Né à Moscou en 1978, **Alexei Ogrintchouk** étudie le hautbois à l'Ecole de Musique Gnessin à Moscou, dans la classe du Professeur Pushechnikov. En 1995, une bourse d'études du gouvernement français lui permet d'entrer au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes de Maurice Bourgue, Jean-Louis Capezzali et Jacques Tys. En 1999, il obtient deux premiers prix à l'unanimité du jury du CNSM en hautbois et en musique de chambre.

Lauréat du Concours National d'instruments à vent de Russie (1er Prix en 1991), du Concours International "Concertino-Prague" (1992), du Concours International UFAM de Paris (1er prix en 1997), il remporte en 1998 le Premier Prix et les prix spéciaux du Concours International CIEM de Genève. En 1999, il gagne le Prix Européen "Juventus".

Sous l'égide de l'UNESCO, avec la Fondation Les Nouveaux Noms, comme soliste du Gnessin Virtuosi Chamber Orchestra et, en duo avec Vladimir Spivakov, **Alexei Ogrintchouk** part en tournée dans de nombreux pays. En tant que soliste et chambriste, il se produit avec des musiciens de réputation internationale. Il a joué sous la direction de chefs prestigieux et tout autant côté orchestres. Il a été l'invité de plusieurs festivals de renom.

En mai 1999, **Alexei Ogrintchouk** est choisi comme premier hautbois solo de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam sous la direction de Valery Gergiev. En janvier 2002, il reçoit deux Victoires de la Musique Classique : celle de la catégorie "Révélation Artiste Etranger de l'Année", ainsi que celle décernée par le public. **Alexei Ogrintchouk** succède dès la rentrée 2011 à Maurice Bourgue à la Haute école de musique de Genève. Après y avoir été élève en 1996 et 1999, il enseigne à l'Académie musicale de Villecroze en 2010.