

Fondé en 1982 par Marc Minkowski, l'ensemble **Les Musiciens du Louvre**, ex **Les Musiciens du Louvre-Grenoble**, jouant sur instruments d'époque, fait revivre les répertoires, baroque, classique et romantique.

Depuis plus de quarante ans maintenant, l'**Orchestre** s'est fait remarquer pour sa relecture des œuvres de Haendel, Purcell et Rameau, mais aussi de Haydn et de Mozart ou plus récemment, de Bach et de Schubert. Il est également reconnu pour son interprétation de la musique française du 19<sup>e</sup> siècle : Berlioz, Bizet, Massenet, Offenbach.

Parmi ses récents succès lyriques, on remarque, *Le Bourgeois gentilhomme* (Montpellier, Versailles, Pau), *Manon* (Paris), *La Pêrichole* (Bordeaux, Montpellier, Versailles, Grenoble), *Mitridate* (Valence et Barcelone), *Der Messiah* (Salzbourg, Paris, Genève).

La saison 2021-22 s'articule autour de la comédie - ballet *Le Bourgeois gentilhomme* (Molière - Lully) mise en scène par Jérôme Deschamps et dirigée en alternance par Marc Minkowski, Thibault Noally et David Dewaste. Rameau fut à l'honneur avec une *Nouvelle symphonie avec voix* et la reprise de *Platée* à l'Opéra de Paris ainsi que Mozart avec ses dernières symphonies.

Après la *Messe en ut* de Mozart (Pentatone) sortie en juillet 2020 et le violon de Mozart à l'automne 2020 (label Warner), *Mitridate* de Mozart est sorti en octobre 2021 (Warner). A suivi une *Nouvelle symphonie avec voix* de Rameau en mars 2022 (Château Versailles Spectacles).