



41^e

Saison musicale

**Les Grands
Interprètes**

Toulouse

26 | 27

TOULOUSE
CITY OF MUSIC



TOULOUSE LIVE SESSIONS / Manon Galy © Nicolas Cabrera

Fière d'être désignée

TOULOUSE
CITY OF MUSIC

REJOIGNEZ-NOUS SUR _____



TOULOUSE *LIVE SESSIONS*

Des duos inédits pour raconter une ville musicienne.



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

Traditions et Révolutions sonores

1827... 2027... La célébration du bicentenaire de la mort de Beethoven est le fil rouge de notre saison. La Neuvième Symphonie qui sera donnée par l'Ensemble Pygmalion sous la direction de Raphaël Pichon en est le point d'orgue.

Les Grands Interprètes accueillent quelques-unes des grandes formations actuelles. Certaines jouent sur instruments modernes quand d'autres sont plus attachées aux répertoires classiques et baroques. Bach, Beethoven, Mozart, Pergolèse et Vivaldi brillent autrement avec les couleurs des instruments anciens.

Le premier concert s'ouvre par l'une des pages les plus spectaculaires du répertoire, le *Requiem* de Verdi avec le Cercle de l'Harmonie sous la baguette de Jérémie Rhorer. Pour la seconde soirée, c'est Antonio Pappano qui dirige le Chamber Orchestra of Europe. C'est ensuite au tour de l'Ensemble Artaserse de Philippe Jaroussky puis du Chœur accentus et l'Insula orchestra de Laurence Equilbey de rejoindre la saison. C'est une joie de retrouver les Musiciens du Louvre et leur chef, Marc Minkowski. La programmation se referme avec la venue du Concert de la Loge de Julien Chauvin. Deux orchestres symphoniques se joignent à la fête : l'Orchestre philharmonique de Radio France sous la baguette de Tugan Sokhiev qui enthousiasme toujours le public toulousain. La violoniste Julia Fischer sera la soliste du concert. Pour sa première venue en France, l'Orchestre symphonique de San Diego et son chef Rafael Payare accompagneront l'un des grands violonistes d'aujourd'hui, Leonidas Kavakos.

Les Grands Interprètes sont heureux d'accueillir à nouveau des artistes de premier plan tels que : Martha Argerich, Gautier et Renaud Capuçon, Sergey Khachatryan, Nikolai Lugansky, Grigory Sokolov. Nous poursuivons l'ouverture du répertoire au jazz grâce à la venue d'Avishai Cohen, de la chanteuse américaine Robin McKelle et son Trio ainsi que du Chucho Valdés Royal Quartet.

En parallèle de la saison de concerts, les Grands Interprètes ont à cœur de transmettre la musique auprès de publics éloignés. Une trentaine d'événements sont ainsi proposés dans les hôpitaux, les écoles, les quartiers, les zones rurales et les maisons de retraite. Les émotions partagées créent de fantastiques opportunités de dialogues.

Catherine et Thierry d'Argoubet
Fondateurs des Grands Interprètes

Halle aux Grains - 20h



Le Cercle de l'Harmonie

Jérémie Rhorer *direction*

Chœur Orfeón Donostiarra

José Antonio Sainz Alfaro *chef de chœur*

NN *soprano*

Agnieszka Rehlis *mezzo-soprano*

Andrei Danilov *ténor*

William Thomas *basse*

26 | 27

Lundi 12 octobre

Verdi

Requiem

Toutes les passions humaines s'expriment dans le *Requiem* de Verdi, fresque monumentale qui s'achève dans les ténèbres. La violence, les contrastes les plus extrêmes et l'emploi génial des voix offrent à la partition, une place de choix au concert. Le Cercle de l'Harmonie et Orfeón Donostiarra nous prédisent de grandes émotions !

Tarif A *page 26*

Concert report : les billets de la soirée du 19 juin 2026 restent valables pour ce concert.



Chamber Orchestra of Europe
Sir Antonio Pappano *direction*
Alexandre Kantorow *piano*

Jeudi 5 novembre

26 | 27

Brahms

Concerto pour piano et orchestre n°1

Dvorák

Symphonie n°7

Le Chamber Orchestra of Europe et pour la première fois à Toulouse, son chef Antonio Pappano se produisent aux Grands Interprètes. Un plateau de stars avec Alexandre Kantorow, l'un des pianistes incontournables d'aujourd'hui. Tous réunis pour une soirée au romantisme flamboyant !

Tarif A *page 26*

Halle aux Grains - 20h



Nikolaï Lugansky *piano*

Mardi 17 novembre

26 | 27

Schumann

3 Fantasiestücke

Carnaval de Vienne

Chopin

Barcarolle

3 Impromptus

Scherzo n°4

Polonaise en la bémol majeur

« Chapeau bas, Messieurs, un génie ! » écrit, en 1831, Robert Schumann à propos du jeune Frédéric Chopin. Nikolaï Lugansky, pianiste d'une suprême élégance nous invite à ce voyage à la naissance du romantisme. Entre passions et révoltes, désespoirs et amours.

Tarif C *page 26*



Philippe Jaroussky *contre-ténor*
Ensemble Artaserse

Samedi 5 décembre

26 | 27

"IL MIO VIVALDI"

Vivaldi

Stabat Mater

Nisi Dominus

Airs d'opéras :

Mentre dormi, Gelido in ogni vena, Sperai vicino il lido...

