

21
OCT.
2025
.....
20h

LA
halle
AUX
GRAINS
TOULOUSE

grand concert

Les 4 Saisons
de Vivaldi

suivi de

Les Airs Bohémiens
de Sarasate

par
MARIE CANTAGRILL
& **SES MUSICIENS**

ORCHESTRE DE CHAMBRE D'ARIÈGE

**CONCERT ORGANISÉ PAR LES CLUBS ROTARY DE TOULOUSE
ET DE SES ENVIRONS AU PROFIT DE L'ASSOCIATION ASEI**

Un concert de musique classique pour changer des vies :

l'ensemble des bénéfices de la soirée seront reversés à l'ASEI pour ses projets d'inclusion et de solidarité en faveur des enfants et jeunes adultes atteints de Troubles du Spectre de l'Autisme (TSA) accompagnés par l'association.

espoir solidarité

C'est un prestigieux concert que les clubs Rotary du Grand Toulouse et de ses environs organisent le 21 octobre 2025 à la Halle aux Grains de Toulouse.

Dans un monde particulièrement tourmenté et individualiste, le Rotary se veut porteur d'espoir et de lumière.

C'est le cas au niveau mondial, avec les échanges de lycéens (programme Student Exchange), des bourses à projet dans les universités, ainsi que des actions en faveur de la paix dans le monde, du financement de l'éradication de certaines maladies dont la polio...

Au niveau local également, de grandes opérations sont effectuées, notamment, avec le don du sang et le soutien aux enfants malades, en partie grâce à l'action Féerarissime. Après le succès du concert caritatif au profit de l'ASEI et du handicap, organisé à l'auditorium Saint-Pierre des Cuisines en janvier 2024, une poignée de Rotariens de Toulouse et de ses environs se sont lancés le défi d'organiser un grand concert caritatif à la Halle aux Grains au profit de cette même structure, l'ASEI.

Cette fois-ci, c'est **au profit des enfants**

atteints de troubles autistiques que nous allons œuvrer en participant notamment au financement de l'aménagement d'une « Quiet House ».

Pour ce magnifique projet, le comité d'organisation a choisi d'inviter la lumineuse, Marie Cantagrill, violoniste d'exception, de renommée internationale, accompagnée de ses Musiciens, en formation Orchestre de Chambre.

Une soirée extraordinaire, un enchantement pour tous ceux qui viendront découvrir ou redécouvrir, dans une interprétation exceptionnelle, les célèbres 4 Saisons de Vivaldi et les Airs tziganes de Sarasate.

Pour mieux comprendre les effets et les images musicales, Marie Cantagrill commentera et expliquera chaque tableau pour le plus grand bonheur de tous.

Nous tenons à remercier l'équipe rotarienne, les membres et personnel de l'ASEI, les artistes, la Mairie de Toulouse, les entreprises partenaires et amis, qui rendront possible ce magnifique moment de partage.

**Michel Sanegre,
pour le comité d'organisation**

Rotary 
Clubs de Toulouse

Le comité d'organisation

Richmond ADUNLIN (Rotary Club Toulouse Terre d'envol) – Lionel FABRE (Rotary Club Toulouse Sud) - Jean-Jacques GERMAIN (Rotary Club de Toulouse) - Arthur LEROUX (Rotary Club de Revel) – Jean-Pierre PULLES (Rotary Club Toulouse Sud) - Julien RIGOLE-MONTAGUT (Rotary Club Toulouse Ovalie) – Michel SANEGRE (Rotary Club Toulouse Sud) – Claude SCAVAZZA (Rotary Club Toulouse Lauragais)



Le Rotary International

www.rotary.org

Le Rotary International est une association qui rassemble **plus de 35 000 clubs présents dans près de 200 pays et régions géographiques.**

L'ensemble de ces clubs Rotary compte au total plus de 1 250 000 membres dans le monde.

La France compte plus de 33 500 Rotariens répartis dans 1 100 Clubs.

