

Akané Sakai

Née au Japon, Akané Sakai se met très tôt au piano sur les conseils de sa mère. C'est à la Toho Gakuen school of Music qu'elle poursuit ses études, avant de se rendre en Europe pour parfaire sa formation à l'Institut Lemmens de Bruxelles, dans la classe d'Alan Weiss, où elle obtient un Premier Prix d'excellence.

Elle bénéficie aussi des conseils de Lilya Zilberstein et de Pavel Gililov. Akane Sakai est lauréate du Young Artist Development Program décerné par le Ministère de la Culture au Japon.

La pianiste se produit Salle Pleyel, au BOZAR de Bruxelles, au Teatro Colón de Buenos Aires ainsi qu'au Triphony Hall de Tokyo. Autant d'occasions de collaborer avec la Kremerata Baltica, le Tokyo Symphony Orchestra et le Sinfonia Varsovia sous la direction, entre autres, de Jean-Jacques Kantorov. Chambriste appréciée, elle a pour partenaire les violonistes Gidon Kremer, Ivry Gitlis, Geza Hosszu-Legocky, et les pianistes Nicholas Angelich, Lilya Zilberstein, Nelson Goerner, etc.