À l'Ospedale della Pietà, l'une des institutions les plus remarquables de Venise, Vivaldi composait des pièces pour des jeunes filles abandonnées. Ainsi virent le jour le *Stabat Mater* et le *Nisi Dominus*, chefs-d'œuvre que Philippe Jaroussky et l'Ensemble Artaserse magnifient par la beauté de leurs couleurs.

Tarif A *page 26*

Halle aux Grains - 20h



Chœur accentus Insula orchestra
Laurence Equilbey *direction*

Ana Vieira Leite *soprano*
Chiara Skerath *mezzo-soprano*
William Shelton *contre-ténor*
Pierre-Yves Cras *basse*

26 | 27

Mardi 8 décembre

Bach

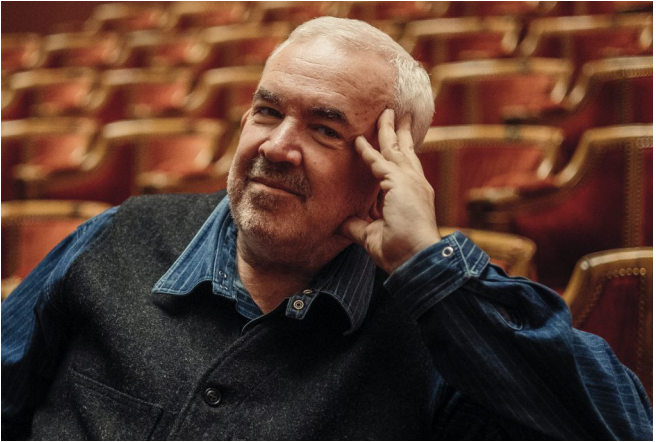
Cantate Mache dich, mein Geist, bereit

Cantate Gloria in excelsis Deo

Magnificat

Corpus fabuleux, les cantates de Bach composent une cathédrale musicale. Quant au *Magnificat*, il réalise une synthèse des styles musicaux de l'époque. La remarquable distribution vocale réunie autour du Chœur accentus et d'Insula orchestra nous offre un éclairage saisissant de ces pages uniques dans l'histoire de la musique.

Tarif B *page 26*



Les Musiciens du Louvre
Marc Minkowski *direction*
Chœur Étésias
Romane Belliot *chefe de chœur*

Lydia Hoen Tjore *soprano*
Beth Taylor *mezzo-soprano*
Lunga Eric Hallam *ténor*
Alex Rosen *basse*

26 | 27

Samedi 23 janvier

Mozart
Requiem
Messe en ut

Maîtres du répertoire baroque et classique, Marc Minkowski et les Musiciens du Louvre jouent sur instruments anciens. Ils sont des interprètes privilégiés de l'œuvre de Mozart. Ils vont sublimer l'intensité dramatique du *Requiem* et la richesse de la *Messe en ut*, synthèse des styles baroques.

Tarif B *page 26*

Halle aux Grains - 20h



Renaud Capuçon *violon*
Martha Argerich *piano*

Jeudi 28 janvier

26 | 27

Prokofiev

Sonate pour violon et piano n°2

Schumann

Sonate pour violon et piano n°1

Beethoven

Sonate pour violon et piano n°9 « À Kreutzer »

Sur scène, voici deux immenses artistes dont on perçoit immédiatement la complicité artistique : Martha Argerich et Renaud Capuçon. Leur présence et leur musicalité fascinent. Qu'ils abordent le répertoire classique ou bien les œuvres du 20^e siècle, ils interprètent la musique avec autant de passion que de liberté.

Tarif B *page 26*



Sergey Khachatryan *violon*

Alexandre Kantorow *piano*

Mardi 2 février

26 | 27

R. Strauss

Sonate en mi bémol majeur

Beethoven

Sonate pour violon et piano n°3

Brahms

Sonate pour violon et piano n°3

Babadjanian

Sonate pour violon et piano en si bémol mineur

Debussy

Sonate pour violon et piano

Entre le vibrato incandescent du violon de Sergey Khachatryan et le toucher au lyrisme intense d'Alexandre Kantorow, se produit une alchimie sonore. Poésie et virtuosité fusionnent aussi bien dans les œuvres aux contrastes les plus affirmés, que dans les timbres les plus délicats de la musique française du 20^e siècle.

Tarif C *page 26*

Halle aux Grains - 20h



Avishai Cohen
"UNBIBLICAL"

Jazz

Avishai Cohen *contrebasse, chant*
Itay Simhovich *piano, synthétiseur*
Eviatar Slivnik *percussions*
Nitzan Bar *guitare*
Talia Davidson *chant*

26 | 27

Lundi 15 février

Le contrebassiste Avishai Cohen mêle ses compositions aux mots et poèmes de Leonard Cohen tirés du recueil *The Flame*.

Pour ce concert, Avishai Cohen s'est entouré de musiciens qui marquent la scène du jazz. L'imaginaire de ces artistes, leur jazz du monde rend hommage, cette année, au compositeur, musicien et poète Leonard Cohen.

