

Maxim Rysanov, altiste et chef d'orchestre nommé aux Grammy Awards, d'origine ukrainienne et britannique, jouit d'une grande réputation en tant qu'un des musiciens les plus dynamiques et charismatiques du monde.

En tant qu'altiste, il est un invité fréquent des scènes musicales internationales les plus prestigieuses, tandis que sa carrière parallèle florissante de chef d'orchestre l'amène souvent à combiner la direction d'orchestre et le rôle de soliste au sein du même programme de concert.

L'enthousiasme de Maxim pour la musique nouvelle entraîne de passionnantes collaborations qui permettent d'élargir le répertoire de l'alto. Il a donné de nombreuses premières mondiales d'œuvres, et, en tant que concertiste, joué avec les plus grandes phalanges.

Il s'est produit en tant que chef invité avec nombre de très belles unités. ... Au cours de la saison 2023-24, Maxim est parti en tournée avec le Budapest Festival Orchestra en Europe, ainsi qu'avec le Hallé Orchestra au Royaume-Uni.

Il créera la nouvelle version du concerto pour alto de Tabakova avec le Bulgarian Radio Orchestra et le Riga Sinfonietta. En tant que chef d'orchestre, il retournera diriger I Musici de Montréal (Canada) et le Leopoldinum Orchestra Wroclaw et dirigera également le Concerto Budapest lors d'une série de concerts.

Il joue un alto Giuseppe Guadagnini de 1780, connu sous le nom de Il Soldato, en prêt privé.