La santé, l'environnement, la lutte contre la pauvreté, la faim, l'illettrisme, l'accompagnement des jeunes lycéens, étudiants et apprentis sont autant de domaines dans lesquels agissent les Clubs Rotary. La Fondation Rotary est le plus important pourvoyeur de bourses d'études universitaires dans le monde par financement privé. Elle permet, chaque année, à 1000

jeunes d'étudier à l'étranger. Polio-Plus est le programme-phare du Rotary International. Plus de 2 milliards d'enfants ont ainsi été vaccinés en partenariat avec l'UNICEF, l'OMS et la Fondation Bill Gates.

À Toulouse et ses environs, les Clubs, forts de leurs 1000 membres, contribuent au financement des actions mondiales du Rotary International mais soutiennent aussi de grandes causes nationales comme le Don du sang (Opération Mon Sang pour Les Autres), la recherche sur les maladies du cerveau (Opération Espoir en Tête), la lutte contre l'illettrisme (La Dictée), le handisport (Rotary Drop) ou la recherche sur le cancer (Fondation Toulouse Cancer Santé), la sensibilisation et la formation aux « gestes qui sauvent ».

27 clubs à Toulouse et ses environs

TOULOUSE
TOULOUSE ARCHE DES CARMES
TOULOUSE-CAPITOLE
TOULOUSE-CENT
TOULOUSE-EST
TOULOUSE ET FRONTONNAIS
TOULOUSE-JACOBINS
TOULOUSE-LAURAGAIS
TOULOUSE-OUEST
TOULOUSE-OVALIE
TOULOUSE -SUD
TOULOUSE -TERRE D'ENVOL
AUZEVILLE TOLOSANE
BALMA

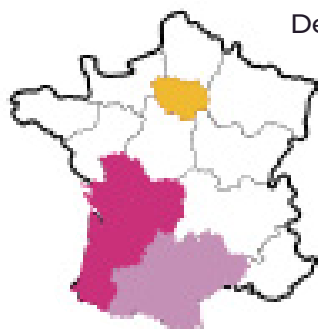
BLAGNAC
COLOMIERS
CORNEBARRIEU CONSTELLATION
CUGNAUX
GRENADE
L'ISLE -JOURDAIN
L'UNION-SAINT JEAN
LAMASQUERE - PAYS DE MURET
LAVAU-GRULHET
MURET
PORTET-SUR-GARONNE
SAINT-LYS
TOURNEFEUILLE LARDENNE

Rotary 
Clubs de Toulouse

L'ASEI

www.asei.asso.fr

L'ASEI : Acteur de référence pour une société inclusive



Depuis sa création il y a 70 ans, l'ASEI se mobilise pour permettre à chacun, de trouver sa place dans la société. Avec 107 établissements et services implantés dans 3 régions, l'association accompagne près de 10 000 personnes de tous âges chaque année.

Grâce à une approche globale, l'ASEI répond aux besoins spécifiques des personnes en situation de handicap ou atteintes de troubles tels que l'autisme.

Un impact concret au quotidien

L'ASEI investit dans des solutions concrètes et adaptées : équipements spécialisés, programmes éducatifs, espaces d'échange pour les aidants, activités culturelles et sportives inclusives. Cet engagement durable repose en grande partie sur la générosité des donateurs et partenaires.

Votre soutien compte

En soutenant l'ASEI, vous contribuez à renforcer ces actions et à offrir à chacun.e une chance d'épanouissement, dans un environnement respectueux et adapté. **Ensemble, nous construisons une société plus juste, dans laquelle chaque personne peut s'épanouir.**



Nous croyons fermement que l'inclusion et l'innovation sociale sont les clés d'une société plus équitable et responsable. L'ASEI agit chaque jour pour construire un avenir où les personnes en situation de handicap ont le pouvoir d'agir sur leur avenir. Nous sommes très heureux que le Rotary Toulouse Sud et Marie Cantagrill soient à nouveau à nos côtés pour soutenir nos missions.

Nadine BARBOTTIN

Présidente



Notre cause commune : le Trouble du Spectre et de l'Autisme

À quoi servent vos dons ?

Chaque billet acheté et chaque euro collecté lors de ce concert solidaire a un impact direct et concret sur le quotidien des enfants et jeunes adultes atteints de Troubles du Spectre de l'Autisme (TSA) accompagnés par l'ASEI, ainsi que sur celui de leurs familles.

