

Paul Zientara

Nommé Révélation Classique de l'ADAMI 2021, Paul Zientara est déjà lauréat de plusieurs concours internationaux, notamment le 3ème Prix du prestigieux Concours Lionel Tertis sur l'île de Man, Grand Prix de la Fondation Safran et 1er Prix du Concours de Cordes d'Epernay.

Paul Zientara entame une carrière de concertiste très remarquée en tant que soliste ainsi qu'en musique de chambre. En tant que chambriste, il partage la scène avec Renaud Capuçon, Gérard Caussé, Valeriy Sokolov, Jérémie Menuhin, Pierre Fouchenneret, Adam Laloum, Adrien La Marca, Jérôme Ducros, Victor Julien-Lafferrière, Nicolas Baldeyrou, Vincent Warnier...

Il est invité dans de nombreux festivals tels que le Festival de La Roque d'Anthéron, le Festival de Pâques d'Aix-en-Provence, le Centre de Musique de Chambre de Paris, les Pianissimes et le Festival Pablo Casals à Prades.

Engagé dans la musique contemporaine, il a l'opportunité d'interpréter de nombreuses créations. Invité par Renaud Capuçon au festival Nouveaux Horizons, il a récemment l'honneur de créer « My Other Self » de Diana Soh en duo avec Gérard Caussé. Vincent Warnier lui dédie « Légende », œuvre pour alto et orgue, dont ils interprètent la première mondiale en octobre 2020.

Paul Zientara débute l'alto à l'âge de 7 ans et est admis au CNSMDP dans la classe de Sabine Toutain et Christophe Gaugué. Il se perfectionne auprès de maîtres tels que Tabea Zimmermann, Gérard Caussé, Tatjana Masurenko, Bruno Pasquier, Nils Mönkemeyer, le Quatuor Ebene et Laurent Korcia.

Il participe à des masterclasses internationales dont la Kronberg Academy Festival pour laquelle il est invité par Tabea Zimmermann.

Paul Zientara joue sur un alto de Patrick Robin, financé par la Fondation Safran pour la Musique, à l'initiative de l'association Talent's & Violon'celles.