# SAISON 2021/22

la scène qui rapproche

ALTIGONE_SAISON_2021_22_V2.indd 1 09/07/2021 11:41

**Chloé est Directrice Régionale Paris.**

Chloé relève les nouveaux défis des villes de demain : accélérer la mobilité électrique, intégrer les énergies renouvelables… Avec Chloé, Enedis développe un réseau électrique innovant et connecté. **C'est ça, le service public de la transition écologique dans les territoires.**

Retrouvez-nous sur www.enedis.fr

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

ENEDIS
L'ÉLECTRICITÉ EN RÉSEAU

SAISON 2021/22

# SOMMAIRE




Édito 04

Renseignements pratiques 05

Plan de la salle 08

Bulletin d'adhésion 09

Bulletin de réservation 10

Spectacles 11

Le OFF 50

Scolaires 52

Expositions 58

Dans les murs 66

Partenaires 68

Avant et après chaque spectacle, l'Entracte d'Altigone vous accueille pour discuter du spectacle autour d'un verre et partager un moment chaleureux. Les artistes y font souvent des apparitions après leur représentation…

ALTIGONE
SAINT-ORENS DE GAMEVILLE

# ÉDITO

## Un nouvel horizon

Depuis le 19 mai dernier, les salles de spectacle, de cinéma, les théâtres, les musées, les monuments ont pu rouvrir leurs portes au public après de nombreux mois d'arrêt. La culture peut enfin s'ouvrir à un nouvel horizon ! Notre salle Altigone et toute la formidable équipe qui la fait vivre ne cache donc pas son bonheur de renouer les liens avec les spectateurs et le spectacle vivant. L'impatience est palpable, les projecteurs ont envie d'envoyer de la lumière et en coulisses les artistes sont tout à leur joie de ressentir à nouveau le trac de l'entrée sur scène.

Même si les équipes d'Altigone ont réussi à nous proposer pendant ces longs mois de « sevrage » quelques belles propositions culturelles, résidences d'artistes avec le Théâtre de l'Esquisse ou évènements digitalisés comme celui du Petit Prince, elles se sont aussi investies pour gérer les reports, comme le concert de Marc Lavoine, et vous proposer une ouverture de saison particulièrement riche.

Comme il est de tradition, vous retrouverez dans cette programmation un premier spectacle gratuit, une création originale de notre compagnie résidente, l'Esquisse. Côté temps forts, il faudra compter avec des retrouvailles chaleureuses et également de belles nouveautés. Une fois de plus nous avons tenu, avec David Andrieu, à vous proposer un large éventail de créations ; qu'il s'agisse de danse, d'humour, de musique, de cinéma, de cirque, de théâtre… sans oublier le jeune public qui est particulièrement fidèle à Altigone, il y en aura pour tous les goûts et toutes les libertés !

Dans l'attente qu'Altigone vous ouvre à nouveau ses portes, nous avons fait le choix à Saint-Orens, de soutenir les artistes et de vous amener de la culture et de l'art dans la rue avec la nouvelle sculpture monumentale « Fusion » de Gérard Bogo ou encore celle tout aussi remarquable « Xiris », exposée sur le parvis d'Altigone en début de saison, signée Willy Pinna. À présent, nous espérons que vos pas, comme votre regard, vous inviteront à apprécier à nouveau et sans crainte, les moments de partage et de découvertes qu'offre le spectacle vivant.

Altigone est votre maison ! Venez-vous en saisir, retrouver vos amis et applaudir les artistes ! Nous avons de belles pages à écrire, de beaux moments à vivre et à rattraper ! Il n'y aura pas de lever de rideau sans vous !

**Dominique FAURE**
Maire de Saint-Orens de Gameville
Présidente d'Altigone

**David Andrieu**
Conseiller municipal en charge de la Culture
et du Patrimoine

# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

05

ALTIGONE
LA SCÈNE QUI RAPPROCHE

## ACCUEIL ET RENSEIGNEMENTS

**05 61 39 17 39 / contact@altigone.com / www.altigone.fr**
1 bis, place Jean Bellières - 31650 Saint-Orens de Gameville

## L'ÉQUIPE D'ALTIGONE

**Direction, programmation :** conseil d'administration d'Altigone
**Dominique FAURE**, Présidente
**David ANDRIEU**, Directeur Général

**Direction des Affaires Culturelles de Saint-Orens de Gameville :**
**Bénédicte DACHICOURT**

**Accueil, billetterie, relations clientèle : Katia SCIACCHITANO** / 05 61 39 17 39
reservation@altigone.com
**Administration, production : Pascale NICOL** / 05 61 39 56 61
administration@altigone.com
**Communication, relations presse : Julia MANACH** / 05 61 39 56 59
communication@altigone.com
**Graphisme, création web : Loïc PIN** / 05 61 39 56 64

**Direction technique, régie générale et son : Frédérick SAEZ** / 06 27 26 87 07
regie@altigone.com
**Régie lumière : Damien ARNAUD**
**Intermittent son : Benjamin SUDRE**
**Intermittent lumière : Vincent FAVIER**

**Conciergerie : Georges BEAUME**
**Entretien : Carmen SAINT-HILLIER, Charito TESSIER**

## ŒUVRE EN COUVERTURE

Année particulière, couverture unique ! Pour cette saison 2021/2022, c'est une création originale de Loïc PIN, graphiste et webmaster d'Altigone, qui illustre la plaquette. Dans cette œuvre aux couleurs chaudes et rassurantes, on retrouve le bâtiment d'Altigone avec sa porte ouverte, invitant le public à investir le lieu « comme avant ».

L'œuvre que Loïc PIN propose en couverture a été conçue uniquement sur ordinateur, montrant ainsi les possibilités infinies des logiciels de création numérique.

Mise en page : **PULP-PIXEL**
Impression : **Imprimerie Ménard**

Saint-Orens de Gameville
www.ville-saint-orens.fr

## LA BILLETTERIE

Le service billetterie est ouvert du **mardi au samedi de 13h30 à 19h.** Les billets sont en vente pour toute la saison.

**Le placement dans la salle est NUMÉROTÉ.** Vous pouvez choisir vos places en achetant vos billets au guichet, par téléphone ou sur internet. En revanche, en envoyant le bulletin de réservation page 10, vos places seront attribuées arbitrairement en fonction des disponibilités.

Pour obtenir vos billets, vous pouvez :

> Passer régler vos billets à la billetterie d'Altigone du mardi au samedi inclus de 13h30 à 19h

**OU** > Réserver et payer vos places via notre site internet altigone.fr

**OU** > Téléphoner au 05 61 39 17 39 du mardi au samedi de 13h30 à 19h et payer par carte bancaire (paiement sécurisé). Nous vous enverrons vos billets par courrier postal.

**OU** > Envoyer votre chèque de paiement, une enveloppe timbrée, le rappel de votre réservation ou le bulletin de réservation présent en page 10, et le bulletin d'adhésion page 9 si nécessaire, à l'adresse d'Altigone. Nous vous enverrons vos billets par courrier postal.

En cas de délai trop court pour envoyer les billets par courrier, ils seront conservés au guichet et à retirer le jour du spectacle.

**ATTENTION !** Les réservations ne sont valables que pendant deux semaines. Au-delà, les places seront remises en vente

Les achats de billets peuvent également s'effectuer :

- **Au guichet :** Fnac, Leclerc, Carrefour, Auchan, Cultura, Galeries Lafayette ;
- **En ligne :** Fnac, France Billet, Ticketmaster

**ATTENTION !** Les points de vente autres qu'Altigone appliquent des frais de location, en sus des prix indiqués dans ce programme.

## MOYENS DE PAIEMENT

Altigone accepte carte bleue, VAD (virement à distance), espèces, chèques et chèques vacances.

## LA CARTE D'ADHÉSION

Valable un an, elle vous fera bénéficier de 4€ de réduction sur chaque spectacle. Son prix est de 5€ par personne.
Vous trouverez un bulletin d'adhésion et de réservation détachable pages 9 et 10.

## LES GRILLES DE TARIFS

- **Tarif plein ;**
- **Tarif réduit** valable pour les adhérents d'Altigone, de la médiathèque de Saint-Orens de Gameville et des écoles artistiques d'Altigone, les chômeurs, les étudiants, les CE, les groupes de dix personnes et plus ;
- **Tarif enfant** pour les moins de 12 ans.

## ACCUEIL DU PUBLIC LES SOIRS DE SPECTACLE

- Le hall d'exposition et la billetterie ouvrent 45 minutes avant le début du spectacle indiqué sur votre billet. La salle de spectacle ouvre 30 minutes avant.
- Par respect pour le public et les artistes, veuillez arriver à l'heure. L'accès à la salle peut vous être refusé en cas de retard.

## PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Des places sont réservées aux personnes en situation de handicap moteur dans la salle de spectacle. Elles se trouvent en rang L, de 18 à 26 et de 19 à 27 (signalées en page 8 sur le plan de la salle).
Si vous avez des difficultés à vous déplacer, adressez-vous au SSIAP en arrivant dans notre hall : il vous aidera à vous placer dans la salle en priorité.

## PLAN DE SITUATION

## ACCÈS

- **En voiture :**

  par le périphérique sud-est sortie 18 vers **Revel/Saint-Orens** ou par l'A620 sortie 19a vers **Labège.** Depuis le centre-ville, prendre l'avenue Jean Rieux ou l'avenue Saint-Exupéry.

- **En bus :**

  Lignes Tisséo n° 80, 83 et Linéo 7, puis changement à l'arrêt Malepère pour la ligne 78 ou 78S jusqu'à l'arrêt **Chênaie,** ou pour la ligne 109 (en journée uniquement) jusqu'à l'arrêt **Altigone.**

## RETROUVEZ ALTIGONE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

@altigone @altigone_

## NOUVEAU SITE INTERNET WWW.ALTIGONE.FR

Pour cette nouvelle saison, Altigone a conçu un nouveau site internet, plus design et ergonomique.

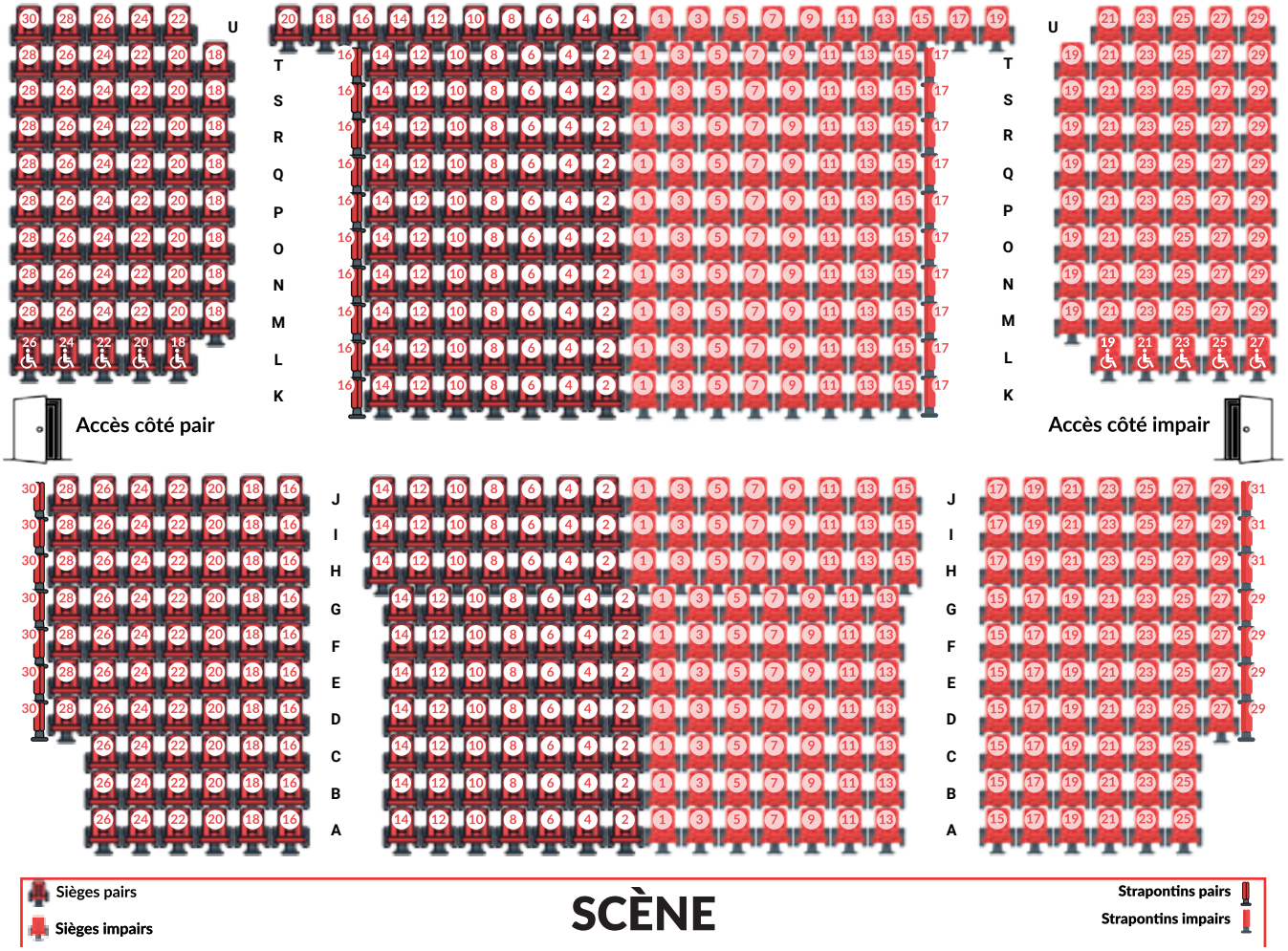
L'adresse reste la même : **www.altigone.fr** Découvrez tous les spectacles et toutes les expositions de la saison 2021/22, les informations pratiques d'Altigone avec des nouveaux portraits de l'équipe, les dernières informations postées sur les réseaux, inscrivez-vous à la newsletter…

Avec ce nouveau site internet vient un nouveau système de vente en ligne ! Une manière de faciliter le paiement en ligne et les relations clients.

