

Jean-Yves Thibaudet

Il est toujours l'un des pianistes majeurs d'aujourd'hui, se produisant dans le monde entier depuis plus de trois décennies. Il a enregistré plus de 50 albums. Dès le début de sa carrière, il se passionne pour la musique s'aventurant au-delà du répertoire classique, allant du jazz à l'opéra, qu'il transcrit lui-même pour piano. Ses profondes amitiés professionnelles à travers le monde l'ont amené à collaborer de manière spontanée et fructueuse dans des domaines artistiques comme le cinéma, la mode, les arts visuels.

Il exprime sa passion pour l'éducation et la promotion de jeunes talents musicaux en tant que premier artiste en résidence à la Colburn School de Los Angeles, où il réside. École qui a prolongé sa résidence. Ont été créées les « bourses Jean-Yves Thibaudet » destinées à aider les étudiants de l'Académie de musique que Jean-Yves sélectionne au mérite, quel que soit leur instrument.

Récemment, Jean-Yves Thibaudet a renouvelé de nombreux partenariats musicaux. En tant qu'artiste en résidence de l'Orchestre symphonique de St. Louis, il participe aux concerts d'ouverture de la saison dirigé par son ami et collaborateur de longue date Stéphane Denève. Il est parti en tournée avec la violoniste Midori dans un programme Schumann, Fauré, Debussy et Enescu, suivi de l'intégrale des sonates de Beethoven pour piano et violon. En première mondiale, il interprète le concerto pour piano

et orchestre Tango Manos d'Aaron Zigman avec l'Orchestre philharmonique de Chine, puis avec l'Orchestre philharmonique de Radio France et l'Orchestre symphonique de San Francisco. Jean-Yves continue de démontrer sa passion pour Gershwin en interprétant le Concerto en fa à l'Auditorium de Lyon, ainsi qu'à Houston, Los Angeles, Boston, New York, Naples, Tokyo et au Festival d'été de Bad Kissingen, où il est artiste en résidence. Et maintenant Toulouse.

Il est aussi très recherché en tant que pianiste accompagnateur. Personnellement, j'ai pu il y a quelques années assister au Palau de la Musica de Barcelone au récital Renée Fleming qu'il accompagnait, récital complet, évidemment.

