

Cecilia Bartoli, mezzo-soprano
I Barocchisti - Diego Fasolis (direction)

Vivaldi

Ouverture en do majeur (*Allegro, Andante, Allegro*) de *Farnace* (1727)

Gelosia, tu già rendi l'alma mia

Aria de Caio dans *Ottone in villa* (1713)

Sol da te, mio dolce amore

Aria de Ruggiero dans *Orlando furioso* (1727) - Jean-Marc Goujon, *Flûte*

Agitata da due venti

Aria de Costanza dans *Griselda* (1735)

Concerto *alla rustica* en sol majeur pour cordes, RV 151 (*Allegro – Adagio – Allegro*)

Gelido in ogni vena

Aria de Farnace dans *Farnace* (1727)

Sventurata navicella

Aria de Leocasta dans *Giustino* (1724)

Raupach

Marche de *Altsesta* (1758)

Иду на смерть (Idu na smert)

Aria d'Altsesta dans *Altsesta* (1758)

O placido il mare

Aria de Laodice dans *Siroe, re di Persia* (1760)

Entracte

Galuppi

Ouverture d'*Iphigenia in Tauride* (1768)

Araia

Pastor che a notte ombrosa

Aria de Demetrio dans *Seleuco* (1744) - Pier Luigi Fabretti, *Hautbois*

Hasse

Ouverture de *La Clemenza di Tito* (1727)

Se mai senti spirarti sul volto

Aria de Sesto dans *La Clemenza di Tito* (1727)

Vò disperato a morte

Aria de Sesto dans *La Clemenza di Tito* (1727)

Araia

Ouverture de *Bellerofonte* (1750)

Porpora

Nobil onda

Aria d'Adelaide dans *Adelaide* (1723)