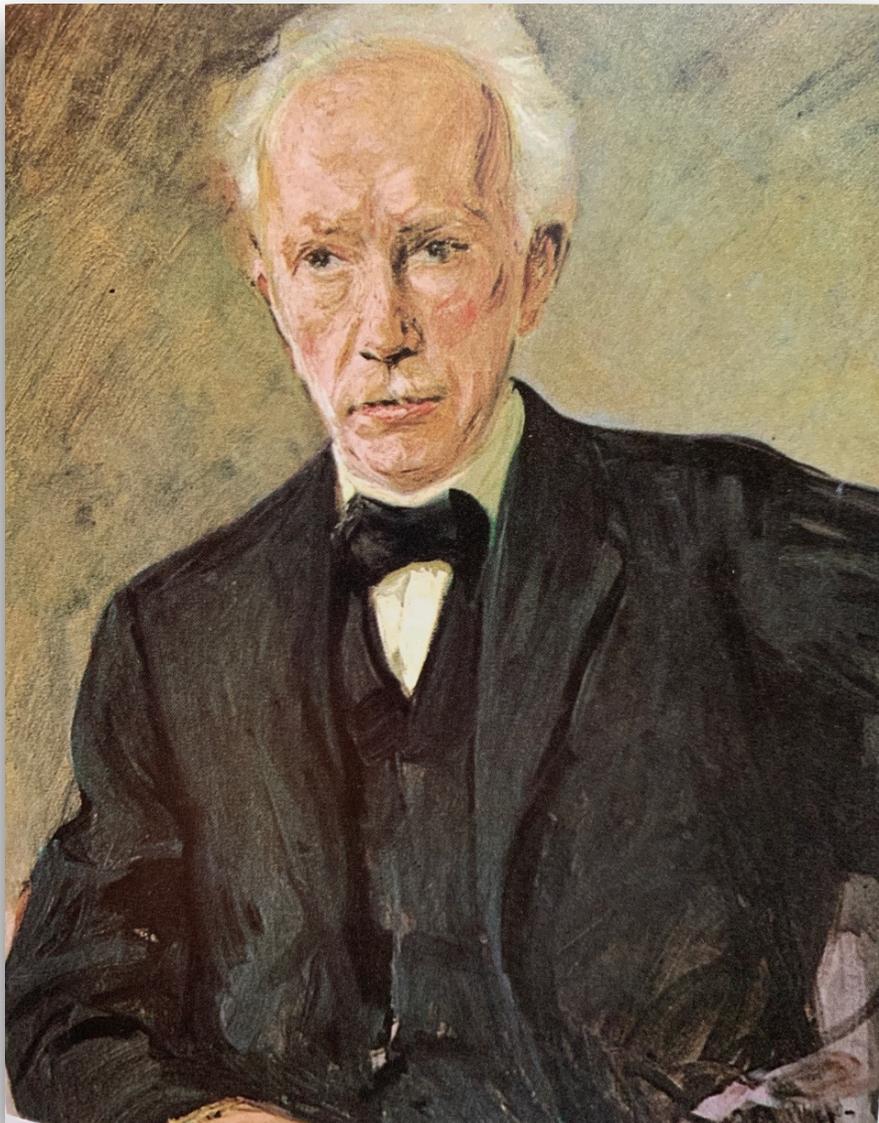


Car, l'Impératrice est en quête d'une ombre. En effet, l'Empereur veut être père. Pour se faire, et aidée de sa Nourrice, elle va cacher son brillant éclat impérial sous de sombres et misérables vêtements humains. Sa quête impérative la fait descendre dans l'obscurité de la réalité humaine. De plus, elle redeviendra fée si dans trois jours elle n'a pas cessé d'être transparente comme sont les Esprits, si une ombre ne l'attache pas au sol en signe de matérialité et de maternité. Finies les amours avec son bien-aimé. Mais encore, l'Empereur sera pétrifié tout comme Barak et son épouse. C'est là que s'effectue la jonction avec Barak. Comment ? Il faut aller chercher une ombre chez les humains. D'où, ici, le rôle de la Nourrice.

Au bout de plus de onze mois de bonheur, un Messager dit des Esprits, le dernier, est venu prévenir la Nourrice de ce délai de trois jours. Cette dernière, un peu sorcière sur les bords, être crépusculaire qui incarne le mal absolu, a pu s'enquérir du souhait de l'épouse du Teinturier à savoir qu'elle ne voulait pas d'enfants. D'où le marché proposé : son ombre contre donc, richesses et rêves de sensualité. Et la violente réaction de Barak quand il apprend ce qu'envisage son épouse.



Richard Strauss à 54 ans - 1918-Max Lieberman

Mais, l'Impératrice ne volera pas cette ombre à plus pauvre qu'elle, ce couple de teinturiers. Quand elle apprend que le couple subira le même sort que l'empereur, elle préfère plutôt se sacrifier et c'est son sacrifice qui, d'En-Haut, lui portera l'humanité à laquelle elle aspire. N'oublions pas que nous sommes en plein dans une légende que le poète a située dans les îles de l'Extrême-Est. Fille de Keikobad, le roi des Esprits, ce dernier va rétablir la situation. Le sortilège est neutralisé. Le délai étant écoulé, l'Empereur, alors pétrifié, retrouve la vie, l'Impératrice aura l'ombre qui lui manque et les époux Barak iront jusqu'aux épreuves ultimes. Ainsi faut-il aller au bout de son malheur pour atteindre à la Rédemption et on y atteint à cette seule condition. Sûr, qu'après avoir pris connaissance de ces quelques lignes, serez-vous plus à l'aise pour faire du cabotage sur le Styx et vous irez plus facilement des esprits aux nantis et aux simples humains.

Dernière information pour comprendre le tout début : l'Impératrice possède le don de métamorphose. Elle a été capturée par le faucon de l'Empereur sous forme de gazelle et est devenue son épouse. Faucon, faucon *Falke, Falke*..... l'oiseau est l'objet d'une mélodie "impossible " chantée par l'Empereur et introduite par un sublime solo de violoncelle (.

Le poète-librettiste avait alors toute conscience que ses écrits étaient quelque peu complexes puisqu'il rédigera par la suite un petit fascicule explicatif ! Mais nous, nous sommes sauvés car nous avons cette aide ici bien précieuse que constituent **les surtitres** pour le détail des mots. Une aide qui nous libère davantage encore pour apprécier ce flot musical insensé, sans répit, ivre de mélodies.