


MIWA
EX. JAPAN TOUCH



三輪祭り FESTIVAL
5/6 SEPT. 2026 JAPONAIS

ARTS, SAVOIR-FAIRE & CULTURE

JARDIN COMPANS CAFFARELLI - ENTRÉE GRATUITE - MIWA-FESTIVAL.FR

2026年9月5日と6日 **LIGNE B COMPANS CAFFARELLI**





MIWA FESTIVAL 2026 : TOULOUSE AU RYTHME DU JAPON LES 5 & 6 SEPTEMBRE

Les 5 et 6 septembre 2026, **MIWA Festival** investit le Jardin **Compans-Caffarelli** pour sa 9e édition. Gratuit et ouvert à tous, le festival japonais de Toulouse réunira pendant deux jours artistes, artisans, créateurs, associations, écoles et restaurateurs autour d'une même ambition : faire découvrir la richesse des arts, des savoir-faire et de la culture japonaise.

Inspiré de l'esprit des matsuri, ces fêtes populaires japonaises où se rencontrent habitants, traditions, spectacles et gastronomie, **MIWA Festival** propose une immersion au cœur de **Toulouse**, entre pratiques traditionnelles, création contemporaine et culture populaire.

Après avoir rassemblé jusqu'à 12 000 visiteurs sur un week-end, l'événement franchit cette année une nouvelle étape avec une programmation artistique et culturelle enrichie.

伝統と現代性

UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE ENTRE TRADITION ET CRÉATION CONTEMPORAINE

Pour cette édition, **MIWA** développe une véritable programmation artistique et scénique, faisant dialoguer différentes expressions de la culture japonaise.



Le public pourra notamment découvrir **Mitsuru Nagata** 永田 充, artiste de shodō et de sumi-e, ainsi que la programmation musicale avec **Emiko Ota**, **Ukigumo Taiko**, **Zeppin**, **Neko Nin** et **Koidoukai**, qui fera découvrir l'énergie collective de la danse yosakoi

La culture japonaise contemporaine trouvera également sa place avec Oshikashi, autour de la culture idol et de l'oshikatsu, avec notamment une activité permettant aux fans de décorer et personnaliser leur merchandising d'idol.

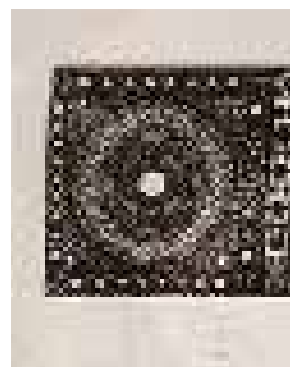
Concerts, taiko, danse, performances, démonstrations et rendez-vous participatifs rythmeront ainsi les deux journées.



« JAPON, ÇÀ ET LÀ » : ARTS ET PATRIMOINE JAPONAIS

Parmi les nouveautés de cette édition, **SUGIYAMA Yuichi** 杉山雄一 proposera au public un parcours consacré aux arts et objets du Japon.

Cette exposition permettra notamment de découvrir kimonos, tissus Nishijin-ori, des sculptures traditionnelles sur bois danjiri-bori, mais également le fudemoji, ou encore le kiri-e, art japonais du papier découpé..



Une invitation à découvrir la culture japonaise autrement, par les matières, les objets, les gestes et les savoir-faire qui les accompagnent. La proposition complète de l'exposition associe notamment kimono, artisanat, art populaire et différentes formes de création japonaise.



ARTS MARTIAUX : L'ART DU GESTE ET DE LA TRANSMISSION

Les arts martiaux japonais occuperont une nouvelle fois une place importante au sein de **MIWA Festival**, à travers démonstrations, rencontres et initiations.

Plusieurs disciplines et écoles seront représentées :

Kendō — Seigakukan

Kyūdō — AMPKT

Karaté d'Okinawa — Kyudōkan

Ninjutsu — Jinenkan

Aïkidō — Dojō Roseraie

Goshin Tai Jutsu - Hikari Tora

Jūdō et **Sumō**

À ces disciplines s'ajouteront d'autres pratiques autour du corps et de l'esprit, avec notamment le zazen proposé par **Dojo Zen Toulouse** et le shiatsu.

Cette diversité permettra au public d'aller au-delà de la démonstration pour rencontrer les écoles et pratiquants qui transmettent aujourd'hui ces disciplines à Toulouse et dans la région.



LE JARDIN JAPONAIS AU CŒUR DE LA PROGRAMMATION

Le Jardin japonais **Pierre-Baudis**, classé jardin remarquable, participera pleinement à la programmation.

Le samedi à 10 h, son jardinier **Frédéric Bordis** proposera une visite guidée et commentée du Jardin japonais, permettant d'en comprendre la conception, les végétaux, les paysages et les symboliques.



Un rendez-vous privilégié pour porter un autre regard sur ce lieu emblématique de Toulouse et mieux saisir les principes qui ont inspiré sa création.

La programmation accueillera également **Marie-Dominique Kawano** pour une cérémonie du thé dans le pavillon, offrant au public un autre temps de découverte consacré aux gestes, aux codes et à la transmission de cet art japonais.

VILLAGE KODOMO : DÉCOUVRIR LE JAPON EN CRÉANT

Les familles disposeront cette année d'un véritable Village pensé comme un espace de découverte, de transmission et de pratique.

iKA Christau proposera des ateliers artistiques autour de figures et symboles japonais — carpes koï, kitsune à neuf queues ou cheval de feu — permettant de travailler ombrages, couleurs et motifs tout en découvrant leur symbolique.



Antho Illustration, qui finalise son ouvrage Apprendre à dessiner les yōkai, proposera également des activités autour de ces créatures emblématiques du folklore japonais, avec fiches, tutoriels et dessins préparés pour les enfants.

S'y ajouteront notamment des contes avec **Laura Campagnet**, des ateliers de calligraphie avec **Isabelle Jeudy**, du crochet avec **Cocooning 3C**, la découverte de la reliure japonaise avec **Les Carnets d'Alex** ou encore un atelier yonkoma avec **Kool Books**.

Une association de mah-jong participera également au village, aux côtés d'un rallye tampon, de tanzaku, de jeux et de cadeaux.





MANGA : APPRENDRE, COMPRENDRE ET RENCONTRER

L'École Internationale du Manga et de l'Animation – **EIMA** proposera une programmation dédiée comprenant deux conférences sur l'histoire du manga, ainsi que des expositions, ateliers et temps de rencontre.

Le public pourra également profiter de rencontres avec des créateurs de contenus et YouTubeurs, ainsi que de séances de dédicaces et rencontres avec des mangaka.

MIWA souhaite ainsi aborder le manga non seulement comme une composante majeure de la culture populaire japonaise, mais également comme un art avec son histoire, ses codes, ses techniques et ses métiers.

ARTISANAT, JEUNES CRÉATEURS ET DESIGNERS : LE JAPON COMME SOURCE D'INSPIRATION



MIWA Festival réunira une importante sélection d'artisans, artistes, illustrateurs, designers et jeunes créateurs, choisis pour la qualité et la singularité de leurs propositions.

Céramique, textile, illustration, estampe, gravure, papeterie, édition, reliure, bijoux et objets permettront de découvrir aussi bien des savoir-faire établis que de nouvelles expressions contemporaines inspirées du Japon.

Konexion Japon présentera notamment kimonos, kanzashi, accessoires et objets traditionnels japonais, mais également une manière innovante, contemporaine et simplifiée de porter le kimono, inspirée d'une tendance actuelle du Japon.

Le festival entend ainsi faire dialoguer patrimoine et création, artisans expérimentés et nouvelle génération d'illustrateurs et designers développant leur propre interprétation des esthétiques et imaginaires japonais.



POP CULTURE

Parce que le Japon contemporain se raconte aussi à travers sa culture populaire, celle-ci disposera pleinement de sa place au sein du festival.

Un univers plus spécifiquement consacré à la pop culture japonaise réunira manga, illustration et fanart, univers kawaii, gaming, figurines et objets de collection, merchandising, accessoires, katanas et différentes créations inspirées des imaginaires japonais.

Cette dimension viendra compléter les espaces consacrés aux arts, à l'artisanat et aux traditions, pour offrir au public un panorama volontairement pluriel du Japon d'hier et d'aujourd'hui.



LE JAPON SE DÉCOUVRE AUSSI DANS L'ASSIETTE

Autre composante essentielle de l'atmosphère des matsuri : la gastronomie.

Au fil des stands, les visiteurs pourront retrouver ramen, donburi, gyōza, takoyaki, okonomiyaki, yakisoba, melon pan, taiyaki, matcha, thés japonais, saké et de nombreuses autres spécialités, auxquelles s'ajouteront des propositions contemporaines comme le bubble tea ou le melon pan.





Toulouse Sake Club participera notamment à la découverte des boissons, spiritueux et l'épicerie **Machiya** avec des produits et saveurs du Japon.

L'un des rendez-vous gastronomiques singuliers de cette édition sera proposé par **Uminekoparlor**, qui accueillera spécialement pour MIWA Festival un maître artisan japonais du kakigōri.



DEUX JOURS POUR VIVRE LE JAPON AU CŒUR DE TOULOUSE

Au-delà des spectacles et des stands, **MIWA Festival** entend être un événement de rencontre, de pratique et de transmission.

Cérémonie du thé, calligraphie, arts martiaux, zen, shiatsu, mah-jong, manga, yōkai, kimono, artisanat, gastronomie, ateliers participatifs, gaming et culture populaire composeront un parcours accessible aussi bien aux passionnés qu'aux visiteurs simplement curieux de découvrir le Japon.

L'histoire de l'événement débute en 2014 avec **Japan Touch** Toulouse, avant de se poursuivre sous le nom de **Tokyo Market**.

En 2026, **Tokyo Market** devient **MIWA Festival** et affirme une nouvelle dimension : celle d'un véritable festival japonais en plein air, dont l'identité se rapproche davantage de l'esprit des matsuri en faisant cohabiter sur un même site spectacles, arts, transmission, gastronomie, pratiques culturelles et moments de fête.



MIWA

MIWA Festival est organisé avec le concours et le soutien de ses partenaires, parmi lesquels la Mairie de Toulouse, le Consulat Général du Japon à Marseille, Kirin, UNABI, Ynov, EIMA, Residhome, hôtel partenaire de l'événement et Youco, restaurant de l'étape.