

Jakub Józef Orliński

Il s'est forgé la réputation d'un chanteur à la beauté vocale frappante et à la présence scénique audacieuse. Bon nombre d'entre vous connaissent cette vidéo qui le voit débouler, en short, des coulisses sur le plateau du Festival d'Aix en Provence, un 13 juillet 2016 pour faire plaisir à un journaliste en plein ITV ! Vous nous chanterez bien quelque chose, on est en direct!! et ce sera « *Vedro con mio diletto* » extrait d'*Il Giustino*, de Vivaldi. Aria fameuse suivie d'une conclusion peu banale, et rare du temps du *Prêtre roux* : quelques pirouettes de breakdance. Qu'il avait effectuées quelques jours auparavant en entrant en scène pour chanter dans une production d'*Erismena* de Cavalli. C'est une discipline qui l'occupe aussi en compétition.



En un clic, c'est le déclic, aidé de plus par un physique peu banal, tout à son avantage, le voilà propulsé au firmament. Si, de plus, l'on rajoute ces quelques mots d'un spécialiste : « *Une voix au timbre somptueux, chaud et ambré, dotée d'une projection puissante, aux aigus faciles, et graves profonds, beauté des couleurs, une musicalité et un charisme en plus.* » Il s'impose comme l'un des interprètes les plus dynamiques de la scène classique internationale, triomphant sur scène, en concert et sur disque.

Artiste exclusif du label Warner/Erato, label annonçant fièrement sa signature en termes dithyrambiques « *le contre-ténor le plus prometteur que le baroque nous ait révélé ces derniers mois et qui devrait très vite devenir la personnification de l'artiste du XXI^e siècle.* », son premier enregistrement *Anima Sacra* a été salué par la critique et lui a valu le prestigieux prix Opus Klassik pour l'enregistrement vocal en solo. Ses concerts et récitals à guichets fermés à travers l'Europe et les États-Unis ont attiré de nouveaux adeptes de cette forme d'art. En quelques années, il a déjà investi les plus grandes salles prestigieuses de la planète. C'est un succès sidérant, reconnaissons-le. Deux autres CD ont été déjà fêtés : *Facce d'amore* et *Anima æterna*.