Licence 1 : L-R-2020-11255
Licence 2 : L-R-2020-11262
Licence 3 : L-R-2020-11258

# PLAN DE LA SALLE

08



ALTIGONE **SAISON 2021-2022**

Nom et prénom N°1 .....

Nom et prénom N°2 .....

Adresse .....

.....

Code postal |_|_|_|_|_| Ville .....

Téléphone (obligatoire)* |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Courriel .....

Je souhaite recevoir la newsletter d'Altigone ☐

**Tarif** **5€** par personne - Il n'est pas nécessaire de faire adhérer les enfants. Ils bénéficient sur les spectacles d'un tarif unique.

Nombre de personnes ..... MONTANT TOTAL ..... (à reporter au bas du bulletin de réservation).

La carte d'adhésion est **nominative** :
le tarif réduit ne peut s'appliquer pour un spectacle que pour la personne détentrice de la carte.
Si vous souhaitez faire adhérer d'autres personnes, vous pouvez photocopier ce bulletin.

Vous êtes maintenant **adhérent.e.s**, vous pouvez remplir votre bulletin de réservation page 10 en cochant la colonne TR.

## TARIFS*

**TP** > tarif plein

**TR** > tarif réduit

**TE** > tarif enfant

Vous recevrez par courrier vos cartes d'adhésion ainsi que les billets que vous avez achetés, **dans la limite des places disponibles**. En cas de spectacle complet, nous vous contacterons dès réception de votre courrier.

* Plus d'informations sur les tarifs en page 6

## RÈGLEMENT

Veuillez libeller votre règlement par chèque à l'ordre de **S.E.M. ALTIGONE**.

Adressez ce bulletin à :

**ALTIGONE**
**1 bis place Jean Bellières**
**31650 Saint-Orens de Gameville**

Joignez une enveloppe timbrée portant vos noms et adresse ainsi que les copies de vos justificatifs de tarifs réduits.

## LE OFF

Certains spectacles du **OFF** (page 51) ne sont pas intégrés au bulletin de réservation, car ils font l'objet de paiements séparés.

Veuillez vous référer à la page dédiée au spectacle dans cette plaquette ou sur notre site **www.altigone.fr** afin de réserver vos places auprès de l'organisme concerné.

BULLETIN DE RÉSERVATION 2021/22

| PAGES | | | TP | TR | TE | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | **« STAND BY avant la dernière scène »** - Cie de l'Esquisse | | ..... x Gratuit | | | ..... € |
| 12 | **« Dance Side Story »** - Cie chorégraphique François Mauduit | | .....x 24 € | .....x 20 € | .....x 14 € | ..... € |
| 13 | **Célia ONETO BENSAID** - Piano aux Jacobins | | .....x 16 € | .....x 12 € | .....x 6 € | ..... € |
| 14 | **Daniel Sidney BECHET & Eric LUTER -** « Hommage à leurs pères » | | .....x 25 € | .....x 21 € | .....x 15 € | ..... € |
| 15 | **BASSEY & the Gospel Team** - Voix Croisées | | .....x 18 € | .....x 14 € | .....x 8 € | ..... € |
| 16 | **Marc LAVOINE** - « Dans la peau » | | .....x 49 € | .....x 45 € | ..... x 39 € | ..... € |
| 17 | **« L'Âme Russe »** - Chambre Symphonique de Toulouse | | .....x 14 € | .....x 10 € | .....x 4 € | ..... € |
| 18 | **« STAND BY avant la dernière scène »** - Cie de l'Esquisse | 21/10 | .....x 19 € | .....x 15 € | .....x 9 € | ..... € |
| | | 22/10 | .....x 19 € | .....x 15 € | .....x 9 € | ..... € |
| | | 23/10 | .....x 19 € | .....x 15 € | .....x 9 € | ..... € |
| 19 | **Carolyn CARLSON Company –** « Crossroads to Synchronicity » | | .....x 31 € | .....x 27 € | .....x 21 € | ..... € |
| 20 | **LES GOGUETTES** - En trio mais à quatre | | .....x 25 € | .....x 21 € | ..... x 15 € | ..... € |
| 21 | **« Match d'impro Toulouse vs All-Stars » –** La Bulle Carrée | | .....x 24 € | .....x 20 € | .....x 14 € | ..... € |
| 22 | **Pablo MIRA –** « Dit des choses contre de l'argent » | | .....x 27 € | .....x 23 € | .....x 17 € | ..... € |
| 23 | **« La Belle lisse poire du Prince de Motordu »** - Cie Demain existe | | .....x 10 € | ..... x 8 € | .....x 6 € | ..... € |
| 24 | **MARGHE, CYPRIEN & TARIK** - Les artistes de THE VOICE | | .....x 22 € | .....x 18 € | .....x 12 € | ..... € |
| 25 | **« Esencia Flamenca » –** Cie Suite Española de Madrid | | .....x 27 € | .....x 23 € | .....x 17 € | ..... € |
| 26 | **BLUE JAY** | | .....x 12 € | ..... x 8 € | | ..... € |
| 27 | **« ELEGIA » –** Cie du Cercle des danseurs disparus | | .....x 16 € | .....x 12 € | .....x 6 € | ..... € |
| 28 | **« Romanesque »** - De et avec Loràn DEUTSCH | | .....x 35 € | .....x 31 € | .....x 25 € | ..... € |
| 29 | **Gospel Rivers -** « Épilogue : à notre jeunesse ! » | | .....x 18 € | .....x 14 € | .....x 8 € | ..... € |
| 30 | **« Mary Candies »** | 22/12 > 15h | .....x 23 € | .....x 19 € | ..... 13 € | ..... € |
| | | 22/12 > 18h | .....x 23 € | .....x 19 € | ..... 13 € | ..... € |
| 31 | **« Jamais le deuxième soir » –** Réveillon du Nouvel An | | .....x 32 € | .....x 28 € | ..... 22 € | ..... € |
| 32 | Cie de **l'ESQUISSE** présente | **« Les Fourberies de Scapin »** | .....x 19 € | .....x 15 € | .....x 9 € | ..... € |
| | | **« L'Avare »** | .....x 19 € | .....x 15 € | .....x 9 € | ..... € |
| | | **« Le Malade imaginaire »** | .....x 19 € | .....x 15 € | .....x 9 € | ..... € |
| | | **« Le Songe »** | .....x 19 € | .....x 15 € | .....x 9 € | ..... € |
| 33 | **« Louis XVI.fr » –** De et avec Patrick Sébastien | | .....x 39 € | .....x 35 € | .....x 29 € | ..... € |
| 34 | **« J'ai dormi près d'un arbre »** - JMF | | .....x 10 € | ..... x 8 € | .....x 6 € | ..... € |
| 35 | **« Giselle »** - Grand Ballet de Kiev | | .....x 28 € | .....x 24 € | .....x 18 € | .....€ |
| 36 | **« ExCENTRIQUES »** - Cie Acrostiches | 18/02 | .....x 16 € | .....x 12 € | ..... x 6 € | ..... € |
| | | 19/02 | .....x 16 € | .....x 12 € | ..... x 6 € | ..... € |
| 37 | **« Partances »** Concernant les **« Pass »** contactez le **05 61 39 17 39** | 11/03 > 20h30 | .....x 11 € | ..... x 9 € | .....x 4 € | ..... € |
| | | 12/03 > 14h30 | .....x 11 € | ..... x 9 € | .....x 4 € | ..... € |
| | | > 20h30 | .....x 11 € | ..... x 9 € | .....x 4 € | ..... € |
| | | 13/03 > 14h30 | .....x 11 € | ..... x 9 € | .....x 4 € | ..... € |
| 38 | **« Casse-Noisette » –** Cie chorégraphique François Mauduit | | .....x 24 € | .....x 20 € | .....x 14 € | ..... € |
| 39 | **DAN** | | .....x 12 € | ..... x 8 € | | ..... € |
| 40 | **Éric MÉTAYER –** « Un monde fou » | | .....x 26 € | .....x 22 € | .....x 16 € | ..... € |
| 41 | **« La Chèvre de Monsieur Seguin »** - Aline et Art cie & Atelier de la nonette | | .....x 10 € | ..... x 8 € | .....x 6 € | ..... € |
| 42 | **« PAGAGNINI »** - Yllana & Ara MALIKIAN | | .....x 30 € | .....x 26 € | .....x 20 € | ..... € |
| 43 | **Ensemble Antiphona -** « Miserere » | | .....x 15 € | .....x 11 € | .....x 5 € | ..... € |
| 44 | **Arnaud DEMANCHE -** « Blanc & hétéro » | | .....x 27 € | .....x 23 € | | ..... € |
| 45 | **Swing Cockt'elles -** « Amour, swing & beauté » | | .....x 20 € | .....x 16 € | .....x 10 € | ..... € |
| 46 | **« Une Vie » -** Avec Clémentine CÉLARIÉ | | .....x 34 € | .....x 30 € | .....x 24 € | ..... € |
| 47 | **Deedee DANIEL & GOSPEL WALK** - Concert caritatif | | .....x 19 € | .....x 15 € | .....x 9 € | ..... € |
| 48 | **Mathieu MADÉNIAN - «** Un spectacle familial » | | .....x 35 € | .....x 31 € | .....x 25 € | ..... € |
| 50 | **« C'est qui qui garde Papi ? »** - Rionzensemble | | .....x 12 € | .....x 8 € | | ..... € |

**TOTAL** adhésion(s) **+** spectacle(s) .....€ **< OU >** **TOTAL** .....€

THÉÂTRE

# « OUVERTURE DE SAISON

Comme chaque année, Altigone vous propose un premier spectacle de saison théâtral, gratuit et ouvert à toutes et tous. L'ouverture de saison est un moment qui se veut chaleureux et convivial, un moment encore plus nécessaire après tout ce que nous venons de traverser.

À 20h30, découvrez en avant-première la création originale de la compagnie théâtrale de l'Esquisse « Stand By, avant la dernière scène… ». Plus d'informations sur le spectacle page 18 de la plaquette.

Ce spectacle a été conçu à Altigone, durant les résidences de la Compagnie de l'Esquisse. Une création 100% saint-orennaise qui réjouira petits et grands.

**SAMEDI 18 SEPTEMBRE / 20H30**

Tarif **GRATUIT**

Durée **1H30**

NOUVEAU
SAISON 2021/22

DANSE

# DANCE SIDE STORY »

## Compagnie chorégraphique François Mauduit

François MAUDUIT, ex-danseur de Maurice BÉJART et formé à l'école de l'Opéra de Paris, présente sa nouvelle création intitulée « Dance Side Story ». Entouré de prestigieux danseurs et prestigieuses danseuses issu.e.s des plus grandes troupes internationales (Scala de Milan, Opéra de Paris, New English Ballet Theater...), le chorégraphe vous fait revivre les grandes heures de Broadway à travers la féerie new-yorkaise, la magnificence du music-hall et l'hommage rendu à ses plus dignes ambassadeurs tels que GERSHWIN, SINATRA, BALANCHINE ou encore Gene KELLY.

Au programme de cette soirée unique dans la vie de la compagnie, quatre créations de François MAUDUIT : « Stranger in the night », « Un Français à New York », « Miss R. for Mister B. » et « Split the space ».

**VENDREDI 24 SEPTEMBRE / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 24€ |
| Tarif réduit | 20€ |
| Tarif enfant | 14€ |

Durée 1H45

© Yann Gouhier Photography

NOUVEAU
SAISON 2021/22

MUSIQUE

# CÉLIA ONETO BENSAID

## Dans le cadre du Festival Piano aux Jacobins

Célia ONETO BENSAID a imaginé ce programme autour de pièces qu'elle souhaitait mettre en résonance : le cycle des *Miroirs* de Maurice RAVEL, figure pionnière de l'impressionnisme musical, la première pièce pour piano *Number 1* de Camille PÉPIN, compositrice née en 1990 incarnant le renouveau de l'école française, en passant par les *Metamorphosis*, musique hypnotique de Philip GLASS, compositeur américain toujours vivant né en 1937. Mêler ces trois univers qui se marient à merveille permet de les mettre chacun en valeur de façon singulière.
En cherchant à provoquer une sensation de lâcher-prise chez son public, la pianiste fait le choix de rompre les cycles et d'alterner les pièces, afin de mener à une écoute différente de ces répertoires : un fondu enchaîné au disque en somme ! Ainsi, lors de ce concert, chaque pièce se métamorphose pour devenir la suivante. Comme le disait si bien LAVOISIER : « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme ! »
Ce concert sera présenté dans le cadre du prestigieux Festival Piano aux Jacobins et clôturera par ailleurs sa 42ème édition.

