

Plutôt que la énième bio sur cet immense musicien, voici ce qu'il donne en réponse à la question quand on le qualifie de "sculpteur de son" !

Le son est la pensée unique du musicien, son principal travail tout au long de sa vie. Chaque musicien a, au fond de lui, un son merveilleux, idéal, qu'il voudrait produire, et sa recherche n'a pas de fin. Certains ont la chance d'y parvenir, de le faire sortir, grâce à leur instrument ou à leur voix, ce qui est le moyen le plus naturel. Moi, en tant que chef, je ne produis aucun son, je ne suis pas à 100 % un musicien, je ne peux qu'aider les instrumentistes dans leur quête, constituer un ensemble à partir d'individualités, et réussir à ce que cet orchestre trouve sa propre sonorité, tout en l'adaptant à chaque compositeur, ce qui est d'une extrême difficulté. On dit qu'on "tire" un son d'un instrument, y compris d'un piano sur lequel on frappe ; je trouve que ce verbe caractérise très bien notre démarche.

Et sur le Philharmonique de Radio-France ?

J'ai passé des années formidables auprès des musiciens du Philharmonique, que j'appelle « mes anges ». Le travail de directeur musical entraîne de lourdes responsabilités et n'a rien à voir avec celui d'un chef invité, qui doit seulement penser à la réussite de son concert. Ces derniers temps, j'ai dirigé le Philharmonique de Vienne, celui de Berlin, le Concertgebouw d'Amsterdam, des formations exceptionnelles, mais le contact avec elles est resté purement professionnel. Avec le Philharmonique de Radio France, j'ai vécu tout autre chose, un rapport humain comme je n'en ai éprouvé qu'avec l'orchestre de la Scala de Milan, pendant plus de vingt ans. Mais aujourd'hui, le temps que l'on peut passer auprès d'une phalange se réduit. Et je me consacre beaucoup à des œuvres humanitaires, comme l'UNICEF.

LES GRANDS INTERPRETES présente

Samedi **26 MARS** 2022
HALLE AUX GRAINS - TOULOUSE - 20h

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
MIKKO FRANCK DIRECTEUR MUSICAL

MYUNG-WHUN CHUNG
direction et piano

MOZART
CONCERTO
POUR PIANO ET ORCHESTRE N°23

BEETHOVEN
SYMPHONIE N°3 "EROICA"

Orchestre philharmonique de Radio France
MIKKO FRANCK DIRECTEUR MUSICAL

unicef

Réservations **05 61 21 09 00** / grandsinterpretes.com / 61 rue de la Pomme
FNAC - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché - 0 892 68 36 22 (0,34€/min.) www.fnac.com

