

« Trouver le ton juste est pour chaque orateur l'alpha et l'oméga ainsi qu'un devoir, également pour les musiciens. Le libre exercice, l'essentiel et le défi commencent à la lecture stimulante de ce qui est visible sur la feuille de papier à musique. C'est seulement ainsi que se révèle la vérité de la musique. C'est, inspiré par ce fier conducteur, que le légendaire violoniste Sándor Végh a influencé, de 1978 jusqu'à sa mort en 1997, l'identité stylistique de la Camerata Salzburg, fondée en 1952 par Bernhard Paumgartner. Sir Roger Norrington lui succéda en qualité de directeur musical de 1997 à 2006, il en est toujours le chef lauréat. Puis, Leonidas Kavakos a assuré ses fonctions de directeur artistique de 2007 à 2009. Plus de cinquante années d'histoire ont fait de la Camerata un orchestre de chambre de tradition composé de jeunes musiciens « qui avec leur engagement et leur joie de faire de la musique ensemble, ont des effets contagieux... » (Neue Züricher Zeitung). La Camerata Salzburg est une exception, tant sur le plan musical, qu'humain et administratif. »

« L'ensemble qui voyage dans le monde entier se compose de plus de 20 nationalités reflétant le monde culturel et unis toutefois grâce à la langue universelle de la musique. En amont, les productions reposent sur une gestion conséquente de près de quatre-vingt concerts annuels, la plupart financés par des fonds privés, une rareté en Europe. « In Search of Excellence », tel est le mot d'ordre de ces concerts du plus haut niveau donnés avec d'extraordinaires chefs d'orchestre et solistes prestigieux, parfois sous la direction de son premier violon. Ceux-ci sont marqués par le « son » Camerata, fruit d'un esprit musical particulier plaçant l'individu au cœur de toute une philosophie. Chaque individu en a conscience et porte la responsabilité de l'ensemble. »

Il n'est donc pas étonnant que de nombreux artistes de renommée internationale répondent volontiers à l'invitation de l'orchestre, comme tout récemment à Paris avec Hélène Grimaud. « Parmi les rendez-vous fixes, on retrouve La Camerata de Salzbourg lors de concerts réguliers au Festival de Salzbourg, à la Mozartwoche à Salzbourg, de la saison musicale de la ville autrichienne et lors des concerts programmés en collaboration avec le Konzerthaus de Vienne. Enfin, la Camerata organise aussi, tous les deux ans, son propre festival Begegnung (rencontre). » Trame : Andreas Hechenberger