**PROGRAMME :**
*Metamorphosis I*, **Philip GLASS** - *Vallée des cloches*, **Maurice RAVEL** - *Number 1*, **Camille PEPIN** - *Noctuelles (ext. Miroirs I), Oiseaux tristes (ext. Miroirs II)*, **Maurice RAVEL** - *Metamorphosis IV*, **Philip GLASS** - *Une barque sur l'Océan*, **Maurice RAVEL**

© Capucine de CHOCQUEUSE

**DIMANCHE 26 SEPTEMBRE /16H**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 16€ |
| Tarif réduit | 12€ |
| Tarif enfant | 6€ |

Durée **1H**

NOUVEAU
SAISON 2021/22

MUSIQUE

# DANIEL SIDNEY BECHET & ERIC LUTER »

## Hommage à leurs pères

Sidney BECHET et Claude LUTER sont sans conteste les musiciens les plus représentatifs et les plus populaires de ce qu'on pourrait appeler « l'âge d'or » du jazz en France.

Leurs fils respectifs Daniel et Eric sont tous les deux jazzmen, le premier à la batterie et le second à la trompette.

Ils n'avaient jusqu'à maintenant jamais eu l'occasion de jouer ensemble : c'est aujourd'hui chose faite ! Dans ce projet initié par le Labory Jazz Production, ils interprètent les plus belles compositions de leurs pères ainsi que les classiques du jazz de la Nouvelle-Orléans.

**Daniel Sidney BECHET,** batterie
**Eric LUTER,** trompette & chant
**Martial REVERDI,** clarinette, saxophone & chant
**Eric SERRA,** trombone
**Philippe ROSENGOLTZ,** clavier
**Yves BUFFETRILLE,** contrebasse
**Bruno BRAU,** banjo

**VENDREDI 1ER OCTOBRE / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 25€ |
| Tarif réduit | 21€ |
| Tarif enfant | 15€ |

Durée **1H30**

LJC Production Licence : L-R-19-764

NOUVEAU
SAISON 2021/22

MUSIQUE

# « BASSEY & THE GOSPEL TEAM

## Dans le cadre du Festival Voix Croisées

Né en Afrique, Bassey EBONG devient citoyen du monde quand il quitte son pays pour enrichir sa culture musicale entre la France, l'Angleterre et les États-Unis. Sa voix de baryton léger au timbre clair se distingue et séduit. Il pose ensuite définitivement ses valises à Paris où il poursuit aujourd'hui sa carrière.

Lauréat du festival *Fallenfest* (2016), du concours RTL *Mon Premier Grand Studio* (2017) et du tremplin « Jeunes Talents » du *Sziget Festival* (2019), Bassey EBONG développe des projets en solo. Entouré désormais de choristes talentueux, d'un pianiste touche-à-tout et d'un violoncelliste qui apporte un velouté sonore sans pareil, Bassey devient Bassey & The Gospel Team. Le chanteur emmène le répertoire de la pop et de la chanson sur le chemin du Gospel avec ses valeurs universelles de partage, d'amour, de confiance et la force de son expression.

**SAMEDI 9 OCTOBRE / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 18€ |
| Tarif réduit | 14€ |
| Tarif enfant | 8€ |

Durée **1H15**

© Joachim HOCINE

MUSIQUE

# MARC LAVOINE »

## Dans la peau

Marc LAVOINE revient sur scène en toute intimité. Dans cette nouvelle tournée piano voix, l'artiste se livre plus que jamais.

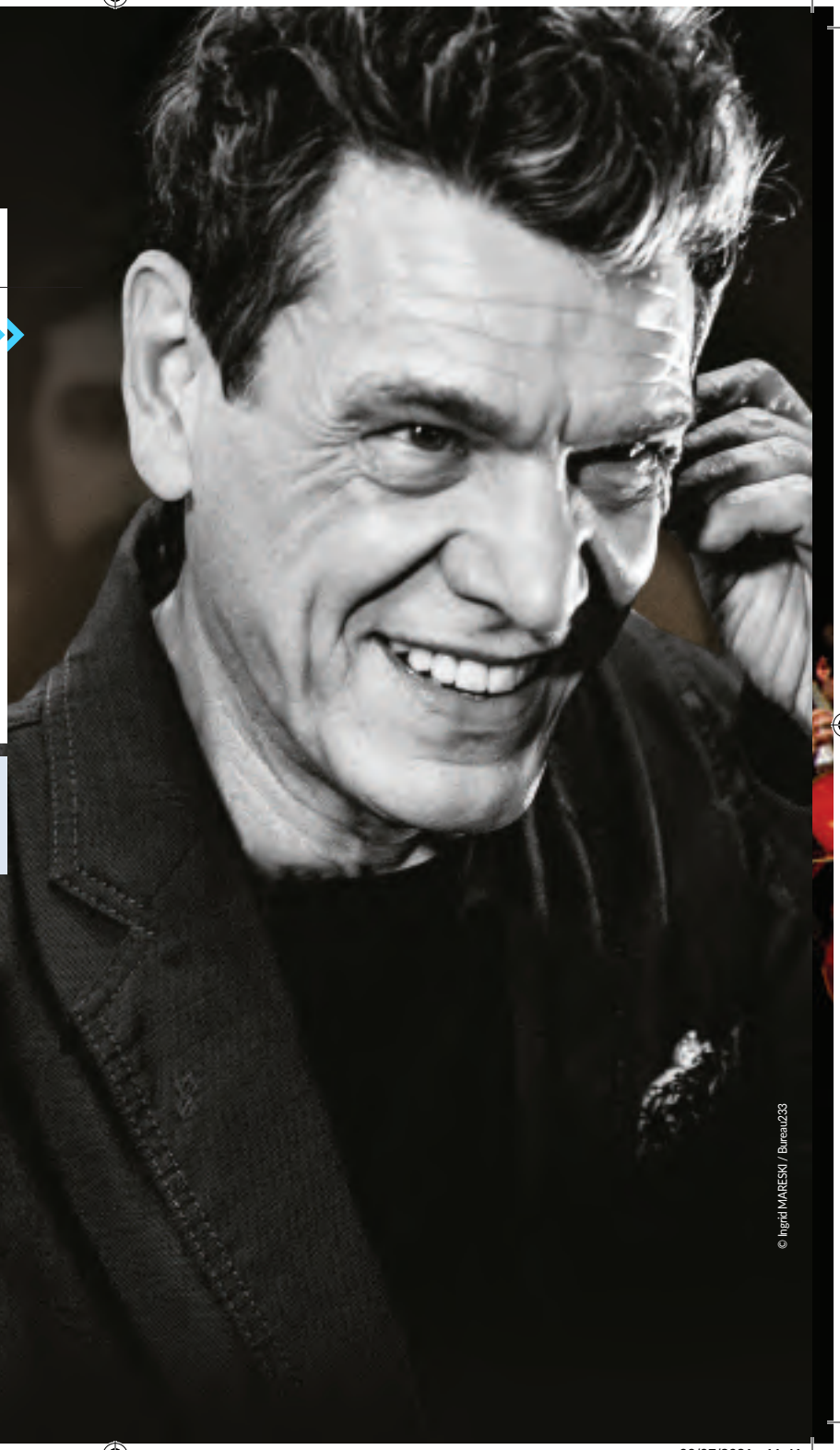
Accompagné par Alain LANTY, Marc LAVOINE nous invite chez lui et nous fait découvrir les racines d'un monde empreint de poésie. Un monde dans lequel ses plus grandes chansons côtoient celles d'artistes qui lui sont chers. Les textes se révèlent alors sous un jour nouveau. Marc LAVOINE écrit, chante, raconte, interprète des morceaux d'amour, des morceaux de vie, des morceaux de lui… et de nous.

**VENDREDI 15 OCTOBRE / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 49€ |
| Tarif réduit | 45€ |
| Tarif enfant | 39€ |

Durée 1H15

REPORT SAISON 2020/21



© Ingrid MARESKI / Bureau233

MUSIQUE

# L'ÂME RUSSE

## Chambre Symphonique de Toulouse

La Chambre Symphonique de Toulouse (CST) a été créée en 2017 par son directeur musical Charles d'HUBERT. L'effectif et la formation peuvent varier de l'orchestre de chambre à l'orchestre symphonique complet, interprétant un vaste répertoire, porté par le dynamisme des jeunes musiciens professionnels en devenir.

Lors de ce concert, la CST s'attaque au grand répertoire russe avec un concerto pour piano de RACHMANINOV, écrit en hommage à son psychiatre suite à la guérison de sa dépression, et une symphonie de CHOSTAKOVITCH, écrite à seulement 19 ans et montrant déjà tout le talent du compositeur.

Tom GRIMAUD, pianiste concertiste de la région toulousaine et réputé dans toute l'Europe, interprétera en tant que soliste le « Concerto pour piano n°2 op.18 » et en tant que grand piano la symphonie de CHOSTAKOVITCH.

**Tom GRIMAUD,** soliste
**Charles d'HUBERT,** direction

**PROGRAMME :**
*Concerto pour piano n°2 op.18,* **Sergueï RACHMANINOV**
*Symphonie n°1 op.10,* **Dimitri CHOSTAKOVITCH**

**DIMANCHE 17 OCTOBRE / 17H**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 14€ |
| Tarif réduit | 10€ |
| Tarif enfant | 4€ |

Durée
1H30

NOUVEAU
SAISON 2021/22

THÉÂTRE

# STAND BY »

## Avant la dernière scène...

### Compagnie théâtrale de l'Esquisse

À cinq minutes du lever de rideau, le personnage le plus important du spectacle qui allait se jouer disparaît ! Les comédiens et le régisseur font face à cette « non-représentation » et tentent de comprendre. Mais depuis ce départ et de façon totalement surréaliste, toute l'équipe est bloquée sur scène sans pouvoir quitter le théâtre...

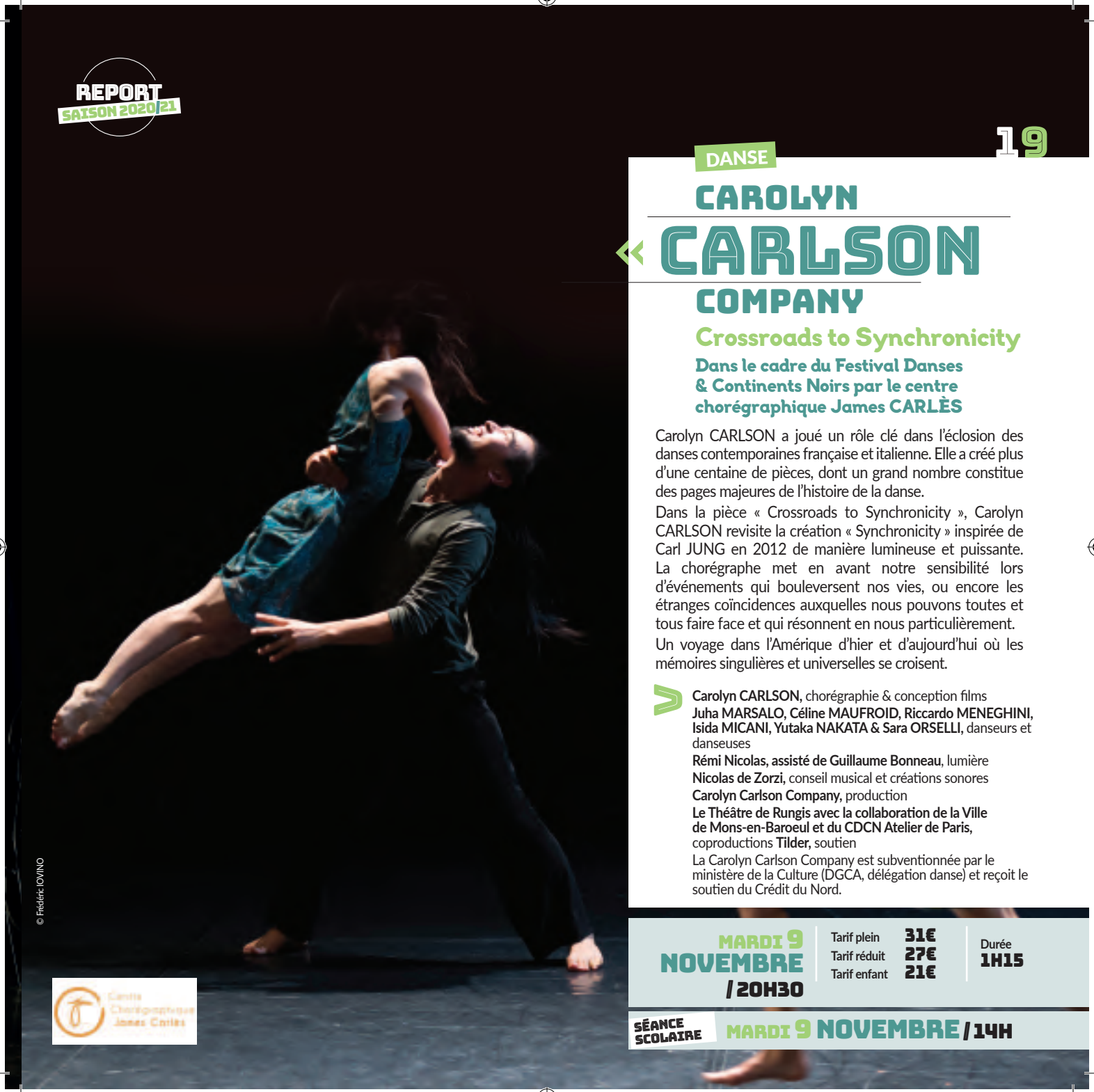
La compagnie théâtrale de l'Esquisse est la compagnie résidente d'Altigone. Jérôme JALABERT, membre emblématique et fondateur de la compagnie, a toujours rêvé d'écrire une pièce pour la troupe. Durant le début d'année 2021 si particulier, le comédien pluridisciplinaire a pu concevoir, écrire et mettre en scène cette pièce originale afin de représenter de manière humoristique le contexte que nous vivons.

