

# FESTIVAL <sup>23</sup> COMMINGES

25 JUL. > 30 AOÛT. 2025



Ensemble **La Sportelle**  
Victor **Julien-Laferrière**

Pierre **Fouchenneret**

Quatuor **Tchalik**

Vanessa **Wagner**

Thibaut **Garcia**

Smoking **Joséphine**

Chœur **Dulci Jubilo**

Thomas **Ospital**

Rallye **Trompes du Comminges**

Élisabeth **Amalric**

50 ANS

DE MUSIQUE  
CLASSIQUE

Nous avons besoin de votre soutien !

campagne de financement participatif

50 €  
POUR LES



50  
ANS  
DU

FESTIVAL <sup>2</sup>  
COMMINGES



Un instrument d'exception avec l'orgue de Saint-Bertrand-de-Comminges, un patrimoine remarquable du haut de ses 2000 ans d'Histoire et une programmation de niveau international depuis 50 ans, porter l'héritage de notre Festival est une tâche immense désormais entre les mains du violoncelliste et chef d'orchestre

Victor Julien-Laferrière, notre directeur artistique depuis 2022. Pour poursuivre cette histoire prestigieuse dans les meilleures conditions, nous demandons le soutien du public à travers la campagne de financement participatif « 50 € pour les 50 ans du Festival du Comminges ».

### 1. Perpétuer 50 ans d'Histoire

Le Festival a vu les plus grands artistes de leur temps : Aldo Ciccolini, Sviatoslav Richter, Ivry Gitlis, Montserrat Caballé ou plus récemment Renaud Capuçon, David Fray et bien d'autres.

### 3. Actualiser nos outils de communication

Nouveau site internet et nouvelle identité visuelle pour rafraîchir notre communication pour les 50 ans.



### 2. Soutenir la culture en Comminges

Nous irriguons le territoire : au-delà de St-Bertrand et Valcabrère, nous donnons des concerts à St-Gaudens Martres-Tolosane, Cazères, Bagnères-de-Luchon...

### 4. Développer les actions culturelles

Concerts en EHPAD avec des artistes de la programmation, des ateliers, des répétitions ouvertes à la population et un concert gratuit pour les publics empêchés.

### 5. Proposer une édition 2025 exceptionnelle

Une édition de gala sous la houlette de Victor Julien-Laferrière et de la jeune garde la scène française.

! DONNER 50 € VOUS COÛTE 17 €\*

\* Pour 50 €, le coût réel après déduction fiscale de 66 % du montant est de 17 €, dans la limite de 20 % du revenu imposable.

# Édito

Le Festival du Comminges fête cette année sa 50<sup>e</sup> édition. Il fait partie du club fermé des festivals les plus anciens en activité et ce grâce à la longévité exceptionnelle de son directeur artistique d'origine, Jean-Patrice Brosse, qui nous a quittés en 2021. J'avais eu le plaisir d'y jouer à trois reprises et j'avais été saisi par la beauté des lieux. Le Festival avait imprimé en moi une trace inversement proportionnelle au peu de temps passé sur place, au cours de ces étés chargés pour un musicien. L'équipe s'en est souvenue et m'a confié la responsabilité de porter haut les couleurs du Festival. J'ai souhaité mettre à l'honneur des univers bien tranchés tout en inscrivant cette édition dans la continuité de l'histoire du Festival, notamment par un nouveau chapitre de sa tradition vocale. Malgré les incertitudes qui pèsent sur le financement de la culture, je suis fier de cette programmation, ambitieuse et sensible, qui nous aidera, je l'espère, à entrevoir des jours meilleurs.



