

Suite n°1 en ré mineur

Cette *Suite en ré mineur, op. 43* a été écrite et orchestrée entre août 1878 et avril 1879, à l'exception du deuxième mouvement (*Divertimento*) ajouté en août 1879. Ce qui démontre bien la gestation difficile qu'a pu rencontrer son écriture subissant moult bouleversements.

La *Suite* est écrite pour un orchestre composé de 3 flûtes (3^e piccolo doublant), 2 hautbois, 2 clarinettes (en la, si bémol), 2 bassons + 4 cors (en fa), 2 trompettes (en ré, fa) + 2 timbales, triangle, glockenspiel + violons I, violons II, altos, violoncelles et contrebasses.

Il y a six mouvements :

- I. *Introduction et Fugue*. Andante sostenuto—Moderato e con anima
- II. *Divertissement*. Allegro moderato
- III. *Intermède*. Andantino semplice
- IV. *Miniature des Marches*. Moderato con moto
- V. *Scherzo*. Allegro con moto
- VI. *Gavotte*. Allegro

La suite complète dure entre 35 et 40 minutes en représentation.

La première exécution eut lieu à Moscou en décembre 1879, sans la présence du compositeur.