**Jérôme JALABERT,** texte & mise en scène
Avec : **Lucile BARBIER, Mirabelle MIRO, Nicolas DANDINE, Marc FAGET, Cédric GUERRI, Michaël HAREL & Jérôme JALABERT**

**JEUDI 21**
**VENDREDI 22**
**SAMEDI 23**
**OCTOBRE**
**/ 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 19€ |
| Tarif réduit | 15€ |
| Tarif enfant | 9€ |

Durée
**1H30**



© Frédéric IOVINO

DANSE

# CAROLYN CARLSON COMPANY

## Crossroads to Synchronicity

### Dans le cadre du Festival Danses & Continents Noirs par le centre chorégraphique James CARLÈS

Carolyn CARLSON a joué un rôle clé dans l'éclosion des danses contemporaines française et italienne. Elle a créé plus d'une centaine de pièces, dont un grand nombre constitue des pages majeures de l'histoire de la danse.

Dans la pièce « Crossroads to Synchronicity », Carolyn CARLSON revisite la création « Synchronicity » inspirée de Carl JUNG en 2012 de manière lumineuse et puissante. La chorégraphe met en avant notre sensibilité lors d'événements qui bouleversent nos vies, ou encore les étranges coïncidences auxquelles nous pouvons toutes et tous faire face et qui résonnent en nous particulièrement.

Un voyage dans l'Amérique d'hier et d'aujourd'hui où les mémoires singulières et universelles se croisent.

**Carolyn CARLSON,** chorégraphie & conception films
**Juha MARSALO, Céline MAUFROID, Riccardo MENEGHINI, Isida MICANI, Yutaka NAKATA & Sara ORSELLI,** danseurs et danseuses
**Rémi Nicolas, assisté de Guillaume Bonneau**, lumière
**Nicolas de Zorzi,** conseil musical et créations sonores
**Carolyn Carlson Company,** production
**Le Théâtre de Rungis avec la collaboration de la Ville de Mons-en-Baroeul et du CDCN Atelier de Paris,** coproductions **Tilder,** soutien
La Carolyn Carlson Company est subventionnée par le ministère de la Culture (DGCA, délégation danse) et reçoit le soutien du Crédit du Nord.

**MARDI 9 NOVEMBRE / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 31€ |
| Tarif réduit | 27€ |
| Tarif enfant | 21€ |

Durée **1H15**

**SÉANCE SCOLAIRE** MARDI 9 NOVEMBRE / 14H

REPORT
SAISON 2020/21

HUMOUR MUSICAL

# LES GOGUETTES »

## en trio mais à quatre

Dans leur spectacle, les Goguettes présentent une revue de presse musicale et impertinente en chanson. Les célébrissimes airs de la variété française se succèdent avec des paroles écrites par le groupe, surprenantes et sans cesse renouvelées collant parfaitement à l'actualité. Une écriture subtile, acérée, jamais méchante, une mise en scène percutante : un spectacle hilarant !

Depuis sa création en 2013, le groupe composé de trois auteurs/interprètes et d'une pianiste s'est produit à de nombreuses reprises à Paris et dans toute la France.

Les Goguettes nous ont régalé.e.s durant le premier confinement avec leur version détournée de « Vesoul » transformée en « T'as voulu voir le salon » comptabilisant près de 5 millions de vues sur YouTube.

Avec : **Aurélien MERLE, Clémence MONNIER, Stan, Valentin VANDER**
**Christian DESILLE,** technicien son
**Vincent LEMAITRE,** technicien lumière
**Anne MULLER,** création lumière & scénographie
**Yéshé HENNEGUELLE,** mise en scène
**F2Fmusic,** diffusion
**Contrepied productions,** production

**JEUDI 11 NOVEMBRE / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 25€ |
| Tarif réduit | 21€ |
| Tarif enfant | 15€ |

Durée **1H30**

© Marylène EYTIER

NOUVEAU
SAISON 2021/22

HUMOUR

# MATCH D'IMPRO TOULOUSE VS ALL STARS

## Dans le cadre du Festival Impulsez !

Après le succès du match Toulouse vs All-Stars en 2019, la Bulle Carrée a le plaisir de recevoir une nouvelle équipe d'improvisateurs et improvisatrices chevronné.e.s. Une belle brochette de stars de la spontanéité, composée entre autres de Yann STOTZ et Cécile GIROUD (du duo Giroud et Stotz, déjà passés à Toulouse lors du *Printemps du Rire* et humoristes participants régulièrement à *Rire et Chansons*), Greg LERESCHE (humoriste suisse dans l'émission télévisée *120 minutes*) et de Julie GALLIBERT (des AutreS, déjà présents lors de la 7e édition du festival *Impulsez !*). La Bulle Carrée puise elle aussi dans ses plus beaux talents pour les affronter, de véritables étoiles toulousaines pour un spectacle au firmament, sous la houlette d'un arbitre impitoyable. Voilà qui nous promet de belles étincelles de jeu, de fair-play et d'humour, bref un match qui s'annonce déjà d'anthologie !

Avec : **Compagnie Humoristes** (Paris, Suisse) **et la Bulle Carrée** (Toulouse)

**SAMEDI 13 NOVEMBRE / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 24€ |
| Tarif réduit | 20€ |
| Tarif enfant | 14€ |

Durée
2H15
+ Entracte

© Photolosa

HUMOUR

# PABLO MIRA »

## Dit des choses contre de l'argent

Pablo MIRA a fondé en 2012 le site satirique LeGorafi.fr, où il a écrit près de 600 articles parodiques sur l'actualité.

En 2016, il devient chroniqueur sur France Inter dans l'émission « Si tu écoutes, j'annule tout » puis « Par Jupiter ! », dans laquelle il interprète un éditorialiste bien trop sûr de lui. En septembre 2018, il intègre l'émission « Quotidien » de Yann BARTHÈS où il présente une revue de presse des *haters* chaque jeudi. Enfin, il rejoint la cultissime émission « Les Grosses Têtes » de Laurent RUQUIER sur RTL en 2020.

Le journaliste/humoriste aime se définir comme « anthropologue de la connerie ». Dans son spectacle, Pablo MIRA incarne un *winner* misérable dont la devise est « Mon opinion, votre vérité ». Vous adorerez le détester ou vous détesterez l'adorer, au choix !

**Pablo MIRA & Morgan RIESTER**, écriture
**Fanny SANTER**, mise en scène

**VENDREDI 19 NOVEMBRE / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 27€ |
| Tarif réduit | 23€ |
| Tarif enfant | 17€ |

Durée **1H20**

REPORT SAISON 2020/21

© Alsel VARICHON

REPORT
SAISON 2020|21

À partir de
4 ANS



JEUNE PUBLIC

# LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU

## Compagnie Demain existe

Le Prince de Motordu mène une existence paisible dans son grand chapeau : il joue aux tartes avec ses coussins dans la grande salle à danger, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons. Jusqu'au jour où la princesse Dezecolle, une drôle d'institutrice, croise son chemin et l'invite à détordre les mots...

Dans un univers ponctué de chansons et jeux de mots, c'est avec poésie et humour que le Prince de Motordu nous montre que l'on peut s'enrichir des originalités de chacun.e. La mise en scène colorée, expressive et comique invite les enfants à participer à cette expérience de va-et-vient plein de vie, entre les mots et les images. Dans ce bain ludo-pédagogique, pas la peine de savoir lire ou écrire ! Tout le monde peut jouer à cette « re-création » !

**Pauline MAREY-SEMPER,** adaptation & mise en scène d'après l'œuvre de **PEF**
**Jules CELLIER ou François CHARY & Maud MARTEL ou Pauline MAREY-SEMPER,** comédien.ne.s
**Diane MOTTIS & Julien PUGINIER,** scénographie
**Édouard DEMANCHE,** création musicale
**Maxime ROBIN,** création lumière
**Anne RUAULT,** costumes

**DIMANCHE 21 NOVEMBRE /16H**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 10€ |
| Tarif réduit | 8€ |
| Tarif enfant | 6€ |

Durée **50MIN**

**SÉANCES SCOLAIRES**

**LUNDI 22 NOVEMBRE**
**/10H** Petite/moyenne sections
**/14H** Moyenne/grande sections

© Julien PUGINIER

La Belle Lisse Poire du Prince de Motordu – Cie Demain Existe – © Julien Puginier – 2016

MUSIQUE

# MARGHE, CYPRIEN & TARIK »

## Les artistes de THE VOICE

Découvrez un concert inédit regroupant trois artistes de la saison 10 de The Voice : la grande gagnante Marghe, le finaliste Cyprien et le demi-finaliste Tarik.

Marghe, de son vrai prénom Margherita, a remporté haut la main la 10ème saison de The Voice. Originaire de Madagascar, Marghe débute sa carrière en duo avec le pianiste David HENRY dès son arrivée en France. Après plusieurs tentatives pour intégrer l'émission, elle rejoint finalement The Voice en 2021 auprès du coach Florent PAGNY. La chanteuse a marqué le télé-crochet par sa voix chaude et puissante, son parcours sans faute et sa progression impressionnante.

Cyprien, jeune chanteur Réunionnais, est bercé par la culture Gospel depuis toujours. En arrivant à Toulouse, il intègre un chœur Gospel en tant que soliste tout en étudiant la musicologie, lui permettant de faire plein de rencontres artistiques. Finaliste et protégé d'Amel BENT, Cyprien a transporté les jurés et le public grâce à ses compétences vocales et sa grande sensibilité.

Tarik est un jeune étudiant écrivant en parallèle des textes qu'il rappe avec ses amis. Le jeune slammeur jongle habilement avec les mots et livre des textes poignants, interprétés avec une émotion vibrante. Demi-finaliste de l'équipe de Marc LAVOINE, Tarik a déjà sorti son premier single « Mon Chéri ».

**VENDREDI 26 NOVEMBRE / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 22€ |
| Tarif réduit | 18€ |
| Tarif enfant | 12€ |

Durée **1H30**

DANSE

# ESENCIA FLAMENCA

## Compagnie Suite Española de Madrid

Jupes longues et colorées, poses fières et sensuelles, regards de braise et accords de guitare, un vent d'Espagne souffle sur Altigone ! La Compagnie Suite Española, venue tout droit de Madrid avec musicien.ne.s, danseurs et danseuses, chanteurs et chanteuses, offre au public une succession de tableaux flamboyants, dévoilant toute la magie et la sensualité du flamenco et des danses traditionnelles espagnoles.

Mouvements énergiques et rythme effréné, les claquements de pas sont de véritables notes de musique, brusques, rapides et nerveuses. Ce sont toutes les blessures, les colères, mais aussi les joies du peuple gitan qui résonnent. Un flamenco créatif pour transmettre toute la passion de cette danse espagnole.

La compagnie est dirigée par le frère et la sœur espagnols Ricardo et Rosario CASTRO, fascinés par la danse dès leur plus jeune âge. Avec leur compagnie ou en soliste, ils sont invités partout dans le monde à l'occasion des plus grands festivals, et se sont représentés sur les plus prestigieuses scènes comme le Bolchoï de Moscou ou l'Opéra Garnier de Paris.