Votre soutien contribue à répondre à des besoins spécifiques et essentiels, souvent insuffisamment couverts.

Grâce à vous, l'ASEI peut :

➤ Créer des environnements apaisants et adaptés

en finançant des espaces sensoriels, du matériel spécialisé et des outils favorisant la gestion des émotions et des comportements.

➤ Proposer des moments de répit

en développant des solutions d'accueil temporaires et des services d'échanges et de soutien entre aidants.

➤ Faciliter l'inclusion sociale

en organisant des activités culturelles et sportives adaptées, pour développer les compétences relationnelles.

➤ Accompagner vers une vie autonome

avec des parcours éducatifs et professionnels adaptés qui respectent leurs besoins spécifiques et leurs aspirations.

Votre générosité fait la différence :

Avec votre soutien, nous pouvons transformer les défis en opportunités pour les jeunes atteints de TSA et leurs familles.

**Merci de contribuer à leur avenir et
à celui d'une société plus solidaire.**

Marie Cantagrill, lumineuse violoniste



Marie Cantagrill est une violoniste française à la voix musicale singulière. Le magazine Strad l'a qualifiée de « magicienne du violon » et de « virtuose de haut vol » avec un « son voluptueux et enchanteur à vous couper le souffle ». Son extraordinaire musicalité a d'abord été récompensée lors des concours Vieuxtemps et Pierre Lantier, dont le prestigieux prix Claude Langevin contemporain.

Fondatrice et directrice du Concours International de Violon qui porte son nom en Ariège, et du Festival «les Grands Rendez-Vous» à Saint-Lizier, Marie Cantagrill partage son temps entre les concerts qu'elle donne en Europe et en Asie, l'enregistrement de huit albums, et la participation à des oeuvres caritatives.

Marie Cantagrill participe régulièrement à des actions caritatives telles que les Restos du Coeur, l'association Autisme 09, Caritas Lutte contre l'illettrisme, la Ligue contre le cancer, et depuis 2013, elle est la marraine de l'association Y'Arrivarem qui soutient les personnes en situation de handicap.

Paris Match a reconnu ses prouesses musicales et son engagement comme « un immense talent et une générosité sans pareille » !

Très impliquée et très investie, depuis des années, auprès des plus démunis d'entre nous, et spécialement touchée par le handicap, je suis heureuse d'être à nouveau aux côtés de l'ASEI et du Rotary pour cette belle action....

Je pense qu'il est de notre devoir, pour nous, artistes, de mettre notre métier, notre savoir-faire au service des plus vulnérables, et de contribuer ainsi, à notre modeste échelle, à palier les injustices et malheurs du monde.

Marie Cantagrill



Marie Cantagrill & ses Musiciens, L'Orchestre de Chambre d'Ariège

Un ensemble à cordes d'Ariège, fut quelques années, un partenaire privilégié de chorales du département. En Octobre 2010, cet ensemble à cordes sollicite une rencontre avec la soliste, Marie Cantagrill, tout récemment revenue sur ses terres d'origine... Cette rencontre crée une synergie et, en janvier 2011, Marie Cantagrill fonde l'Orchestre de Chambre d'Ariège (OCA), et en devient directrice artistique. Avec un travail acharné et une volonté inébranlable, cet orchestre s'est hissé, au fil des ans, à un niveau d'excellence..., et enchaîne les concerts avec brio et générosité...

Soutenus par le département de l'Ariège, Marie Cantagrill et l'OCA sont invités à de nombreuses résidences d'artistes dans lesquelles ils créent des oeuvres contemporaines écrites spécialement pour eux, et enrichissent, notamment pour l'Ariège, le répertoire du violon soliste avec orchestre (Entre autres, le Concerto l'Ariégeois d' Omar Yagoubi et Ariège, Suite concertante de Javier Armenter). Des résidences qui incluent des séances de répétitions publiques, gratuites pour les élèves des Ecoles de Musique et Conservatoires, mais aussi des Conférences explicatives de l'oeuvre et du travail de celle-ci, en présence du Compositeur.

