

Sur le chant de **Sandrine Piau**, harpiste dans une première vie, on a pu lire : « Raffiné, sensuel, tour à tour impétueux ou hypnotique, le chant de Sandrine Piau s'est posé comme un regard sur le monde. La soprano n'en finit pas d'irradier ces lumineux aigus filés qui sont sa signature, la voix planant haut sur le son, avant le battement d'ailes du vibrato. *« Comme on est né pour mourir et qu'on va finir dessous, j'ai toujours essayé d'aller vers l'apesanteur, de m'échapper par l'envol. » »*



Sandrine Piau © Sandrine Expilly

Stuart Jackson est bien le ténor sur les cimes qui, choriste en ses débuts à la Christ Church d'Oxford, s'est fait remarquer avec bonheur récemment dans l'Erismena de Francesco Cavalli et autres rôles haendéliens et mozartiens.



Stuart Jackson

Le maintenant contre-ténor **Paul-Antoine Bénos-Djian** se produit sur scène dès l'âge de 10 ans grâce à Opéra Junior, troupe de jeunes à l'Opéra de Montpellier. Il poursuit sa formation vocale au sein de la Maîtrise des Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles, puis il est admis à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Paris.

Un parcours béni des dieux dit-on, « car il a tout d'un grand, à commencer par une musicalité rayonnante et une désarmante simplicité. »



Paul-Antoine Bénos-Djian © John Zougas

Originaire de Californie, la basse **Alex Rosen** est diplômé de la Juilliard School où il a notamment chanté Rameau et Monteverdi sous la direction de William Christie avec l'ensemble baroque Juilliard 415. Il a abordé plusieurs rôles sur scène pendant ses études comme Dikoj dans Katia Kabanova, Thésée dans Hippolyte et Aricie de Rameau.

En 2017, il s'est produit pour la première fois à l'Opéra de Lafayette. Il a également chanté le Messie de Haendel avec le Portland Baroque Orchestra et le Houston Symphony sous la direction de Paul Agnew. Cette année, **Alex Rosen** fera ses débuts à l'Opéra de Cincinnati dans L'incoronazione di Poppea et il rejoindra Les Arts Florissants pour plusieurs projets : La Création, Acis et Galatée, La Passion selon St Jean...



Alex Rosen © Kevin Scanlon