**Rosario & Ricardo CASTRO,**
direction & chorégraphie

**DIMANCHE 28 NOVEMBRE / 17H**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 27€ |
| Tarif réduit | 23€ |
| Tarif enfant | 17€ |

Durée
2H
+ Entracte

REPORT SAISON 2020/21

MUSIQUE

# BLUE JAY »

Blue Jay est une jeune femme audacieuse, passionnée de musique depuis l'adolescence. Artiste éclectique et touche-à-tout, elle apprend le chant, le piano, la guitare, le ukulélé, l'harmonica et la composition en autodidacte.

Après ses premières scènes en solitaire avec sa voix et sa guitare puis de nombreux concerts en duo acoustique, Blue Jay est aujourd'hui accompagnée de 4 musiciens aux sonorités indie pop.

Influencée particulièrement par Daughter, Blue Jay chante en anglais l'amour, les transformations, les rapports humains, l'errance, l'espoir, le mouvement perpétuel du monde…

Blue Jay a sorti le 21 mars 2021 son premier EP de cinq titres « MADNESS » sur toutes les plateformes de streaming. Un deuxième EP est dès à présent en cours de préparation pour une sortie durant l'automne 2021.

**SAMEDI 4 DÉCEMBRE / 20H30**

Tarif plein **12€**
Tarif réduit **8€**

Durée **1H30**

NOUVEAU SAISON 2021/22

© BenjiSchauss

REPORT
SAISON 2020/21



DANSE

# « ELEGIA

## Compagnie du Cercle des Danseurs Disparus

« ELEGIA » est une pièce tendre, mélancolique, où se croisent les espoirs et les craintes, le mouvement et l'espace, les rires et les pleurs. La beauté se trouve partout, nichée dans chaque recoin de notre âme et de ses secrets. Les larmes, indivisibles, sont les sœurs jumelles et cadettes du rire ; « ELEGIA » les met en scène, dans un pas de deux poignant et sincère. Ces derniers événements nous ont toutes et tous plongé.e.s dans une introspection profonde et une réflexion face à notre rapport à la vie. La dernière création de la Compagnie du Cercle des Danseurs Disparus vous propose sa vision de ce voyage interne.

Après avoir joué les pièces « Fractal », « Réminiscences » et « Poesia » à Altigone, la Compagnie du Cercle des Danseurs Disparus dirigée par Ifrah ZERARDA, revient cette saison avec la dernière création de son répertoire « ELEGIA ». La compagnie toulousaine émergente mêle avec authenticité un univers dynamique, puissant, entre danse contemporaine et danse hip-hop.

**Ifrah ZERARDA,** chorégraphie
**Avec 7 danseurs et danseuses de la Compagnie**

**MERCREDI 8 DÉCEMBRE / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 16€ |
| Tarif réduit | 12€ |
| Tarif enfant | 6€ |

Durée **50MIN**

SÉANCE SCOLAIRE **MARDI 7 DÉCEMBRE / 14H**

THÉÂTRE

# ROMANESQUE »

## La folle aventure de la langue française

Dans *Romanesque ou la folle aventure de la langue française*, paru en librairie en 2018, Loànt DEUTSCH retrace avec brio les folles péripéties de la langue française, qui se lisent comme un véritable roman. Fort du succès remporté par ce livre, il a alors mis son talent d'acteur et de conteur au service de nos aventures linguistiques au fil des siècles pour un seul en scène.

Adaptation libre et survoltée de son propre roman, suivez Loànt DEUTSCH dans un voyage sur les traces de cette langue que nous parlons aujourd'hui pour mieux la comprendre et la savourer. Attachez vos ceintures, c'est parti !

**Loànt DEUTSCH**, texte
**Nicolas LUMBRERAS**, mise en scène
Avec : **Loànt DEUTSCH**
**Capucine GROU-RADENEZ**, scénographie
**Cyrille VALROFF et Léonard**, conception vidéo
**Didier BRUN**, lumière
**Jacques FRANTZ**, voix off
**Chloé BOUTRY**, costumes
**Richard Caillat - Arts Live Entertainment et Carpo 16 Prod**, production

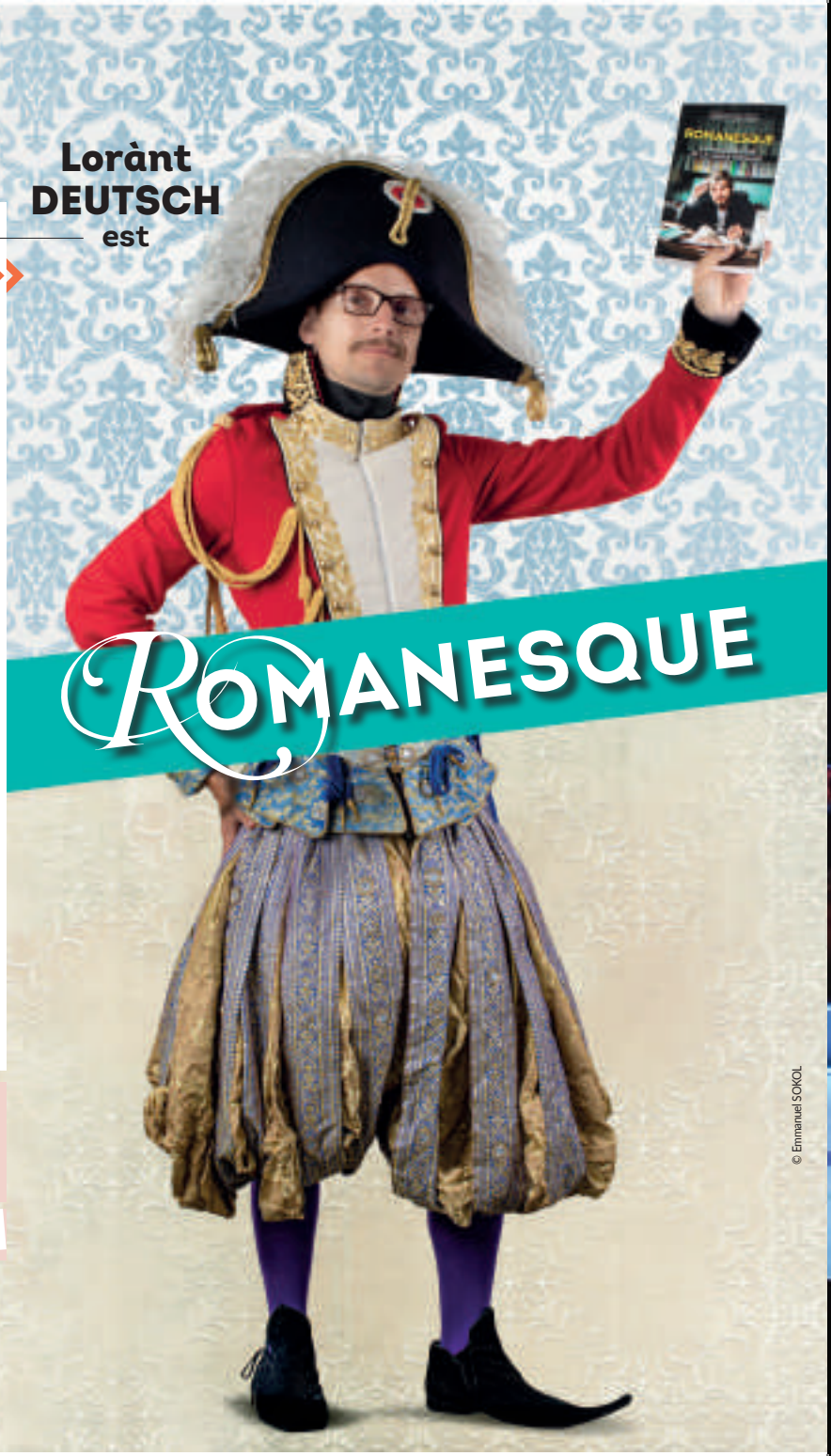
**VENDREDI 10 DÉCEMBRE / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 35€ |
| Tarif réduit | 31€ |
| Tarif enfant | 25€ |

Durée **1H15**

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE / 14H30** SÉANCE SCOLAIRE

NOUVEAU SAISON 2021/22



REPORT
SAISON 2020/21

MUSIQUE/DANSE

# GOSPEL RIVERS

## Épilogue : à notre jeunesse !

### Dans le cadre du Festival Danses & Continents Noirs par le centre chorégraphique James CARLÈS

Après le succès phénoménal de « Gospel Rivers », triptyque mettant en lumière l'histoire et l'évolution du Gospel dans le temps, James CARLÈS et Emmanuel PI DJOB ont imaginé un spectacle de transition sur le thème de la transmission rendant hommage à la jeunesse et à la formidable énergie d'espoir que nous avons vu se déployer à travers eux, pendant la crise sanitaire du Covid-19.

Ce spectacle, dans la continuité du projet Gospel Rivers, alliera musique, danse, chant, slam, vidéo, scénographie, servant à célébrer la jeunesse dans tous ses sens.

James CARLÈS, fameux chorégraphe, danseur, professeur, chercheur, et conférencier toulousain, retrouve à nouveau son grand ami Emmanuel PI DJOB, musicien et auteur-compositeur-interprète camerounais à la voix rauque et suave, demi-finaliste de l'émission The Voice en 2013.

**VENDREDI 17 DÉCEMBRE / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 18€ |
| Tarif réduit | 14€ |
| Tarif enfant | 8€ |

Durée **1H30**

**SÉANCE SCOLAIRE** VENDREDI 17 DÉCEMBRE / 14H

© Joachim HOCINE

À partir de 4 ANS

JEUNE PUBLIC

NOUVEAU SAISON 2021/22

# MARY CANDIES »

Mary Candies, une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limite, vient tout juste d'emménager avec sa famille dans une immense maison. Un soir, un vieux grimoire étrangement doté de parole lui révèle l'incroyable secret de cette maison : il s'agit en fait d'une ancienne confiserie ensorcelée. Mary Candies et son petit frère Anton n'auront qu'une seule nuit pour tenter de faire revivre la confiserie en réunissant trois clés d'or bien cachées.

Ils devront déployer des trésors de bravoure, d'imagination et de ténacité pour déjouer tous les pièges et traverser des lieux fantastiques peuplés de personnages attachants.

Ce spectacle est une féerie musicale entièrement traitée en lumière UV et effets 3D. Les chorégraphies et musiques en tous genres se succèdent dans des décors fluorescents accompagnés de parfums diffusés dans la salle de spectacle. Cette diffusion de senteurs apporte une expérience sensorielle inattendue et renforce l'impact émotionnel de cette merveilleuse histoire.

Venez vivre une expérience magique et inédite avant Noël !

**Christophe PELLIER,** mise en scène
Avec : **Tiphaine MEYNENT, Émilie PACE, Marine HONNORAT, Lizzie TRAP, Marie-Océane CIMBE, Antoine CHUBERRE, Matthieu MILLOT, Mayel GLATIGNY & Arthur COULET**
**Romain DIOT, Mathilde HERTOUX & Guillaume DIOT,** marionnettes
**Marie PORTAL,** chorégraphies
**Guillaume DIOT,** décors
**Oleksandra BADBADIAN,** costumes
**Didier PERRIN & Stéphane TOURNAN,** technique
**José MARTIN & société SIGMACOM,** diffusion parfums

**MERCREDI 22 DÉCEMBRE /15H & 18H**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 23€ |
| Tarif réduit | 19€ |
| Tarif enfant | 13€ |

Durée **1H05**

© Jean-Marc FEDRIGO

THÉÂTRE

# JAMAIS LE 2ÈME « SOIR

## Quand les femmes font comme les hommes !

RÉVEILLON NOUVEL AN !

Suite à une énième déception amoureuse, Mirabelle décide d'arrêter de croire au grand amour. Désormais elle va se comporter « comme les hommes ». Mais sa rencontre avec Lorenzo, un bellâtre italien un peu trop romantique, va donner lieu à une comédie survoltée pleine de rebondissements.

Et si les femmes étaient le sexe fort ? Et si on inversait les rôles ? Et si elles ne croyaient plus au grand amour ? Et si elles voulaient consommer le premier soir ? Et si les hommes étaient plus romantiques que les femmes ?

Après avoir connu un immense succès au Festival #OFF d'Avignon 2019, « Jamais le deuxième soir » a été joué au théâtre Le République à Paris, puis a tourné dans toute la France et à l'étranger.

**Enver RECEPOVIC & Patrick HERNANDEZ**, écriture
**Enver RECEPOVIC**, mise en scène
Avec : **Thomas PERRIN, Loélia SALVADOR & Bérénice BALA**
**Amine BELAKOUL**, régie

**VENDREDI 31 DÉCEMBRE / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 32€ |
| Tarif réduit | 28€ |
| Tarif enfant | 22€ |

Durée **1H10**

REPORT SAISON 2020/21

REPORT
SAISON 2020/21

THÉÂTRE

# MOLIÈRE & SHAKESPEARE »

## Compagnie théâtrale de l'Esquisse

La Compagnie de l'Esquisse est la compagnie résidente d'Altigone. Depuis plus de 20 ans, les comédien.ne.s présentent le mois Molière pour le tout public et les élèves des établissements scolaires du département. Lors de la saison 2019-2020, ce sont plus de 15 000 enfants et adolescent.e.s qui ont regardé leurs spectacles ainsi que 2 000 spectateurs et spectatrices lors des séances tout public.