Tarif B *page 26*



Khatia Buniatishvili *piano*

Vendredi 26 février

26 | 27

Programme communiqué ultérieurement

Star du piano international, saluée pour sa virtuosité et sa présence, la pianiste Khatia Buniatishvili possède un jeu aussi théâtral qu'expressif. Sur scène, elle libère une énergie fulgurante, assumant tous les risques dans les répertoires qu'elle affectionne, ceux du romantisme et de la première moitié du 20^e siècle.

Tarif B *page 26*

Halle aux Grains - 20h



Robin McKelle Trio

Jazz

Samedi 13 mars

26 | 27

"HOMMAGE À ELLA FITZGERALD"

« The First Lady of Song »... Ainsi fut surnommée Ella Fitzgerald. La chanteuse américaine Robin McKelle qui triomphe sur les scènes jazz avec son Trio rend hommage à son illustre aînée. Sa lecture si intense et personnelle des grands standards s'enrichit de morceaux originaux. Entre jazz, soul et influences rhythm and blues, la soirée promet un rendez-vous musical d'exception.

Tarif D page 26

Avec le soutien de la
Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée





Pygmalion *chœur et orchestre*
Raphaël Pichon *direction*

NN *soprano*
Beth Taylor *mezzo-soprano*
Robin Tritschler *ténor*
NN *basse*

26 | 27

Vendredi 19 mars

Beethoven
Le Roi Étienne, extraits
Les Ruines d'Athènes, extraits
Symphonie n°9 « Hymne à la joie »

Grâce à des interprètes tels que le Chœur et l'Orchestre Pygmalion sous la direction de Raphaël Pichon, nous redécouvrons la plus grande de toutes les symphonies, la Neuvième de Beethoven : elle exprime l'universelle fraternité, loue la réconciliation des hommes avec le Créateur, témoigne d'une exaltation collective avant le déchaînement conclusif. En prologue à la Symphonie, nous entendrons quelques œuvres rarement jouées du compositeur.

Tarif A *page 26*

Halle aux Grains - 20h



Orchestre Philharmonique de Radio France
Tugan Sokhiev *direction*
Julia Fischer *violon*

Jeudi 15 avril

26 | 27

Mozart

Concerto pour violon n°5

Chostakovitch

Symphonie n°12 « L'année 1917 »

Tugan Sokhiev nous revient avec le Philharmonique de Radio France et la merveilleuse violoniste Julia Fischer. Le dernier concerto pour violon de Mozart s'achève dans l'esprit de la turquerie, lumineux de teintes orientalisantes ! D'une violence éruptive saisissante, la si rare *Symphonie n°12* de Chostakovitch célèbre l'Année 1917. Révolutionnaire et bouleversante à la fois.

Tarif A *page 26*



Chucho Valdés Royal Quartet

Jazz

Lundi 26 avril

26 | 27

85^{ème} anniversaire

Carte blanche

Avec plus de 60 ans de carrière, le pianiste de jazz cubain Chucho Valdés a intégré dans sa musique et avec son Quartet, tant d'éléments afro-cubains, rock et classique. Mambo et harmonies contemporaines, virtuosité des rythmes, énergie et nostalgie... La musique de ces artistes envoûte par sa chaleur et une joie irrésistible.

Tarif D *page 26*

Halle aux Grains - 20h



San Diego Symphony Orchestra
Rafael Payare *direction*
Leonidas Kavakos *violon*

Vendredi 30 avril

26 | 27

Ortiz

Kauyumari

Chostakovitch

Concerto pour violon n°1

Bernstein

West Side Story, Danses Symphoniques

Stravinsky

Suite de l'Oiseau de feu

Pour la première fois, l'Orchestre symphonique de San Diego se produit en France sous la direction de Rafael Payare. C'est l'occasion de découvrir une formation virtuose sous la baguette de Rafael Payare, chef réputé pour son énergie communicative. Le programme choisi est des plus chatoyants avec l'une des stars du violon : Leonidas Kavakos !

Tarif B *page 26*



Gautier Capuçon *violoncelle*
Jérôme Ducros *piano*

Mardi 25 mai

26 | 27

Beethoven

7 Variations pour violoncelle et piano sur un thème de la flûte enchantée

Sonate n°3 pour violoncelle et piano

Richter, Dessner, Einaudi, Muhly, Montero...

Sélection de pièces

En composant sonates et variations pour violoncelle et piano, Beethoven ouvrait un nouveau répertoire aux musiciens de son temps : un art raffiné, un savant dosage entre le chant et la virtuosité. Gautier Capuçon et Jérôme Ducros respirent ces œuvres. Ils en sont les narrateurs qui nous convient à un voyage poétique.

Tarif C *page 26*

Avec le mécénat de la
Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées



Halle aux Grains - 20h



Grigory Sokolov *piano*

Lundi 31 mai

26 | 27

Programme communiqué ultérieurement

Chaque récital de Grigory Sokolov est un évènement dont on sort bouleversé. Le toucher du piano, la respiration des phrases, le jeu sur les silences, les contrastes, l'extrême concentration de la pensée, la virtuosité au service de la musique seule... Le pianiste russe demeure un artiste majeur de la scène internationale.