*Victor Julien-Laferrière,  
directeur artistique*



# BILLETTERIE

Sur notre site internet [www.festival-du-comminges.com](http://www.festival-du-comminges.com)

Par téléphone 05.61.88.32.00 / 06.83.26.0779

Points de vente physiques

TOULOUSE Comité départemental de tourisme de Haute-Garonne – 14 rue Bayard

St-BERTRAND-DE-COMMINGES Les Olivétains – parvis de la cathédrale // Bureau du Festival – 150 rue Rixens – dès le 2 juin

Sur place les soirs de concert

**TARIFS DÉGRESSIFS** -25 % dès 2 concerts / -50 % au-delà de 4 concerts **TARIF -30 ans** -50%



**BON DE COMMANDE** Par courrier en renvoyant le bon de commande ci-dessous accompagné d'un chèque à l'ordre du Festival du Comminges : 150 rue Rixens, 31510 Saint-Bertrand-de-Comminges

Date	Concert / Lieu	Série 1	Série 2	Série 3	Série 4	Total
Ven. 25 juil. <i>Tarif réduit*</i>	Ensemble La Sportelle / St-Bertrand	30 € × _____ 26 € × _____	20 € × _____ 17 € × _____	10 € × _____	= _____	€ €
Lun. 28 juil. <i>Tarif réduit*</i>	Victor Julien-Laferrière / Martres-Tolosane	20 € × _____ 17 € × _____	15 € × _____ 13 € × _____			
Jeu. 31 juil. <i>Tarif réduit*</i>	Audrey Vigoureux et Pierre Fouchenneret / Valcabrère	45 € × _____ 38 € × _____	30 € × _____ 26 € × _____	20 € × _____ 17 € × _____	10 € × _____	= _____ € = _____ €
Sam. 2 août <i>Tarif réduit*</i>	Quatuor Tchalik / Valcabrère	45 € × _____ 38 € × _____	30 € × _____ 26 € × _____	20 € × _____ 17 € × _____	10 € × _____	= _____ € = _____ €
Mar. 5 août <i>Tarif réduit*</i>	Vanessa Wagner / Valcabrère	45 € × _____ 38 € × _____	30 € × _____ 26 € × _____	20 € × _____ 17 € × _____	10 € × _____	= _____ € = _____ €
Sam. 9 août <i>Tarif réduit*</i>	Thibaut Garcia / Cazères	20 € × _____ 17 € × _____	15 € × _____ 13 € × _____			= _____ € = _____ €
Mer. 13 août <i>Tarif réduit*</i>	Maud Herrera et Giulio Tosti / St-Bertrand	30 € × _____ 26 € × _____	20 € × _____ 17 € × _____	10 € × _____		= _____ € = _____ €
Sam. 16 août <i>Tarif réduit*</i>	Smoking Joséphine / St-Gaudens	40 € × _____ 34 € × _____	30 € × _____ 26 € × _____	10 € × _____		= _____ € = _____ €
Mer. 20 août <i>Tarif réduit*</i>	Ensemble Dulci Jubilo et Thomas Ospital St-Bertrand	35 € × _____ 30 € × _____	25 € × _____ 21 € × _____	10 € × _____		= _____ € = _____ €
Sam. 30 août	Le Rallye Trompes du Comminges, Élisabeth Amalric et Gérard Seel St-Bertrand	20 € × _____	10 € × _____			= _____ €
Total (-25% de 2 à 3 concerts pour une même personne / -50% à partir de 4 concerts)						_____ €

\*Tarif réduit : adhérents, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, groupe + 10 pers. Gratuit pour les enfants de moins de 16 ans.

### Musique sacrée



**Ven. 25 juillet, 20 h 30**  
St-Bertrand-de-Comminges, Cathédrale Ste-Marie

Œuvres de Pierre Villette, John Tavener, Francis Poulenc, Alonso Lobo, Jean-Sébastien Bach, Olivier Messiaen, etc.

## Ensemble La Sportelle, « Contemplation »

De l'éblouissement du *O Magnum Mysterium* grégorien aux résonances célestes du *O Sacrum Convivium* de Messiaen, le fameux ensemble vocal de Rocamadour tisse un voyage vocal hors du temps. À travers neuf voix *a cappella*, ce programme mêle Villette, Tavener, Poulenc, Lobo, Bach, Messiaen et d'autres, dans un dialogue spirituel entre les siècles. Entre ferveur intime et lumière universelle.

Tarifs : 10 à 30 €

### Récital de violoncelle



**Lun. 28 juillet, 20 h 30**  
Martres-Tolosane, Espace culturel Angonia

*Suites* n°2, 4, 5 pour violoncelle seul

## Victor Julien-Laferrière, *Suites de Bach*

Violoncelliste de renommée internationale, lauréat du Concours Reine Elisabeth en 2017, des Victoires de la Musique en 2018, chef et fondateur de l'orchestre Consuelo, Victor Julien-Laferrière met sa sensibilité et sa profondeur au service de l'œuvre fondatrice de Bach, composée pour cet instrument encore jeune au XVIII<sup>e</sup> siècle. Une immersion dans la pureté du geste musical.