Aux adaptations fidèles des textes de Molière avec la touche comique et délirante de l'Esquisse s'ajoute, depuis quelques années déjà, l'adaptation du « Songe d'une nuit d'été » de William SHAKESPEARE.

### LES FOURBERIES DE SCAPIN

SAMEDI 8 JANVIER / 20H30 — Durée 1H30

### L'AVARE

SAMEDI 15 JANVIER / 20H30 — Durée 2H

### LE MALADE IMAGINAIRE

SAMEDI 22 JANVIER / 20H30 — Durée 1H45

### LE SONGE

SAMEDI 29 JANVIER / 20H30 — Durée 1H40

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 19€ |
| Tarif réduit | 15€ |
| Tarif enfant | 9€ |

**SÉANCES SCOLAIRES**
VOIR PAGE 56

© Quentin LE GALL

THÉÂTRE

# LOUIS XVI.FR

## De et avec Patrick Sébastien

Quatorze juillet 1789, au palais de Versailles. Et pour débuter la journée, un cocktail explosif.

Une reine féministe qui veut divorcer, une servante érudite, un conseiller lèche-bottes, une égérie des Sans-culottes marseillaise et fantasque... Et bien sûr, le Roi, dépassé par les évènements.

Plus quelques gouttes d'actualités entre les gilets jaunes, Twitter, BFM et les feux de l'amour. Servez frais ! Une pièce rafraîchissante et complètement déjantée où le rire fuse à chaque réplique. Un humour totalement dingue et décalé mais tout en finesse. Une révolte ? Non, une révolution !

Patrick SÉBASTIEN, illustre présentateur, comédien, humoriste et aux mille autres facettes, est à l'affiche de cette comédie délirante aux côtés de comédiens et comédiennes de talent.

**Patrick SÉBASTIEN,** texte
**Olivier LEJEUNE & Cyril LEJEUNE,** mise en scène
**Patrick SÉBASTIEN, Virginie PRADAL, Geneviève GIL, Fred VASTAIR & Jeanne-Marie DUCARRE,** comédien.ne.s
**Pauline LEJEUNE,** décors
**Frédéric CHÂTEAU,** musiques & sons
**Les Grands Théâtres,** production

**VENDREDI 4 FÉVRIER / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 39€ |
| Tarif réduit | 35€ |
| Tarif enfant | 29€ |

Durée **1H30**

À partir de 6 ANS

JEUNE PUBLIC

NOUVEAU SAISON 2021 22

Les JMF présentent

# J'AI DORMI PRÈS D'UN ARBRE »

Après plus de deux ans de tour de France à pieds et en chansons, Manu GALURE a des histoires à chanter. Des aventures de troubadours, de sangliers qui vous mangent les pieds, d'arbres qui courent, de siestes trop longues et de pingouins qui puent. Sur scène, un piano à queue et un piano droit, bricolés et bancals, qu'on visse, cloue, scotche, qu'on remplit de ressorts et de ferraille… Des pianos qu'on joue avec les pieds ou avec des marteaux. Les histoires s'associent aux sonorités qui les accompagnent, étranges et amusantes, grinçantes et pleines de malice.

Dans ce nouveau spectacle écrit sur mesure pour les JMF, Manu GALURE continue de faire ce qu'il aime : faire rire et surprendre.

*Un spectacle Le Cachalot Mécanique, en coproduction avec les Jeunesses Musicales de France.*

*Avec le soutien de la SACEM.*

**Manu GALURE**, chant, piano et musique
**Lorenzo NACCARATO**, piano
**Patrice CAUMON, jeu, son et lumière**

**DIMANCHE 6 FÉVRIER / 16H**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 10€ |
| Tarif réduit | 8€ |
| Tarif enfant | 6€ |

Durée 50MIN

**LUNDI 7 FÉVRIER / 10H & 14H30** SÉANCES SCOLAIRES

© DR_PG

NOUVEAU
SAISON 2021/22



DANSE

# « GISELLE

## Grand Ballet de Kiev

« Giselle », créé en 1841, est considéré comme l'un des plus beaux joyaux du répertoire classique. Ce ballet aborde tous les thèmes du romantisme : histoire amoureuse qui s'achève en tragédie, irruption d'un monde fantastique et rédemption par la force de l'amour.

Le rôle-titre de « Giselle » exige une maîtrise technique irréprochable, des qualités d'expression dramatique passant de la joie de vivre au désespoir, puis de la folie à la passion, que la danseuse étoile Kateryna KUKHAR exécute à la perfection.

Ce ballet est un spectacle pour toute la famille, une véritable symphonie de la danse touchante et merveilleuse.

**Aleksandr STOYANOV & Kateryna KUKHAR,** danseur et danseuse étoile
**Avec le Grand Ballet National de Kiev**
**Marius PETIPA,** chorégraphie
**Adolphe ADAM,** musique

**MARDI 15 FÉVRIER / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 28€ |
| Tarif réduit | 24€ |
| Tarif enfant | 18€ |

Durée
2H20
+ Entracte

Rex Tranter photography

© UKPG

REPORT SAISON 2020/21

CIRQUE

# ExCENTRIQUES »

## Les Acrostiches

En s'emparant de monoroues électriques, les gyropodes, les Acrostiches ont réussi la gageure de transformer un moyen de transport individuel, stable et tranquille en quelque chose de collectif, incontrôlable et épuisant...

Avec ce nouvel agrès de cirque, les Acrostiches ne reculent devant rien : monter et descendre en marche, tenter des pirouettes ou du surplace, monter dessus en colonne ou en équilibre sur les mains, rajouter des étages...

Humour, dérision, risque, inventivité, approximations et billevesées. Le tout avec une parfaite bonne foi. Comme d'habitude !

Aides à la création : Conseil départemental de la Haute-Garonne • Ville de Toulouse

**Coproduction :** La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg-Saint-Andéol

**Mécénat :** SMOLT & co, spécialiste de l'hoverboard et de la gyroroue, Aucamville • Mobilityurban

Acrostiches et compagnie est une compagnie permanente à La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma.

L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion.

**VENDREDI 18 SAMEDI 19 FÉVRIER / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 16€ |
| Tarif réduit | 12€ |
| Tarif enfant | 6€ |

Durée **1H05**

**VENDREDI 18 FÉVRIER / 10H & 14H** SÉANCES SCOLAIRES

© Guillaume FRAYSSE

FESTIVAL

# « PARTANCES

## 18e Festival

### Images, voyage, aventure

Venez rencontrer les aventuriers du 18e Festival Partances : de grands voyageurs qui nous font découvrir la planète autrement. Trois jours de témoignages, de rencontres exceptionnelles, de films rares, de dédicaces et d'échanges autour du voyage et de l'aventure, et un regard humaniste porté sur le monde.

TERRES & PEUPLES

**VENDREDI 11 MARS / 20H30**
**SAMEDI 12 MARS / 14H30 & 20H30**
**DIMANCHE 13 MARS / 14H30**

| | | | |
|---|---|---|---|
| La séance | 11€ | Adhérents 9€ | Enfants 4€ |
| Pass 3 séances | 27€ | Adhérents 24€ | Enfants 7€ |
| Pass 4 séances | 34€ | Adhérents 30€ | Enfants 10€ |

Programme sur **WWW.PARTANCES.COM**

NOUVEAU
SAISON 2021/22

© Patricia ONDINA

NOUVEAU
SAISON 2021/22

DANSE

# CASSE-NOISETTE

## Compagnie chorégraphique François Mauduit

TCHAIKOVSKY est un compositeur hors du commun à l'origine d'œuvres intemporelles, riches, modernes, classiques et toujours contemporaines.

« Casse-Noisette » est une de ses compositions les plus emblématiques. Il y est question d'un enfant qui rêve. Le rêve fait grandir l'enfant, fait espérer l'adolescent, fait s'évader l'adulte et adoucit la vieillesse…

Dans son interprétation du conte, François MAUDUIT a choisi de prolonger le rêve afin de conserver l'âme magique de l'enfance et sa spontanéité. Les rêves deviennent alors réalité et les personnages vivent ainsi une vie toute différente…

**Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY,** musique
**François MAUDUIT, chorégraphie**
(2017, créée pour l'Opéra national de Gdansk)
d'après **Marius PETIPA**

**MARDI 15 MARS / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 24€ |
| Tarif réduit | 20€ |
| Tarif enfant | 14€ |

Durée **1H45**

Jordan HOCINE

MUSIQUE

# « DAN

DAN est un artiste auteur, compositeur et interprète. C'est lors d'une scène ouverte dans son lycée (le lycée Saint-Sernin de Toulouse) qu'il réalise l'amour qu'il porte à la scène. Il découvre et ressent alors une immense joie de partager ce qu'il aime, le chant et la danse, avec les autres. Aujourd'hui, il partage cette joie avec ses quatre musiciens.

Il pratique le piano classique au Conservatoire de Toulouse avant d'intégrer la filière Musicologie Jazz de la ville, où il apprend à composer ses premières chansons. L'univers de l'artiste mélange différents styles musicaux, du Gospel à la Soul, sans oublier le R'n'B et la Pop, avec quelques résonances Trap. DAN s'inspire de ses plus grandes idoles : Michael JACKSON, Stevie WONDER, mais également des artistes de sa génération comme Beyoncé ou Bruno MARS.

**Dan SIMEN,** chant
**Robin ESPAGNET,** guitare
**Lucas GRANEL,** piano
**Séraphin VERGNIOT,** basse
**Jérémy BAYOL,** batterie

**SAMEDI 19 MARS / 20H30**

Tarif plein **12€**
Tarif réduit **8€**

Durée **1H30**

NOUVEAU
SAISON 2021/22

© Rabophoto

REPORT
SAISON 2020/21

HUMOUR

# ÉRIC MÉTAYER »

## Un monde fou

### Dans le cadre de la neuvième édition du Festival Mère Deny's !

Sam, acteur au chômage, arrondit ses fins de mois comme standardiste aux réservations d'un grand restaurant. Éric MÉTAYER joue Sam et… tous ses interlocuteurs au téléphone, ainsi que tout le personnel du lieu, qui intervient par interphone. Une trentaine de personnages et Sam s'approprie leurs voix, leurs corps… Restant poli face aux caprices des VIP qui usent sa patience, il prend le temps de répondre gentiment aux correspondants qui le méritent. Du haut de sa cuisine high-tech, le chef le harcèle, le manager le snobe, le cuistot oublie de lui garder son repas, on lui demande d'exécuter les tâches les plus ingrates…
Éric MÉTAYER nous enchante une fois de plus avec cette galerie de portraits étourdissante où derrière la performance transparaît une émouvante humanité…
Il obtient le Molière 2008 du spectacle Seul en Scène pour « Un Monde Fou ».

**VENDREDI 25 MARS / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 26€ |
| Tarif réduit | 22€ |
| Tarif enfant | 16€ |

Durée 1H40

© Fabienne RAPPENEAU

NOUVEAU
SAISON 2021/22

À partir de
5 ANS



JEUNE PUBLIC

# LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN

## Aline et Art Cie & Atelier de la nonette
## D'après l'œuvre d'Alphonse DAUDET

Monsieur Seguin n'a pas de chance : ses six chèvres sont toutes parties les unes après les autres car elles s'ennuyaient dans leur enclos. Plein de courage et d'espoir, le berger décide d'acheter une septième chèvre nommée Blanquette. Comme toutes les autres, Blanquette rêve d'aventure et de liberté même si liberté rime avec loups et dangers.

Le conte d'Alphonse DAUDET est conservé dans son intégralité et incarné pleinement par les deux comédiennes, tantôt narratrices, tantôt personnages de l'histoire. La compagnie est restée fidèle à la langue, au rythme, à la poésie et à la musicalité de l'œuvre originelle. À un texte d'une grande beauté s'ajoutent des thèmes musicaux originaux et chansons originales qui soutiennent et subliment des moments forts de l'histoire.

*Après « Constellation Petit Prince » lors de la saison 2020-2021, découvrez cette année « La Caravane des Animaux », action commune avec la Direction Culture de la Ville de Saint-Orens et les entités culturelles d'Altigone : l'École de Musique, la Médiathèque, l'école de danse Altidanse et l'association d'arts plastiques Artgos. Le spectacle « La Chèvre de Monsieur Seguin » s'inscrit dans ce projet, tout comme une exposition artistique dans le hall qui aura également lieu à cette période-là pour illustrer le propos (voir page 63).*

**Philippe GOUIN,** mise en scène - **Magali MURBACH,** scénographie - **Philippe GOUIN & Marie SIMON,** musique & chansons - **Marie SIMON & Camille MUZARD,** comédiennes

**DIMANCHE 27 MARS / 16H**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 10€ |
| Tarif réduit | 8€ |
| Tarif enfant | 6€ |

Durée **45MIN**

**SÉANCES SCOLAIRES** LUNDI 28 MARS / 10H & 14H

HUMOUR MUSICAL

# PAGAGNINI »

## Une production YLLANA et Ara MALIKIAN

Le quatuor espagnol PAGAGNINI nous offre un spectacle délirant et innovant, qui rallie tous les suffrages, du néophyte au mélomane érudit. Un « concert déconcertant » !