Tarif C *page 26*



Le Concert de la Loge
Julien Chauvin *direction*
Julie Roset *soprano*
Adèle Charvet *mezzo-soprano*

Mercredi 9 juin

26 | 27

Geminiani

La Foresta incantata, extraits

Vivaldi

Ercole sul Termodonte, extrait

Haendel

Partenope, Theodora, Orlando, Imeneo, extraits

Pergolèse

Stabat Mater

Peut-on rêver plus divin dialogue que celui de Julie Roset et d'Adèle Charvet dans le *Stabat Mater* de Pergolèse ? Le Concert de la Loge de Julien Chauvin est la formation idéale pour révéler la beauté de cette cantate italienne, mais aussi des extraits de partitions de Vivaldi, Haendel et Geminiani. Quelles musiques rayonnantes, si simples et si raffinées à la fois !

Tarif C *page 26*



Médiation culturelle

Les Grands Interprètes

26 | 27

Parce qu'il est essentiel de favoriser l'accès au spectacle vivant aux personnes les plus éloignées de l'offre culturelle, nous sommes investis depuis plusieurs années dans le tissu social et éducatif afin de toucher les publics les plus divers.

Vous êtes responsable de structure de lutte contre l'exclusion et la précarité, acteur du champ social ou socio-éducatif, salarié(e) ou bénévole de services d'accompagnements de migrants, missions locales pour l'emploi... ?

Nos portes vous sont grandes ouvertes !

Nous pouvons construire ensemble des temps de médiation adaptés à vos différents publics : découverte des métiers du spectacle vivant, rencontres avec les artistes, médiations autour des œuvres du répertoire... Nous serions heureux de partager notre saison musicale avec vous.

Renseignements

Roberta Pagnini

05 61 21 09 00

rpagnini@grandsinterpretes.com

Où réserver

Au bureau des Grands Interprètes

61, rue de la Pomme - 31000 Toulouse
du lundi au vendredi de 13h à 18h30,
et les jours de concert de 10h30 à 16h.

Sur Internet www.grandsinterpretes.com (les jours de concert : réservation possible jusqu'à 16h).

Imprimez votre e-billet ou présentez-le sur votre téléphone.

Par téléphone au 05 61 21 09 00

Par correspondance

Un bulletin de réservation est disponible dans cette brochure (pages 32 à 37) ou en téléchargement sur notre site internet.

Sur l'application "Pass Culture"

Uniquement pour les jeunes entre 17 et 21 ans.

Au guichet de la Halle aux Grains

Uniquement les soirs de nos concerts à partir de 19h30.

Autres points de vente

Fnac, Géant, Magasins U, Intermarché.

Vous ne pouvez pas assister à un concert ? Échangez votre billet jusqu'à 24 h avant la représentation pour un autre concert de la saison 26/27 (frais de 4€ par billet). La réduction "abonné" ne s'applique pas sur le concert de report.

La direction peut être amenée à modifier le programme, la date ou la distribution : les billets ne sont pas remboursés. En cas de report d'un concert, les billets restent valables. Toute demande de duplicata doit être faite à l'avance. Cette opération n'est pas garantie le jour du concert. L'ensemble de nos conditions générales de vente est disponible sur notre site internet : www.grandsinterpretes.com

Rejoignez-nous sur nos réseaux

pour vivre la saison au plus près !

Actualités - Coulisses
Portraits - Jeux concours
Offres exclusives

...



@grandsinterpretes



@TheGIT31



@GrandsInterpretes






@grands-interprètes



Abonnements

Composez librement votre abonnement en choisissant un minimum de 3 concerts et bénéficiez d'une réduction comprise entre 15% et 30%.

		
Abonnement 3+ 3 ou 4 concerts	Abonnement 5+ 5 à 8 concerts	Abonnement 9+ à partir de 9 concerts

Abonnement 9 +

-30%

- vous bénéficiez d'une réduction exceptionnelle de 30%
- vous pouvez **profiter d'un règlement échelonné en 3 fois**
- réduction de 10% pour l'achat de places à l'unité
- une priorité de reconduction est réservée aux anciens abonnés jusqu'au 5 juin 2026.

Abonnement 5 +

-20%

- vous bénéficiez d'une réduction exceptionnelle de 20%
- réduction de 10% pour l'achat de places à l'unité
- vous pouvez **profiter d'un règlement échelonné en 2 fois**

Abonnement 3 +

-15%

- vous bénéficiez d'une réduction exceptionnelle de 15%
- réduction de 10% pour l'achat de places à l'unité
- vous pouvez **profiter d'un règlement échelonné en 2 fois**

Comment s'abonner

- **À partir du 6 mai et tout au long de la saison :**
au bureau des Grands Interprètes, sur notre site internet,
par téléphone ou par correspondance.

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

PARTENAIRE DE VOS ÉMOTIONS



Retrouvez toute l'actualité sur notre site
et nos réseaux sociaux



Réductions

– **Jeunes** de moins de 26 ans : **16€** pour l'achat de places à l'unité sur tous les concerts de la saison (en catégorie 3).

11€ la place dans le cadre d'un Pass jeune (3 concerts au choix en catégorie 3).

– **Demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA** : réduction de **40%** pour les places à l'unité, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Places délivrées en catégorie 3 uniquement.