Tarifs : 15 et 20 €

### Musique de chambre



**Jeu. 31 juillet, 20 h 30**  
Valcabrère, Basilique St-Just

Gabriel Fauré, *Sonate n°1* / Maurice Ravel, *Zigane* / César Franck, *Sonate*

## Audrey Vigoureux et Pierre Fouchenneret

Fauré, Ravel, Franck, trois joyaux d'un répertoire français « fin de siècle » d'une remarquable sophistication, servis par deux interprètes d'exception. Audrey Vigoureux, pianiste caméléon, et Pierre Fouchenneret, violoniste à l'appétit insatiable, signent un programme de toute beauté, entre lyrisme, virtuosité et poésie dans l'acoustique envoûtante de la basilique Saint-Just.

Tarifs : 10 à 45 €

Musique de chambre



**Sam. 2 août, 20 h 30**  
Valcabrière, Basilique St-Just

W.A. Mozart, « Hoffmeister » K.499 / Gabriel Fauré, *Quatuor op. 121* / Franz Schubert, « La jeune fille et la mort » D.810

## Quatuor Tchalik

Quatre frères et sœurs à la complicité artistique éblouissante, jouant ensemble depuis leur plus jeune âge, forment ce quatuor parmi les plus importants de la nouvelle génération, récompensé du Premier Prix au Concours Mozart de Salzbourg en 2018. De Mozart à Schubert en passant par Fauré, ils abordent trois chefs-d'œuvre du répertoire avec élégance, finesse et intensité.

Tarifs : 10 à 45 €

Récital de piano



**Mar. 5 août, 20 h 30**  
Valcabrière, Basilique St-Just

Robert Schumann, *Scènes d'enfants* / Felix Mendelssohn, *3 Romances sans parole* / Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Les saisons* (mars à août) / Edvard Grieg, *5 pièces lyriques* / Franz Liszt, *Funérailles, Cantique d'amour*

## Vanessa Wagner

« *L'une des pianistes les plus curieuses et captivantes du paysage hexagonal* », selon le journal *Libération*. Vanessa Wagner poursuit une carrière éclectique et moderne, mêlant récitals classiques, création contemporaine, pratique des instruments anciens, musique de chambre et rencontres avec d'autres pratiques artistiques. Un voyage intérieur avec l'une des grandes artistes de la scène française.

Tarifs : 10 à 45 €

Récital de guitare



**Sam. 9 août, 20 h 30**  
Cazères, Notre-Dame-de-l'Assomption  
Œuvres et arrangements d'Agustin Barrios Mangoré

## Thibaut Garcia, « Barrios Mangoré el Bohemio »

Lauréat (entre autres) de la Révélation Instrumentale des Victoires de la Musique Classique 2019, Thibaut Garcia, né en 1994 à Toulouse, est un *guitar hero* de la musique classique. Avec ce programme tiré de son album *El Bohemio*, il rend hommage au guitariste virtuose et compositeur paraguayen Agustin Barrios (1885-1944), à la croisée de l'expressivité latino-américaine et de la fougue romantique.

Tarifs : 15 et 20 €

## Musique sacrée et traditionnelle



**Mer. 13 août, 20 h 30**

St-Bertrand-de-Comminges, Cathédrale Ste-Marie

Traditionnels occitans / Domenico Zipoli, *Pastorale* / Improvisations

## Maud Herrera et Giulio Tosti

L'orgue de Giulio Tosti rencontre la musique occitane de Maud Herrera (chant, alto, tambourin à cordes). Ce duo atypique formé en 2024 pour le festival Toulouse les orgues continue d'expérimenter et de surprendre, avec une série d'arrangements de chansons de la tradition occitane et une œuvre pour orgue seul, laissant toujours une place de choix à l'improvisation. Une exploration sonore savoureuse.