Durant le spectacle, quatre musiciens jouent les plus grands morceaux de musique classique de MOZART, CHOPIN, BOCCHERINI et bien sûr, PAGANINI, mais aussi des musiques populaires de rock ou de folk en les agrémentant d'humour et de folie. PAGAGNINI, ce n'est pas juste un concert : les musiciens jouent, dansent, sautent, rient, pleurent, interagissent avec le public, transformant le spectacle en comédie originale où les violons et violoncelle deviennent d'autres instruments (guitare, mandoline, percussions…).

Avec cette volonté permanente de mêler les genres et les styles, PAGAGNINI réinvente la façon de concevoir la musique classique. Ce chef-d'œuvre impressionnant de virtuosité et de drôlerie reçoit un accueil triomphal dans le monde entier. PAGAGNINI a déjà gagné de nombreuses récompenses en Espagne, au Royaume-Uni, en Allemagne…

**Thomas POTIRON,** premier violon
**Eduardo ORTEGA & Fernando CLEMENTE,** violons
**Gueorgui FOURNADJIEV,** violoncelle
**David OTTONE & Juan Francisco RAMOS,** direction artistique
**Ara MALIKIAN,** direction musicale
**Ana GARAY,** décor
**Diego DOMÍNGUEZ & Junajo LLORENS,** création lumière
**Maribal RODRÍGUEZ,** costumes

**VENDREDI 1ER AVRIL / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 30€ |
| Tarif réduit | 26€ |
| Tarif enfant | 20€ |

Durée **1H30**

REPORT SAISON 2020 21

MUSIQUE

# ENSEMBLE ANTIPHONA

## Miserere

Le célèbre « Miserere » d'ALLEGRI chanté pour la première fois à la chapelle Sixtine le Vendredi Saint de 1639 marquera à jamais l'histoire de la musique. L'œuvre s'inscrit dans la tradition du chant grégorien tout en influençant nombre de ceux qui l'entendront, de MONTEVERDI à MacMILLAN, en passant par MOZART.

L'Ensemble Antiphona vous présente le « Miserere » de Gregorio ALLEGRI dans une version inédite. Le manuscrit original orientait les chanteurs pour improviser. Rolandas MULEIKA a alors restitué des versets selon les règles en vigueur à l'époque, pour une retranscription quasi intacte de l'œuvre originelle.

Le chef d'orchestre Rolandas MULEIKA fonde l'Ensemble Antiphona en 1996, ayant pour objectif grâce aux voix de l'ensemble, sublimées par les instruments de l'orchestre, de mettre en lumière un répertoire couvrant plusieurs siècles de musique d'un patrimoine mondial inédit.

**Atelier Oratorio,** chœur - **Eva TAMISIER,** soprano
**Charles d'HUBERT,** contre-ténor - **Clément LANFRANCHI,** ténor - **Saori SATO,** orgue - **Rolandas MULEIKA,** direction
**Avec l'Ensemble Antiphona**

**PROGRAMME :**

*Miserere,* **chant grégorien**
*Miserere KV85,* **Wolfgang Amadeus MOZART**
*Miserere,* **James MacMILLAN**
*Crucifix à 8,* **Antonio LOTTI**
*Hear my prayer,* **Henry PURCELL**
*Ni si Dominus à 6,* **Claudio MONTEVERDI**
*Deus in adjutorium,* **Benjamin BRITTEN**
*Miserere,* **Gregorio ALLEGRI**

**DIMANCHE 3 AVRIL /17H**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 15€ |
| Tarif réduit | 11€ |
| Tarif enfant | 5€ |

Durée **1H30**

HUMOUR

**Bonne Nouvelle Productions** présente,
en accord avec **Kalmia Productions**

# ARNAUD DEMANCHE »

## Blanc & hétéro

En rencontrant son amoureuse, militante d'extrême gauche à cheveux bleus et sarouel orange, Arnaud DEMANCHE lui a d'abord dit : « Désolé, j'ai pas de monnaie ». Puis ils ont fait connaissance, discuté, et il a appris qu'il « appartenait à la classe de l'homme blanc hétérosexuel. » Le comédien se questionne dans son one-man-show sur ce qu'est être « un homme blanc hétérosexuel » aujourd'hui. Est-ce que ça empêche d'avoir des choses à dire sur la bien-pensance, le racisme, le féminisme, la colonisation, les agriculteurs de « l'Amour est dans le pré », les serre-têtes de la Manif Pour Tous, ou les films français où tous les acteurs pleurnichent ? Et est-ce que ça va les empêcher de s'aimer ? Vous verrez bien !

Un stand-up féroce et plein d'amour, sur les grands sujets de société du moment.

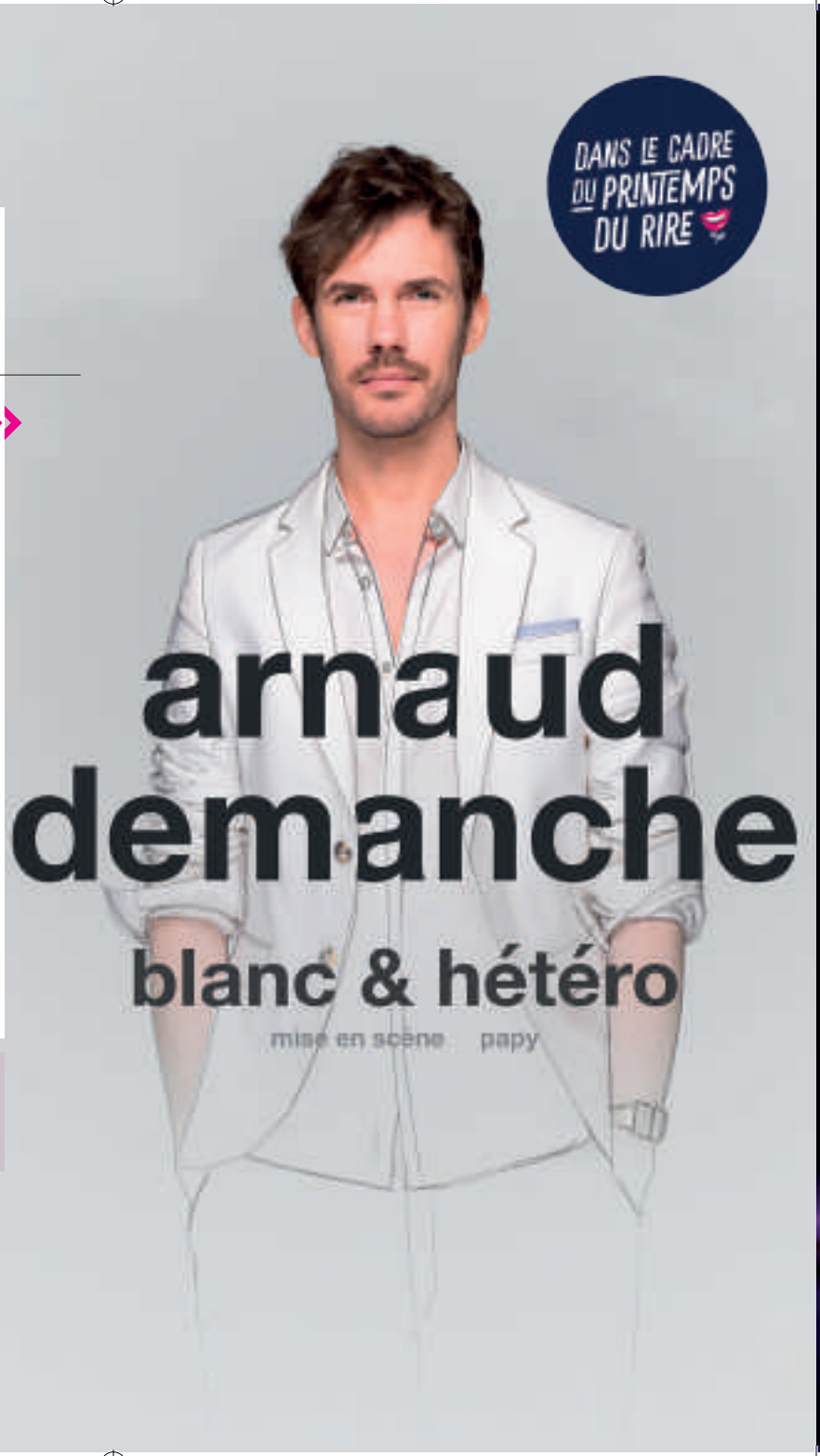
Auteur et chroniqueur humoristique, Arnaud DEMANCHE propose son deuxième spectacle d'humour « Blanc et hétéro ». Il poste régulièrement des vidéos sur YouTube, accumulant plus de 70 millions de vues.

**JEUDI 7 AVRIL / 20H30**

Tarif plein **27€**
Tarif réduit **23€**

Durée **1H15**

NOUVEAU SAISON 2021/22



NOUVEAU
SAISON 2021/22

DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DU RIRE

© Paul EVRARD

HUMOUR MUSICAL

**Scènes Tchankées** présente

# SWING COCKT'ELLES

## Amour, Swing & Beauté

De l'impeccable ménagère des années 1950 à la diva déjantée, les Swing Cockt'Elles chantent la femme dans tous ses états. Réunies pour une soirée télévisée un peu particulière, elles provoquent des rencontres insolites au travers d'arrangements inédits : Britney SPEARS flirte avec RACHMANINOV, Bénabar courtise Georges BIZET, Beyoncé en pince pour Jacques BREL…

Avec humour et complicité, elles embarquent le public dans un voyage musical rétro et moderne à la fois. Dans ce programme, tout semblerait sous contrôle si un pianiste virtuose ne s'était pas invité à l'improviste.

Déjà applaudi par plus de 150 000 personnes, ce spectacle a rencontré un immense succès au Festival OFF d'Avignon de 2016 à 2019.

Fondées en 2012, les Swing Cockt'elles se spécialisent dans la technique du *close harmony* (harmonie rapprochée), rendue célèbre par les trios féminins américains des années 1940. Elles se délectent à mélanger les genres : de la tradition des Andrews Sisters en passant par l'opéra, la chanson française, les musiques de film… le trio vocal revisite tubes et grands classiques de façon inattendue et originale.

**Annabelle SODI-THIBAULT,** direction, arrangements & chant
**Morgane TOUZALIN-MACABIAU & Ita GRAFFIN,** chant
**Jonathan SOURCASSE,** piano
**Raphaël CALLANDREAU,** collaboration artistique
**Nicolas THIBAULT,** régie son et lumière

**SAMEDI 9 AVRIL / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 20€ |
| Tarif réduit | 16€ |
| Tarif enfant | 10€ |

Durée **1H15**

REPORT
SAISON 2020/21

THÉÂTRE

# UNE VIE »

## D'après l'œuvre de Guy de MAUPASSANT

« Une vie, voyez-vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit. » C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman « Une Vie ». Il nous raconte l'histoire de Jeanne, une vie parmi d'autres, avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions et les souffrances que cela comporte. Une vie parmi d'autres et toutes les vies en une. Jeanne est à elle seule toutes les femmes.

Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent, et l'éternel recommencement est là, tout près. Les vagues de l'océan viennent laver l'existence de leur ressac purificateur.

Un chef-d'œuvre de la littérature française adapté et porté seule en scène par Clémentine CÉLARIÉ.

**Clémentine CÉLARIÉ,** comédienne
**Arnaud DENIS,** mise en scène
**Les Grands Théâtres,** production

**VENDREDI 15 AVRIL / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 34€ |
| Tarif réduit | 30€ |
| Tarif enfant | 24€ |

Durée **1H20**

**JEUDI 14 AVRIL / 10H30 & 14H30** SÉANCES SCOLAIRES

© LOT

© Julien ARCHER

MUSIQUE

# DEEDEE DANIEL & GOSPEL WALK

## Offrir le sourire au cœur de l'hôpital

Créée en 2010 par Deedee DANIEL, GOSPEL WALK est une école qui porte et défend des projets humanitaires à travers le Gospel, en s'associant à des projets humanitaires par le biais d'ONG ou d'associations caritatives (reconstructions d'écoles, actions contre la faim...). Avec 10 élèves à l'origine, l'école GOSPEL WALK en compte aujourd'hui plus de 250.

Deedee DANIEL est quant à elle une célèbre chanteuse gospel à la voix puissante, transcendant l'auditoire. Elle utilise le gospel comme moyen d'expression, de révolte, de joie, de liberté et de partage. Son objectif : sortir la culture gospel de sa réserve et l'étendre à tous les milieux socio-culturels.

L'association Un Sourire En-Chanté organise ce concert sous la forme d'une soirée caritative afin de lever des fonds pour deux associations : l'Hôpital Sourire et l'APECO, l'Association des Parents d'Enfants Cancéreux d'Occitanie. Ces deux organismes ont pour but de développer des activités pour les enfants malades et leurs familles, de les accompagner, de leur apporter leur soutien et réconfort...