– **Réduction CE, Pass Tourisme, Carte Tourisme Loisirs Culture, Pass Toulouse +, abonnés aux concerts Grands Interprètes de la saison 26/27 pour l'achat de places à l'unité** : réduction de **10%** sur les places à l'unité en catégorie 2 et 3.

– **Tarifs préférentiels accordés aux personnes se déplaçant en fauteuil roulant**, sur un contingent de places. Afin de vous réserver le meilleur accueil, veuillez effectuer vos réservations au moins 10 jours avant le concert.

La carte cadeau

D'un montant libre et valable 1 an à partir de sa date d'achat, la carte cadeau peut être utilisée par son bénéficiaire pour l'achat d'un ou plusieurs concerts ou pour la souscription d'un abonnement.

La carte cadeau peut être commandée au bureau des Grands Interprètes, sur notre site internet ou par téléphone.

Comment utiliser la carte cadeau

Choisissez votre ou vos concerts et indiquez le code de votre carte cadeau au moment du paiement sur le site internet, par téléphone ou au bureau des Grands Interprètes.

Le bénéficiaire peut compléter le prix de la place, le cas échéant, avec un autre mode de paiement. Aucun avoir, aucun remboursement, ni rendu de monnaie ne peut avoir lieu. En cas de perte ou de vol de la carte cadeau, aucun duplicata ne sera délivré et aucun remboursement ni avoir ne sera effectué.

Envie d'offrir un cadeau à un jeune de votre entourage ?

Pensez au **Pass jeune** : 3 concerts au choix pour 33 € (plus d'infos page 31).

Tarifs Places à l'unité

Ouverture des réservations à partir du 6 mai.

- Le Cercle de l'Harmonie / J. Rhorer (12/10/26) **Tarif A**
 COE / A. Pappano / A. Kantorow (05/11/26) **Tarif A**
 N. Lugansky (17/11/26) **Tarif C**
 P. Jaroussky / Ensemble Artaserse (05/12/26) **Tarif A**
 L. Equilbey / accentus - Insula orchestra (08/12/26) **Tarif B**
 Les Musiciens du Louvre / M. Minkowski (23/01/27) **Tarif B**
 R. Capuçon / M. Argerich (28/01/27) **Tarif B**
 S. Khachatryan / A. Kantorow (02/02/27) **Tarif C**
 Avishai Cohen (15/02/27) **Tarif B**
 K. Buniatishvili (26/02/27) **Tarif B**
 Robin McKelle Trio (13/03/27) **Tarif D**
 Pygmalion / Raphaël Pichon (19/03/27) **Tarif A**
 OPRF / T. Sokhiev / J. Fischer (15/04/27) **Tarif A**
 Chucho Valdés Royal Quartet (26/04/27) **Tarif D**
 San Diego SO / R. Payare / L. Kavakos (30/04/27) **Tarif B**
 G. Capuçon / J. Ducros (25/05/27) **Tarif C**
 G. Sokolov (31/05/27) **Tarif C**
 Le Concert de la Loge / J. Chauvin (09/06/27) **Tarif C**

Catégories

Tarif €	Parterre	1	2	2* ≈ -10%	3	3* ≈ -10%	3** ≈ -40%	3***	4	5
A	100	80	67	60	49	44	29	16	30	20
B	92	70	64	58	46	41	28	16	30	20
C	80	66	60	54	44	40	26	16	30	20
D	77	64	56	50	42	38	25	16	30	20

* CE, Pass Tourisme, Carte Tourisme Loisirs Culture, Pass Toulouse +, abonnés aux concerts Grands Interprètes de la saison 26/27.

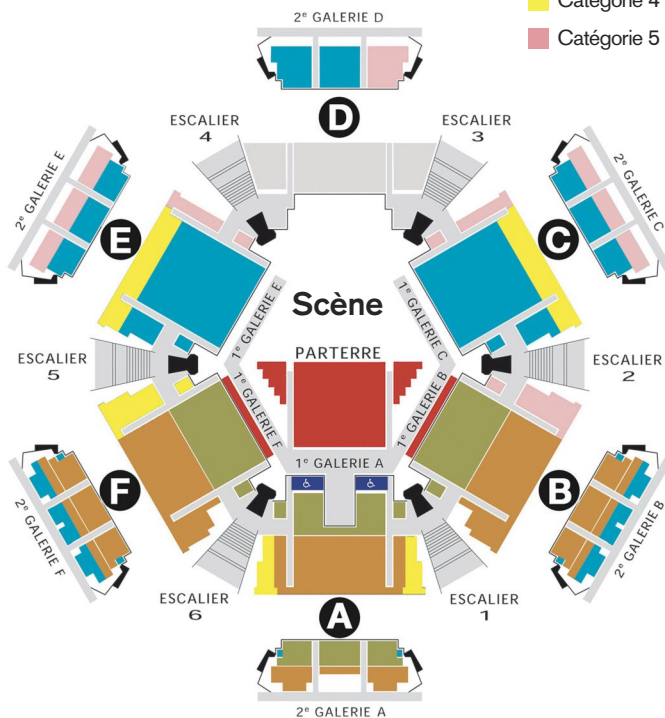
** demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.

