

Né à Milan, Gianluca Capuano est le chef d'orchestre des Musiciens du Prince-Monaco depuis 2019. Il y a étudié l'orgue, la composition et la direction au conservatoire tout en se spécialisant dans la musique ancienne à la Scuola Civica. Il a aussi étudié la philosophie théorique à l'Université de Milan.

Né à Milan, Gianluca Capuano est le chef d'orchestre des Musiciens du Prince-Monaco depuis 2019. Il y a étudié l'orgue, la composition et la direction au conservatoire tout en se spécialisant dans la musique ancienne à la Scuola Civica. Il a aussi étudié la philosophie théorique à l'Université de Milan.

Il s'est produit en tant que soliste et chef d'orchestre en l'Europe, aux États-Unis, en Russie et au Japon. En 2006, il fonde Il canto di Orfeo, un ensemble vocal et instrumental avec lequel il présente de nombreuses œuvres du répertoire baroque. A cette occasion, il collabore avec des musiciens et chanteurs prestigieux et s'assure avec eux de la véracité historique des œuvres.

Gianluca Capuano se fait remarquer en août 2016 lorsqu'il rejoint in extremis Cecilia Bartoli lors de sa prestation de Norma à l'Edinburgh Festival. Elle l'invite ensuite à diriger Norma au Théâtre des Champs-Élysées puis à Baden-Baden avant d'entamer avec lui et Les Musiciens du Prince-Monaco une tournée européenne de *La Cenerentola*. Il dirige des opéras de Mozart, Donizetti, Rossini, Spontini, Haendel... Ses engagements à venir sont multiples.

