

Chef d'orchestre, directrice musicale d'Insula orchestra et d'accentus qu'elle a créés, Laurence Equilbey allie l'exigence artistique à un projet ouvert et innovant.



Laurence Equilbey © Jana Jocif

Ses activités symphoniques la conduisent à diriger de prestigieux ensembles dans les plus belles salles aux quatre coins du monde. Avec le soutien du Département des Hauts-de-Seine, elle fonde en 2012 Insula orchestra.

L'orchestre sur instruments d'époque a inauguré en avril 2017 une résidence à La Seine Musicale sur l'île Seguin. Elle y est également en charge d'une partie de la programmation à l'Auditorium.

Pareil dans le domaine du lyrique et plus particulièrement à la Seine musicale, nouveau lieu proche de Paris où elle imagine chaque saison des créations de projets scéniques avec des artistes d'univers différents, et où elle a pu diriger un Freischütz de Weber, ailleurs un Lucio Silla, une rareté avec La Nonne sanglante, Fidelio, mais encore La Création de Haydn (jouée aussi à Aix, Hambourg, Vienne et New York) puis la Symphonie Pastorale de Beethoven

avec la Fura dels Baus, le Requiem de Mozart avec Yoann Bourgeois, Le Jeune homme et la Mort avec Marie-Agnès Gillot ou encore la Messe en ut de Mozart avec Pascale Ferran. En 2022/2023, Laurence Equilbey a pu reprendre la création scénique « Schumann, la Nuit des rois » avec Antonin Baudry et collaborer avec le vidéaste Mat Collishaw autour du Requiem de Fauré. Laurence Equilbey est artiste associée au Grand Théâtre d'Aix-en-Provence et poursuit une relation privilégiée avec la Philharmonie de Paris.

Avec *accentus*, dont elle fête les 30 ans en 2022/2023, elle continue d'explorer le grand répertoire de la musique vocale. Elle l'a dirigé notamment en mars 2023 dans un programme signature 100 % Mendelssohn. Très investie dans la transmission, elle est directrice artistique et pédagogique du Département supérieur pour jeunes chanteurs CRR de Paris.

accentus est un chœur de chambre fondé par Laurence Equilbey il y a 30 ans, très investi dans le répertoire a cappella, la création contemporaine, l'oratorio et l'opéra.



accentus © Jean-Baptiste Millot

Véritable référence dans l'univers de la musique vocale, accentus devient en 2018 le premier Centre national d'art vocal (Paris Île-de-France, Normandie), nommé par le Ministère de la Culture. Il renforce ainsi ses missions artistiques et pédagogiques de manière pérenne et est conforté dans son rôle d'acteur incontournable à l'échelle nationale et internationale, capable non seulement d'initier et d'innover mais aussi de fédérer pour dynamiser tout un secteur.

Le chœur est un partenaire privilégié de la Philharmonie de Paris et de La Seine Musicale et poursuit une résidence importante à l'Opéra de Rouen Normandie, construite autour de concerts et d'opéras. accentus est le chœur privilégié d'Insula orchestra, l'orchestre résident à La Seine Musicale. Christophe Grapperon est chef associé de l'ensemble depuis 2013.

En tant que Centre national d'art vocal, accentus s'est fixé trois objectifs principaux : la production, l'éducation et le partage de ses ressources – notamment via son centre de ressources dédié à l'art choral, le Cen (cenerda.fr).

La mission d'Insula Orchestra est claire : servir de manière historiquement informée la musique des périodes baroque, classique et préromantique.

La mission d'Insula Orchestra est claire : servir de manière historiquement informée la musique des périodes baroque, classique et préromantique. Aux côtés de chefs-d'œuvre du répertoire, il met également à l'honneur des partitions plus rares, notamment celles de compositrices comme Louise Farrenc ou Clara Schumann. L'ensemble joue sur instruments d'époque afin d'être au plus proche du son, du texte et des intentions d'écriture. Fondé en 2012 par sa directrice artistique et musicale Laurence Equilbey et grâce au soutien du Département des Hauts-de-Seine, Insula Orchestra a inauguré en 2017, La Seine Musicale. Il en est l'orchestre résident.

L'orchestre est en charge d'une partie de la programmation de l'Auditorium et y invite de nombreux ensembles et artistes. En juin 2023, Insula Orchestra organise la toute première édition du Sommet des orchestres sur instruments d'époque (SOIE) à La Seine Musicale et lance à cette occasion le réseau professionnel HIP Europe.

Insula Orchestra rayonne en France et à l'international, dans de grands lieux et festivals prestigieux



Insula orchestra - accentus © Mirco Magliocca