*** jeunes (- de 26 ans).

Halle aux Grains

1, Place Dupuy
Toulouse

- Parterre
- Catégorie 1
- Catégorie 2
- Catégorie 3
- Catégorie 4
- Catégorie 5



Accessibilité

Personnes se déplaçant en fauteuil roulant : nous mettons tout en œuvre pour vous proposer un accompagnement adapté. Afin de vous réserver le meilleur accueil, veuillez effectuer vos réservations au moins 10 jours avant le concert au 05 61 21 09 00 du lundi au vendredi de 13h à 18h30. Des tarifs préférentiels vous sont accordés.

Venez à nos concerts en covoiturage !

Avec le service de covoiturage de Tisséo Voyageurs et Karos, sur le site www.tisseo.fr/nos-mobilites/voiture/covoiturage

Composez librement votre abonnement en choisissant un minimum de 3 concerts.

-15%

-20%

-30%

Abonnement **3+**
3 ou 4 concerts

Abonnement **5+**
5 à 8 concerts

Abonnement **9+**
à partir de 9 concerts

Abonnement 9 +

-30%

Choisissez 9 concerts ou plus. Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire ci-dessous.

Le prix des places tient compte de la réduction de 30%.

Catégories : Parterre | 1 | 2 | 3

	Parterre	1	2	3
Cercle de l'Harmonie / Rhorer (12/10/26)	70	56	47	34
COE / Pappano / Kantorow (05/11/26)	70	56	47	34
Lugansky (17/11/26)	56	46	42	31
Jaroussky / Artaserse (05/12/26)	70	56	47	34
Equibey / accentus - Insula (08/12/26)	64	49	45	32
MDL / Minkowski (23/01/27)	64	49	45	32
R. Capuçon / Argerich (28/01/27)	64	49	45	32
Khachatryan / Kantorow (02/02/27)	56	46	42	31
Avishai Cohen (15/02/27)	64	49	45	32
Buniatishvili (26/02/27)	64	49	45	32
Robin McKelle Trio (13/03/27)	54	45	39	29
Pygmalion / Pichon (19/03/27)	70	56	47	34
OPRF / Sokhiev / Fischer (15/04/27)	70	56	47	34
Chucho Valdés Quartet (26/04/27)	54	45	39	29
San Diego / Payare / Kavakos (30/04/27)	64	49	45	32
G. Capuçon / Ducros (25/05/27)	56	46	42	31
Sokolov (31/05/27)	56	46	42	31
Concert de la Loge / Chauvin (09/06/27)	56	46	42	31

Abonnement 5 +**-20%**

Choisissez entre 5 et 8 concerts.

Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire ci-dessous.

Le prix des places tient compte de la réduction de 20%.

	Catégories :			
	Parterre	1	2	3
Cercle de l'Harmonie / Rhorer (12/10/26)	80	64	54	39
COE / Pappano / Kantorow (05/11/26)	80	64	54	39
Lugansky (17/11/26)	64	53	48	35
Jaroussky / Artaserse (05/12/26)	80	64	54	39
Equilbey / accentus - Insula (08/12/26)	74	56	51	37
MDL / Minkowski (23/01/27)	74	56	51	37
R. Capuçon / Argerich (28/01/27)	74	56	51	37
Khachatryan / Kantorow (02/02/27)	64	53	48	35
Avishai Cohen (15/02/27)	74	56	51	37
Buniatishvili (26/02/27)	74	56	51	37
Robin McKelle Trio (13/03/27)	62	51	45	34
Pygmalion / Pichon (19/03/27)	80	64	54	39
OPRF / Sokhiev / Fischer (15/04/27)	80	64	54	39
Chucho Valdés Quartet (26/04/27)	62	51	45	34
San Diego / Payare / Kavakos (30/04/27)	74	56	51	37
G. Capuçon / Ducros (25/05/27)	64	53	48	35
Sokolov (31/05/27)	64	53	48	35
Concert de la Loge / Chauvin (09/06/27)	64	53	48	35

Le Cercle des Entreprises

Grands Interprètes s'engage à rendre la culture accessible à toutes et tous, en dépassant les barrières géographiques, économiques ou sociales.

Construisons ensemble un projet sur mesure, en phase avec votre positionnement de marque ou de mécénat, votre communication interne ou externe, votre démarche RSE et votre budget.

Soutenez-nous !

Pour tout renseignement
Nathalie COFFIGNAL
ncoffignal@grandsinterpretes.com
05 61 21 09 61
www.grandsinterpretes.com

Abonnement 3 +

-15%

Choisissez 3 ou 4 concerts.

Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire ci-dessous.

Le prix des places tient compte de la réduction de 15%.

	Catégories :			
	Parterre	1	2	3
Cercle de l'Harmonie / Rhorer (12/10/26)	85	68	57	42
COE / Pappano / Kantorow (05/11/26)	85	68	57	42
Lugansky (17/11/26)	68	56	51	37
Jaroussky / Artaserse (05/12/26)	85	68	57	42
Equilbey / accentus - Insula (08/12/26)	78	60	54	39
MDL / Minkowski (23/01/27)	78	60	54	39
R. Capuçon / Argerich (28/01/27)	78	60	54	39
Khachatryan / Kantorow (02/02/27)	68	56	51	37
Avishai Cohen (15/02/27)	78	60	54	39
Buniatishvili (26/02/27)	78	60	54	39
Robin McKelle Trio (13/03/27)	65	54	48	36
Pygmalion / Pichon (19/03/27)	85	68	57	42
OPRF / Sokhiev / Fischer (15/04/27)	85	68	57	42
Chucho Valdés Quartet (26/04/27)	65	54	48	36
San Diego / Payare / Kavakos (30/04/27)	78	60	54	39
G. Capuçon / Ducros (25/05/27)	68	56	51	37
Sokolov (31/05/27)	68	56	51	37
Concert de la Loge / Chauvin (09/06/27)	68	56	51	37

Pass jeune

3 concerts à choisir sur la saison.

