

PREMIERE PARTIE

“La Prophétie du Seigneur”

Symphony. Grave: allegro moderato

n°1- Récitatif, accompagné (ténor) : “Confort ye my people” (Isaïe 40, 1-3)

n°2- Air (ténor) : “Every valley shall be exalted” (Isaïe 40, 4)

n°3- Choeur : “ And the glory of the Lord” (Isaïe 40, 5)

n°4- Récitatif , accompagné (basse): “ thus saith the Lord” (Aggée 2, 6-7; Malachie 3,1)

n° 5- Air (alto) : “But who may abide the day of his coming” (Malachie 3,2)

n°6 - Chœur : “And he shall purify the sons of Levi” (Malachie 3,3)

n°7- Récitatif (alto ou mezzo-soprano ou contretenor) : “Behold, a virgin shall conceive” (Isaïe 7,14)

n°8- Air de l’alto ou contretenor ou mezzo: “O than that tellest good tidings to Zion” (Isaïe 40, 9; 60,1)

n° 9 - Chœur : même incipit

n°10- Récitatif accompagné (basse) : “For behold, darkness shall cover the earth” (Isaïe 60, 2-3)

n°11- Aria de basse : “the people that walked in darkness” (Isaïe 9, 2)

n°12- Chœur : “For unto us a child is born” (Isaïe 9, 5)

n°13- Intermède : Pastoral Symphony ou Pifa

**n°14- Récitatif : soprano “there where shepherds abiding in the field“ (Luc 2,8)
puis accompagné “And lo, the angel of the Lord came upon them” (Luc 2,9)**

**Récitatif : “And the angel said unto them :)
puis accompagné “And suddenly there was with the angel“ (Luc 2, 10-11, 13)**

n°15- Chœur : “Glory to God in the highest” (Luc 2,14)

n°16- Air de soprano : “Rejoice greatly, O daughter of Zion“ (Zacharie 9, 9-10)

n°17- Récitatif de alto ou mezzo ou contretenor : “Then shall the eyes of the blind be opened“ (Isaïe 35, 5-6)

n°18- Air soprano ou duo mezzo-soprano : “He shall feed his flock” (Isaïe 40, 11; Mathieu 11, 28-29)

n°19- Chœur : “His yoke is easy, and his burthen is light” (Mathieu 11,30)

DEUXIEME PARTIE

“ Le sacrifice du Christ et sa condamnation”

n°20- “Behold the Lamb of God” (Jean 1,29)

n°21- Air de contralto ou contretenor ou mezzo : “He was despised” (Isaïe 53, 3; 50,6)

n°22- Chœur : “Surely, he hath borne our griefs” (Isaïe 53, 4-5)
: “And with His stripes we are healed“

n°23- Chœur : “And we like sheep have gone astray “ (Isaïe 53,6)

n°24- Récitatif accompagné (ténor) : “All they that see Him laugh him ” (Ps 22,8)

n°25- Choeur : “He trusted in God” (Ps 22,6)

n°26- Récitatif accompagné (ténor) : “Thy rebuke hath broken His heart” (Ps 69,21)

n°27- Arioso : ténor : “Behold, and see if there be any sorrow” (Lamentations 1,12)

n°28- Récitatif accompagné (soprano) (ou tenor) : “He was cut off out of ” (Isaïe 53, 8)

n°29- Air ténor (ou soprano) : “but thou didst not leave his soul in hell” (Ps 16,10)

n°30- Chœur : “Lift up your heads; O ye gates” (Ps 24,7-10)

ENTRACTE ou après l’Hallelujah !!

n°32- Récitatif (ténor) : “Unto which of the angels said he at any time” (Heb 1,5)

n°33- Chœur : “Let all the angels of God worship him” (Heb 1,6)

n°31- Air de basse ou contralto ou..... : “Thou art gone up on high” (Ps 68,18)

n°32- Chœur : “The Lord gave the word” (Ps 68,12)

n°33- Air (soprano ou duo soprano-mezzo : “How beautiful are the feet” (Rom 10,15)

n°34- Chœur ou ténor : “Their sound is gone out” (Romans 10,18)

n°35- Air (basse) : “Why do the nations so furiously rage together” (Ps 2,1-2)

n°36- Chœur : “Let us break their bounds asunder” (Ps 2,3)

n°37- Récitatif (ténor) : “He that dwelleth in heaven” (Ps 2,4)

n°38- Air (ténor) : “Thou shalt break them” (Ps 2,9)

n°39- Hallelujah (Apocalypse. 19 : 6; 11 : 5; 19 : 16)

TROISIEME PARTIE

“ Le Christ triomphant”

n°40- Air (soprano) : “I know that my Redeemer liveth” (Job 19,25-26; I Cor. 15,20)

n°41- Chœur : “since by man came death” (I Corinthiens. 15, 21-22)

n°42- Récitatif accompagné (basse) : “Behold, I tell you a mystery” (I Cor. 15,51-53)

n°43- Air (basse) : “the trumpet shall sound“ (I Cor, 15,52-53)

n°44- Récitatif contralto ou mezzo : “Thenshall be brought to pass”

n°44b- Duo : mezzo et ténor :”O death, where is thy sting” (I Cor. 15, 55-56)

n°45- Chœur : “But thanks be to God” (I Cor. 15,57)

n°46- Air soprano : “If God is for us” (Romains, 31-34)

n°47- Chœur : “Worthy is the Lamb that was slain” (Apoc. 5,9, 12-14)

Chœur : Amen