En 2012, Marie Cantagrill a aussi l'idée de créer

avec l'OCA (Orchestre de Chambre d'Ariège) « Les Répétitions Publiques » un principe simple et pourtant assez rare, surtout dans certaines zones géographiques : offrir des répétitions ouvertes à tous les publics, entièrement gratuites, durant lesquelles tout le monde peut découvrir le travail de haut niveau d'une soliste et d'un orchestre en entrant un peu dans les « coulisses » de la préparation d'un concert. Des répétitions publiques qui permettent aussi au public de se familiariser avec des oeuvres, des compositeurs et donc de les comprendre un peu mieux par la suite.

« La lumineuse virtuose du violon Marie Cantagrill, accompagnée par ses Musiciens, a offert une soirée d'intense émotion... Leur interprétation émouvante et d'une grande fraîcheur, captiva l'audience... La soliste et ses Musiciens... ont ainsi donné une version du Concerto de Mendelssohn époustouflante... ». «...Devant un public ravi, Marie Cantagrill a interprété les célèbre « Quatre Saisons » de Vivaldi, précédant chaque mouvement d'une explication donnée en lisant des sonnets qui seraient l'oeuvre du compositeur, afin que le public puisse reconnaître les nombreux thèmes évoqués... »

programme

MARIE CANTAGRILL & SES MUSICIENS

ORCHESTRE DE CHAMBRE D'ARIÈGE

ANTONIO VIVALDI - LES QUATRE SAISONS - op. 8

"L CIMENTO DEL L'ARMONIA E DEL L'INVENTIONE"

Concerto n°1 en mi mineur "Le printemps", RV 269

I Allegro - II Largo - III Allegro

Concerto n° 2 en sol mineur "L'été", RV 315

I Allegro non molto - II Adagio - III Presto

Concerto n°3 en fa majeur "L'automne", RV 293

I Allegro - II Adagio molto - III Allegro

Concerto n°4 en fa mineur "L'hiver", RV 297

I Allegro non molto - II Largo - III Allegro

PABLO DE SARASATE - LES AIRS BOHÉMIENS - op. 20

ZIGEUNERWEISEN

I Moderato

II Lento

III Un poco più lento

IV Allegro molto vivace



ANTONIO VIVALDI

Antonio Lucio Vivaldi, né le 4 mars 1678 à Venise et mort le 28 juillet 1741 à Vienne, est un violoniste et compositeur de musique baroque italien. Il était également prêtre de l'Église catholique. Vivaldi a été l'un des virtuoses du violon les plus célèbres et les plus admirés de son temps. Il est également reconnu comme l'un des plus importants compositeurs de la période baroque, en tant qu'initiateur principal du concerto de soliste. Son influence, en Italie comme dans toute l'Europe, a été considérable, et peut se mesurer au fait que Bach a adapté et transcrit plus d'œuvres de Vivaldi que de n'importe quel autre musicien.

Ces concertos pour violon, les "Quatre Saisons", sont les plus connus de ses nombreux concertos. Ses premières compositions sont des sonates pour violon puis d'importants recueils de concertos pour cordes. Ces quatre concertos pour violon, qui expriment chacun une saison, sont devenus rapidement célèbres en Europe avant de tomber dans l'oubli. On ne les redécouvre que dans la seconde moitié du XXème siècle. Ils déclenchent alors un tel engouement qu'elles sont, maintenant, très connues du grand public.



PABLO DE SARASATE

Pablo de Sarasate, compositeur espagnol, né le 10 mars 1844 à Pampelune, mort le 20 septembre 1908 à Biarritz. Il étudie avec son père, chef de musique militaire, puis avec un professeur de Pampelune. Il donne son premier concert public à la Corogne, à l'âge de huit ans. Il a fait une très belle carrière de violoniste virtuose. Les "Airs Bohémiens" (Zigeunerweisen) sont une transcription des musiques traditionnelles de son pays, mais aussi des musiques folkloriques hongroises. Il s'agit d'une œuvre virtuose, très libre, au caractère d'improvisation tzigane, "un manifeste de la liberté" que le violoniste peut interpréter selon son inspiration, librement !



Devenez partenaire du concert solidaire

Les différents packages proposés aux partenaires :

		
FORTE	MEZZO	DOLCE
700 €	420 €	120 €
10 PLACES	6 PLACES	2 PLACES
ZONE VIP ORANGE	ZONE VIP ORANGE	ZONE VIP ROUGE

Votre don donne droit à une déduction fiscale égale à 60% de son montant pour les entreprises ou de 66% pour les particuliers. Chèques et virements **à l'ordre de ASEI.**

Comment devient-on partenaire ?

Il suffit de nous le faire savoir en nous envoyant un simple mail à Michel SANEGRE à l'adresse suivante :

michelsanegre@gmail.com

Une fiche d'identification vous sera alors envoyée et il vous suffira de la renseigner et de nous la retourner à l'adresse suivante : **jpps.pulles@gmail.com**

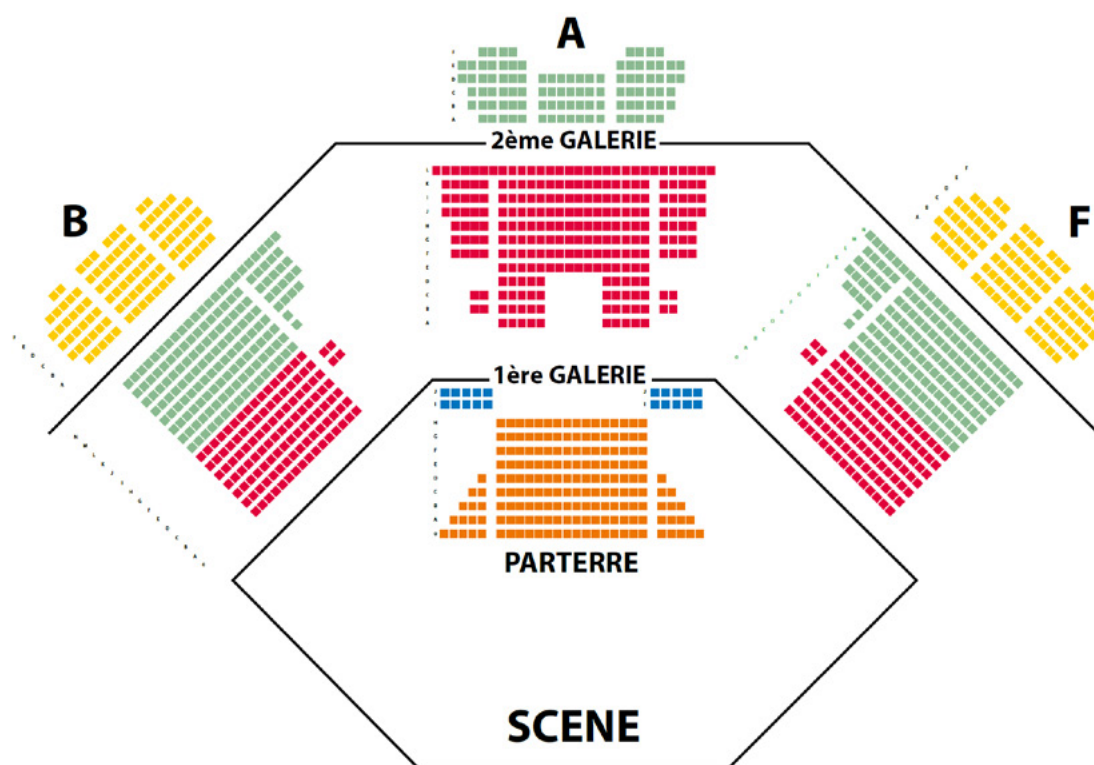
Pour tous renseignements :

Michel SANEGRE

> michelsanegre@gmail.com

Achat de places individuelles

(non défiscalisables) :



L'achat des places individuelles se fait sur la plateforme **FESTIK**

- **Catégorie 0 - zone orange** 70€
- **Catégorie 1 - Zone rouge** 50€
- **Catégorie 2 - Zone verte** 30€
- **Catégorie 3 - Zone jaune** 15€



Pour que chaque note
jouée résonne comme
une chance offerte.

**Merci d'être à nos côtés pour
construire un avenir plus inclusif.**