Valable pour les jeunes (- de 26 ans).

 Prix du Pass : 33 €

(soit 11€ le concert) - Catégorie 3 uniquement

Bulletin de réservation par correspondance

Places à l'unité

(Tarifs page 26)

Cercle de l'Harmonie / Rhorer (12/10/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

COE / Pappano / Kantorow (05/11/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Lugansky (17/11/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Jaroussky / Artaserse (05/12/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Equibey / accentus - Insula (08/12/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

MDL / Minkowski (23/01/27)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

R. Capuçon / Argerich (28/01/27)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Khachatryan / Kantorow (02/02/27)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Avishai Cohen (15/02/27)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Buniatishvili (26/02/27)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Robin McKelle Trio (13/03/27)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Pygmalion / Pichon (19/03/27)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

OPRF / Sokhiev / Fischer (15/04/27)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Chucho Valdés Quartet (26/04/27)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

San Diego / Payare / Kavakos (30/04/27)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

G. Capuçon / Ducros (25/05/27)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Sokolov (31/05/27)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Concert de la Loge / Chauvin (09/06/27)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Total €



Abonnement 9 +

Choisissez 9 concerts ou plus. Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire page 28.

Le prix des places tient compte de la réduction de 30%.

Parterre

Catégorie 1

Catégorie 2

Catégorie 3

Prix de la place

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Sous-total _____ €

x nbre d'abonnement _____

Total €



Abonnement 5 +

Choisissez entre 5 et 8 concerts.

Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire page 29.

Le prix des places tient compte de la réduction de 20%.

- Parterre Catégorie 1
 Catégorie 2 Catégorie 3

	Prix de la place
Concert :	_____ €
Concert :	_____ €
Concert :	_____ €
Concert :	_____ €
Concert :	_____ €
Concert :	_____ €
Concert :	_____ €
Concert :	_____ €

Sous-total _____ €

x nbre d'abonnement _____

Total €



Abonnement 3 +

Choisissez 3 ou 4 concerts.

Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire page 31.

Le prix des places tient compte de la réduction de 15%.

Parterre

Catégorie 1

Catégorie 2

Catégorie 3

Prix de la place

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Sous-total €

x nbre d'abonnement _____

Total €

Pass jeune*

3 concerts à choisir sur l'ensemble de la saison.

Concert :

Concert :

Concert :

Sous-total 33 € x nbre de Pass _____ = €

* jeunes (- de 26 ans).



BARRIERE CASINO PRESENTE

VERY LOVE TRIP LE MUSICAL



UN SPECTACLE DE **CAROLE CHAUVY**
CHORÉGRAPHIÉ PAR **ROMANE CHANEY ET ANTOINE NYA**

Réservations au 05 61 333 777 et points de vente habituels

www.casino-toulouse.fr

ANSWER www.agence-answer.com Licence 1 : LU-21-1612 / Licence 2 : LU-21-1697 / Licence 3 : LU-21-1610

**100%
RADIO**
Les tubes et l'info

**BARRIERE
CASINO**

Informations personnelles

M. Mme

Nom :

Prénom :

Adresse :

..... Code postal :

Ville :

Tél. : Mobile :

E-mail :

- Si vous souhaitez recevoir vos billets à domicile, merci d'ajouter 5€ au total de la commande
- Envoi gratuit des billets par mail
- Je deviens membre du Cercle (130€*) ou membre duo (200€*)

*Ce montant doit faire l'objet d'un règlement à part.

Mode de règlement

Par carte bancaire
(Eurocard-Mastercard, Carte Bleue ou Visa) Montant : €

n° : _ _ _ _ _

Date d'expiration : _ _ / _ _

Les 3 derniers chiffres au verso de la carte : _ _ _

Nom du titulaire :

Signature obligatoire :

Par chèque bancaire à l'ordre de : Les Grands Interprètes

Envoyer ce bulletin à :

Les Grands Interprètes - 61, rue de la Pomme - 31000 Toulouse

Pour les billets à tarif réduit, joindre une photocopie de justificatif.

