Lauréate de plusieurs Grammy Awards et lauréate de l'Olivier Award 2018 pour sa contribution exceptionnelle à l'opéra, Joyce DiDonato, née au Kansas, séduit les publics du monde entier et a été proclamée "peut-être la chanteuse la plus puissante de sa génération" par The New Yorker. Avec une voix "rien de moins que de l'or 24 carats" selon The Times, Joyce DiDonato s'est hissée au sommet de l'industrie à la fois en tant qu'interprète et en tant que fervente défenseuse des arts, acquérant une renommée internationale dans les opéras de Haendel et de Mozart, ainsi qu'à travers sa discographie variée et hautement acclamée. Elle est également très appréciée pour les rôles de bel canto de Rossini et Donizetti.

La saison 2022/23 de Joyce DiDonato comprend :

- une nouvelle tournée de son nouvel album EDEN en Europe et aux États-Unis avec Il Pomo d'Oro et Maxim Emelyanychev,
- Virginia Wolf dans la première mondiale de The Hours du compositeur Kevin Puts, lauréat du prix Pulitzer,
- Patricia Westertord dans Overstory Overture de Tod Machover au Alice Tully Hall de New York et au Seoul Arts Center en Corée du Sud,
- ainsi qu'une résidence au Musikkollegium de Winterthur.

Les tournées européennes de son programme d'inspiration baroque My Favourite Things avec Il Pomo d'Oro ont figuré à son menu ainsi que ses programmes de récitals Winterreise et In My Solitude avec le pianiste et collaborateur de longue date Craig Terry. Joyce DiDonato est également revenue au Royal Opera House Covent Garden dans le rôle d'Irene dans Theodora de Haendel, aux côtés de Julia Bullock et Jakub Józef Orliński.