

L'ensemble **Les Musiciens du Prince-Monaco** a été créé au printemps 2016 à l'Opéra de Monte-Carlo, sur une idée de **Cecilia Bartoli**, en collaboration avec Jean-Louis Grinda, directeur de l'Opéra. Ce projet a reçu le soutien immédiat du Prince Albert II et de sa sœur Caroline, Princesse de Hanovre. Depuis lors, **Les Musiciens du Prince-Monaco** et **Cecilia Bartoli** parcourent les plus grandes salles d'Europe, salués par le public et une presse internationale unanime. Interprète et directrice artistique, Cecilia a réuni les meilleurs musiciens internationaux pour constituer un orchestre baroque renouant avec la tradition des musiques de cour des grandes dynasties princières, royales et impériales à travers l'Europe des XVIIe et XVIIIe siècles.

La vision artistique de **Cecilia Bartoli** se porte sur les plus grands compositeurs de la période baroque tels que Haendel et Vivaldi, mais aussi sur le répertoire rossinien du début de l'Ottocento. Ses recherches privilégient des partitions qui n'ont jamais été jouées ou ne l'ont été que très rarement. Elle souhaite ainsi éveiller la curiosité du public, en s'appuyant sur un orchestre, qui, par sa souplesse et sa richesse de couleurs, ouvre un univers sonore très différent de celui d'un orchestre moderne. Dès novembre 2016, **Les Musiciens du Prince-Monaco** et **Cecilia Bartoli** ont démarré leur première tournée à travers l'Europe avec le programme du concert inaugural donné le 8 juillet.