Ces informations sont nécessaires au bon traitement de votre demande. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant et d'opposition à leur traitement. Si vous souhaitez l'exercer, vous pouvez écrire à : contact@grandsinterpretes.com

Je souhaite recevoir des informations par e-mail : Oui Non

Je souhaite recevoir la brochure 2027/28 par courrier : Oui Non





Carte Cadeau

en savoir +

**Offrez un concert
de la saison musicale
Les Grands Interprètes**



Les Grands Interprètes

www.grandsinterpretes.com

tél : 05 61 21 09 00

61, rue de la Pomme / 31000 Toulouse

Crédits

Visuel couverture : Création originale - Pierre Neumann

Textes pages concerts - Stéphane Friédérich

P. 2 : Jérémie Rhorer ©Manuel Braun

P. 3 : Sir Antonio Pappano ©Musacchio & Ianniello / Alexandre Kantorow ©Sasha Gusov

P. 4 : Nikolaï Lugansky ©Marco Borggreve

P. 5 : Philippe Jaroussky ©Simon Fowler

P. 6 : Laurence Equilbey ©Jana Jocif

P. 7 : Marc Minkowski ©William Lentz

P. 8 : Renaud Capuçon et Martha Argerich ©Caroline Doutre

P. 9 : Sergey Khachatryan ©Marco Borggreve / Alexandre Kantorow ©Sasha Gusov

P. 10 : Avishai Cohen ©Andreas Terlaak

P. 11 : Khatia Buniatishvili ©Esther Haase

P. 12 : Robin McKelle ©Frank Bullitt

P. 13 : Raphaël Pichon ©Piergab

P. 14 : Tugan Sokhiev ©Patrice Nin

P. 15 : Chucho Valdés ©OCP-PhotographyMiami

P. 16 : Rafael Payare ©Todd Rosenberg / Leonidas Kavakos ©Marco Borggreve

P. 17 : Jérôme Ducros ©Société Générale / Baptiste Turbé

Gautier Capuçon ©Laurent Rouvrais / Radio Classique

P. 18 : Grigory Sokolov ©Oscar Tursunov

P. 19 : Julien Chauvin ©Franck Juery / Julie Roset ©Thomas Brunot

Adèle Charvet ©Marco Borggreve

Conception graphique - Christophe Daymié

Les Grands Interprètes - Licences : Cat. 2 - L-R-22-1691 / Cat. 3 - L-R-22-1692

Association loi 1901 SIRET 344 758 743 00027

Imprimé par REPRINT - Groupe IMPRALIS



Les concerts de la 41^e saison musicale des Grands Interprètes
sont organisés avec le soutien de la Mairie de Toulouse,
du Conseil départemental de la Haute-Garonne
et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

MAIRIE DE  **TOULOUSE**



quartiers2030

Mécène Fondateur

Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées

Mécènes

Carrel Communication

Fonds de dotation Marie Duprat

Forvis Mazars

La Commanderie

Les Mutuelles AXA

LP Promotion

MATEA Promotion

Souley

Partenaires

AG2R LA MONDIALE

Appli JEM

Banque des Territoires

Banque Neuflyze OBC

Casino Barrière Toulouse

Culture 31 / L'Essentiel de la Culture

ENGIE

Ester Organisation

France Musique

La Dépêche du Midi

MODARTT

Pianos Parisot

POMtv

REPRINT Imprimeur – Groupe IMPRALIS

Rothschild Martin Maurel

Tisséo Collectivités

La création originale du visuel Les Grands Interprètes pour la saison 2026-2027 a été confiée, pour la quatrième année consécutive, à **Pierre Neumann**.

Il travaille et vit en Suisse. Diplômé de l'école cantonale des Beaux-Arts de Lausanne en 1978, il travaille dès 1980 comme graphiste indépendant pour de nombreuses institutions culturelles en Suisse et à l'étranger. Il obtient de nombreux prix nationaux et internationaux dans le domaine de l'affiche et du livre et son travail fait l'objet d'articles parus dans la presse internationale.

Dernière exposition à Toulouse : Galerie Le Château d'Eau en 2022.



Une image. La recevoir, la choisir ou la faire. Et puis quelques mots, une phrase peut-être, guère plus. Imaginer une articulation, construire un « ensemble ». S'espérer un peu musicien, grand interprète, grand compositeur ; aède ou poète rock. Le dernier acte : envoyer au cœur de la cité un trait de lumière composite qui espère atteindre sa cible du premier coup.

D'œil.

Ainsi offerte désormais au regard et aux désirs de chacun, une affiche investit la rue.

I'm transforming, I'm vibrating, I'm gloving, I'm flying, Look at me now! supplie et ordonne Nick Cave dans Jubilee Street.

Pierre Neumann

Avec une profonde gratitude, nous saluons la mémoire de Georges Reddé et Daniel Balaesque, bienfaiteurs de notre association, dont le soutien continue de résonner à travers cette saison musicale.



Vente & Location Réparation & Expertise Accord & Concert



**pianos
parisot**

Plus qu'un métier, une passion

**Vente & Location
& Service concert**

Pianos acoustiques & numériques
neufs ou occasions

- Premium Yamaha
- Steinway & Sons
- C. Bechstein
- W. Hoffmann
- Steingraeber
- Roland

Retrouvez-nous :

05 61 53 99 16

contact@pianosparisot.com

8 avenue du 8 Mai 1945

31520 Ramonville St Agne

Ils nous font confiance :

- Les Grands Interprètes
- Orchestre national du Capitole
- Conservatoires et Ecoles de Musique de la région
- Opéra national du Capitole
- Piano aux Jacobins
- Jazz sur son 31
- Jazz In Marciac
- Rio Loco
- Festival du Comminges
- Festival Toulouse d'été
- Les Victoires de la Musique