Tarifs : 10 à 30 €

## Musique de chambre



**Sam. 16 août, 20 h 30**

St-Gaudens, Collégiale St-Pierre

(Œuvres de Falla, Prokofev, Liszt, Chopin, Bernstein, etc.)

## Smoking Joséphine, «Amours, toujours»

Les Smoking Joséphine, c'est un peu un «supergroupe». Cinq musiciennes acclamées et issues de formations de premier plan. Sous la houlette de la violoniste Geneviève Laurenceau, l'ensemble 100 % féminin reste fidèle à son vœu de départ : inventer un espace de créativité et d'exploration. Elles transforment le quintette à cordes en un terrain de jeu, s'affranchissant des codes des concerts classiques.

Tarifs : 10 à 40 €

## Chœur et orgue



**Mer. 20 août, 20 h 30**

St-Bertrand-de-Comminges, Cathédrale Ste-Marie

Maurice Duruflé, *Quatre motets sur des thèmes grégoriens* / Thomas Ospital, *Sanctus - Messe romane* / Christopher Gibert, *Salve regina* / Gabriel Fauré, *Requiem*

## Le *Requiem* de Fauré, Chœur Dulci Jubilo et Thomas Ospital

Une des œuvres essentielles de Gabriel Fauré transcrite ici par l'organiste basque Thomas Ospital. Le titulaire du grand-orgue de Saint-Eustache à Paris partagera la scène avec Dulci Jubilo, ensemble vocal de Montauban, sous l'égide du chef de chœur et compositeur Christopher Gibert. À la croisée de l'interprétation et de la création, les artistes se signalent dans le paysage musical émergent.

Tarifs : 10 à 35 €

## Trompes de chasse et orgue



**Sam. 30 août, 20 h 30**

**St-Bertrand-de-Comminges, Cathédrale Ste-Marie**

(Œuvres de Georg Friedrich Haendel, W.A. Mozart, Georges Bizet, Jean-Baptiste Lully, Jean et Philippe Rameau, Edvard Grieg et Manuel de Fallac

## Le Rallye Trompes du Comminges, Élisabeth Amalric et Gérard Seel

Si la trompe de chasse puise ses origines dans la vénerie, elle a trouvé sa place dans l'histoire de la musique. Accompagné des organistes Élisabeth Amalric, titulaire de la cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges et lauréate du Festival, et Gérard Seel, le Rallye Trompes du Comminges exécutera des pièces aussi célèbres que la *Water Music* d'Haendel ou *L'Arlesienne* de Bizet.

Tarifs : 10 et 20 €

## Actions culturelles

Le Festival se déplace au plus près des publics empêchés et tisse des liens toujours plus forts entre le territoire et les artistes.

*Une série de concerts et rencontres ouverts à tous et gratuits*

**24/07** – St-Bertrand-de-Comminges – 14 h-16 h – Balade au fil de l'orgue avec Élisabeth Amalric

**22/08** – Sauveterre-de-Comminges – 14 h-16 h – Atelier parcours musical avec le guitariste Camill Rhoul

**28/08** – Valcabrère – 18h30-19h30 – Concert des organistes Élisabeth Amalric et Gérard Seel

*Des répétitions ouvertes à tous et gratuites*

**25/07** – St-Bertrand-de-Comminges – 16 h-17 h – Ensemble La Sportelle

**31/07** – Valcabrère – 16 h-17 h – Audrey Vigoureux et Pierre Fouchenneret

**02/08** – Valcabrère – 16 h-17 h – Quatuor Tchalik

**05/08** – Valcabrère – 16 h-17 h – Vanessa Wagner

**13/08** – St-Bertrand-de-Comminges – 16 h-17 h – Maud Herrera et Giulio Tosti

**20/08** – St-Bertrand-de-Comminges – 16 h-17 h – Cœur Dulci Jubilo, Thomas Ospital

*Des concerts en établissement*

**29/07** – EHPAD de Martres-Tolosane – Victor Julien-Laferrière

**01/08** – EHPAD de St-Gaudens – Quatuor Tchalik

**11/08** – Thermes de Luchon – Concert de Camill Rhoul (guitare) et Pierre Charles (violoncelle)

**14/08** – EHPAD d'Antichan-de-Frontignes – Maud Herrera

**15/08** – EHPAD de Barbazan – Maud Herrera