**Avec la participation d'Altidanse**

**VENDREDI 22 AVRIL / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 19€ |
| Tarif réduit | 15€ |
| Tarif enfant | 9€ |

Durée **2H**

REPORT
SAISON 2020 21

HUMOUR

# MATHIEU MADÉNIAN »

## Un spectacle familial

Sans artifice, en jean et baskets blanches, dans le plus pur style stand-up, Mathieu MADÉNIAN nous parle dans son nouveau spectacle de la famille avec tout ce que cela implique : vexations mal digérées, dîners alcoolisés, jalousies fraternelles… Ces névroses, l'humoriste essaie de les guérir dans cette hilarante introspection « un spectacle familial ».

Il aurait pu parler de tout cela à un psy, mais il s'est rendu compte que c'était encore mieux de le partager sur scène. Ça lui permettra en plus de rembourser son emprunt…

**SAMEDI 14 MAI / 20H30**

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 35€ |
| Tarif réduit | 31€ |
| Tarif enfant | 25€ |

Durée **1H30**

© Thomas O'BRIEN

# MiDi

## Votre magazine du dimanche

du patrimoine

«l'invité(e)»

un dossier

un zeste de cuisine et de saveurs

une grande dose de culture

DE LA MODE

DE L'HISTOIRE

des jeux

beaucoup de loisir

des tendances

UN REPORTAGE

DE LA BEAUTÉ

LA DÉPÊCHE DU DIMANCHE

MiDi

Le magazine de votre région et de vos envies chaque dimanche avec votre journal.

REPORT SAISON 2020 21



DIMANCHE 3
OCTOBRE 2021
/17H

Tarif plein 12€
Tarif réduit 8€

Durée
1H15

# C'EST QUI QUI GARDE PAPI ?

## RionZensemble

Charles et Françoise sont mariés depuis 30 ans et n'ont jamais été séparés plus d'un week-end. Ils ont deux enfants, Rose et Jean-Vincent, et ils n'attendent qu'une chose d'eux : des petits-enfants.

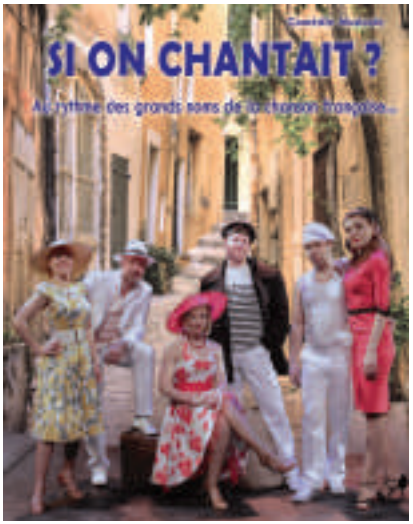
Françoise doit partir en cure trois semaines et ne veut pas laisser son mari tout seul. De son côté, Charles n'attend que cette occasion pour faire venir son vieux copain de régiment et faire la fête comme au bon vieux temps. Françoise, peu emballée par cette idée, va tout faire pour le confier à un de ses enfants. Y arrivera-t-elle ?

> Avec :
**Brigitte BENAZZOUS, Jean-Pierre MALACAMP, Myriam OULD-HAMOUDA, Yannick LAGANNE, Eric GRANDCHAMPS & Michel LACOSTE**

**Jean-Pierre MALACAMP & Eric CAHUC,** mise en scène

**Jean-Pierre MALACAMP,** texte

ARC EN CIEL PRODUCTIONS & LA COMPAGNIE TRABUCCO PRÉSENTENT

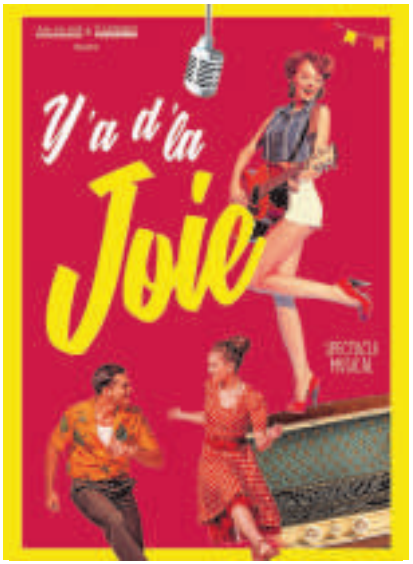



## SI ON CHANTAIT ?

Dans un charmant petit port du Sud de la France, les habitants sont heureux malgré leur routine quotidienne. La femme du boulanger s'ennuie, le Maire du village prépare en secret un projet auquel les habitants vont rapidement s'opposer et l'arrivée au port d'un séduisant marin va chambouler leurs existences. Les clins d'œil aux magnifiques histoires de Pagnol s'enchaînent, revisités et modernisés par la Compagnie Trabucco. Une histoire pleine d'humour et d'émotions où le public est invité à revivre des moments inoubliables au rythme des grands noms de la chanson française (Hugues AUFRAY, Claude NOUGARO, Hélène SEGARA…).
Venez vibrer avec les artistes pour deux heures de spectacle dansé et chanté en direct !

**MERCREDI 9 FÉVRIER 2022 / 15H**

Tarif plein **28€**
Tarif réduit **26€**
(groupe de plus de 10)




## Y'A D'LA JOIE

La nouvelle comédie musicale de la Compagnie Trabucco porte bien son nom ! Une fois encore nos artistes seront réunis pour une jolie histoire pleine d'émotions et d'humour et plongés dans l'univers de la France sous l'Occupation. A l'instar des films comme « Le Mur de l'Atlantique », « La Traversée de Paris » ou encore « L'As des As », on retrouvera des personnages hauts en couleur dans un décor et des costumes de cette époque tourmentée mais durant laquelle nous avons puisé une source d'inspiration joyeuse. Le programme reprendra des grands standards de la chanson française d'hier mais aussi d'aujourd'hui pour raconter une histoire pleine de légèreté et de joie ! De grandes et belles voix, des chorégraphies dynamiques et une mise en scène impeccable pour votre plus grand bonheur !

**MARDI 19 AVRIL 2022 / 15H**

Tarif plein **28€**
Tarif réduit **26€**
(groupe de plus de 10)

**RÉSERVATIONS** 02 35 86 85 00 ou 05 61 39 17 39 ou sur Fnac, Ticketmaster (frais de location en supplément) - www.compagnietrabucco.com/tours.html

SCOLAIRES

À partir de 3 ANS

52

# MONTAGNE »

## Compagnie Passe-Velours

Ce spectacle à la croisée des arts entre danse et théâtre révèle l'histoire d'une métamorphose, nous invite pour une « traversée » de tous les possibles. Détournant l'attendu, l'écriture chorégraphique, musicale et visuelle est le passage insolite du réel à l'imaginaire. C'est un appel à l'éveil, à « s'émerveiller des choses simples en apparence qui font écho en nous », à transcender l'ordinaire.

La Compagnie Passe-Velours propose également des ateliers de pratique artistique en milieu scolaire en lien avec le spectacle « Montagne ». Accompagné par un musicien, l'atelier dansé est mené en explorant les thèmes du spectacle liés au vivant. À partir des sensations de chacun.e, par la corporalité et l'intention du mouvement, les danseuses et les élèves mettent en jeu la transformation et la métamorphose. Si réaliser cet atelier pour votre classe vous intéresse, vous pouvez contacter la compagnie par mail sur cestquoiunami@gmail.com.

**Ezra GROENEN, Lydia VINUELA,** chorégraphie
**Laurent GUITTON,** musique
Avec : **Ezra GROENEN, Laurent GUITTON, Lydia VINUELA**
**Samantha VINUELA-BEUGNIES,** peintures & photographies
**Tristan FRANCIA,** réalisation vidéo
**Martine DAIX,** infographie
**Philippe RESPAUD,** lumière

**MARDI 12 OCTOBRE / 9H30 & 11H**

Tarif élève **6€**
Tarif accompagnant **GRATUIT**

Durée **35MIN**

MATERNELLES

+ D'INFOS WWW.CESTQUOIUNAMI.COM

NOUVEAU SAISON 2021/22

REPORT SAISON 2020 21

+ D'INFOS

## LA LÉGENDE DE TSOLMON

### Duo Gobi Rhapsodie

Il y a longtemps en Mongolie vivait Kuku Namjil, un jeune berger du désert de Gobi qui, en suivant une étoile, va connaître un destin extraordinaire... Lorsque la pianiste classique Susanna rencontre Madaakhai, virtuose de la vièle et du chant diphonique, le duo Gobi Rhapsodie naît comme une évidence et avec lui une musique unique, au croisement des chants mongols, de la musique classique et du jazz.
S'appuyant sur ce répertoire envoûtant, ils revisitent la légende du morin- khuur (vièle à tête de cheval) pour nous offrir une histoire folle et émouvante, au grand galop dans l'immensité des steppes.
Entre mythe et réalité, ce spectacle résonne comme un hymne au voyage et à l'amour.

> **Madaakhai DAANSUREN**, morin khuur (vièle mongole), guitare, guimbarde, flûte mongole, khöömii (chant diphonique) & conte - **Susanna TIERTANT,** piano, accordéon & conte - **Ulysse BARBRY,** mise en scène - **Susanna TIERTANT & Ulysse BARBRY,** texte & adaptation - **Nadine BOURMAUD,** costumes - **Mariam RENCY,** lumière

**MARDI 19 OCTOBRE / 10H & 14H30**
Durée **55 MIN** | ÉLÉMENTAIRES

NOUVEAU SAISON 2021 22

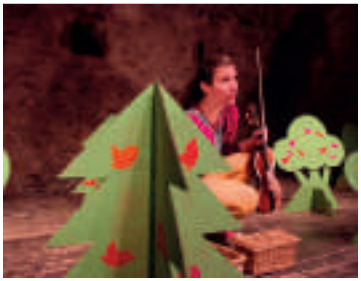
## J'AI DORMI PRÈS D'UN ARBRE

Après plus de deux ans de tour de France à pieds et en chansons, Manu GALURE a des histoires à chanter. Des aventures de troubadours, de sangliers qui vous mangent les pieds, d'arbres qui courent, de siestes trop longues et de pingouins qui puent. Sur scène, un piano à queue et un piano droit, bricolés et bancals, qu'on visse, cloue, scotche, qu'on remplit de ressorts et de ferraille… Des pianos qu'on joue avec les pieds ou avec des marteaux. Les histoires s'associent aux sonorités qui les accompagnent, étranges et amusantes, grinçantes et pleines de malice.
Dans ce nouveau spectacle écrit sur mesure pour les JMF, Manu GALURE continue de faire ce qu'il aime : faire rire et surprendre.

*Un spectacle Le Cachalot Mécanique, en coproduction avec les Jeunesses Musicales de France. Avec le soutien de la SACEM.*

> **Manu GALURE,** chant, piano et musique
**Lorenzo NACCARATO,** piano
**Patrice CAUMON,** jeu, son et lumière

**LUNDI 7 FÉVRIER / 10H & 14H30**
Durée **50 MIN** | ÉLÉMENTAIRES



## COUCOU HIBOU !

### Ensemble Artifices

Au commencement, il y a une forêt. Dans cette forêt, un grand arbre. Dans cet arbre vivent des milliers d'oiseaux qui chantent du matin au soir. Un jour, l'arbre est abattu et les oiseaux s'envolent… Mais dans son bois, on a sculpté un violon, un archet, des appeaux… Et voilà le concert qui reprend avec des instruments qui se souviennent de leur ancienne vie : le violon devient tour à tour tendre hirondelle, rossignol virtuose, coucou moqueur…
Avec « Coucou Hibou ! », les enfants s'initient à la reconnaissance des chants d'oiseaux et découvrent la musique qu'ils ont inspirée, mais aussi des instruments inventés pour discuter avec eux.
Dans la volière personnelle d'Alice JULIEN-LAFERRIÈRE, il y a des oiseaux connus (VIVALDI et son Printemps), et d'autres plus rares (BIBER, TARTINI, Van EYCK…) ainsi qu'une création originale d'Aristide MOARI. On y entre par curiosité, on en ressort enchanté.e !

*Un spectacle JM France - En partenariat avec le Petit Théâtre du Bât de l'Âne (Saint-Jean-de-Trézy) et la Ligue pour la Protection des Oiseaux - Avec le soutien de la Sacem*

> Avec **l'Ensemble Artifices**
**Alice JULIEN-LAFERRIÈRE ou Raphaëlle PACAULT,** violon baroque, serinette, rossignol à eau, oisocarina, boîte à musique, voix - **Alice JULIEN-LAFERRIÈRE & Pierre-Alain FOUR,** écriture - **Aristide MOARI, Antonio VIVALDI, Jean-Baptiste LULLY, Heinrich BIBER, Giuseppe TARTINI, Jacob Van EYCK…,** musique

**MARDI 5 AVRIL** | MATERNELLES
Petite & moyenne sections **9H30 & 10H30**
Grande section **14H30**

| