

Né à Moscou, un 9 mars 1953, **Alexander Raskatov** est un compositeur prolifique qui commence par des œuvres de musique instrumentale, nombreuses. **Raskatov** a étudié la composition avec Albert Leman et Tikhon Khrennikov au Conservatoire de Moscou . En 1990, il est compositeur en résidence à l'Université Stetson et en 1998 à Lockenhaus. **Raskatov** était membre de l'Union des compositeurs soviétiques. Puis, il devient membre de l'Union des compositeurs de Russie en 1979, Union qui comportait alors environ deux mille compositeurs !. Depuis 2005, **Alexandre Raskatov** vit à Paris et publie chez l'éditeur Sikorski (Hambourg). En 2010, son opéra *Cœur de chien* a été présenté à Amsterdam (commande du Dutch National Opera) et Covent Garden (Londres) dans une version anglaise, puis en 2013 à la Scala (Milan) et en 2014 à l'Opéra de Lyon, où le compositeur a reçu le Prix de la meilleure création d'opéra de l'année et le Prix Antoine Livio, décernés par la Presse musicale internationale (Paris).

Il reçoit de nombreuses commandes d'artistes et d'institutions de renommée internationale pour des concertos, d'alto par exemple, de violon. **Le concerto pour hautbois est une commande faite par quatre grandes maisons d'orchestre dont l'Orchestre national du Capitole de Toulouse qui en assure la création française.** De nombreuses œuvres vocales aussi.

Il affectionne maintenant, plus particulièrement la composition d'opéras, comme *Ecluse* pour le Théâtre Mariinsky et Valery Gergiev, qui traite du conflit politique entre les décembristes et le tsar russe en 1825. Ou encore son opéra **GERMANIA** à l'Opéra National de Lyon. Tout récemment, *Animal farm*, son nouvel opéra, inspiré du roman de George Orwell, sera créé le 3 mars 2023 au Dutch National Opera d'Amsterdam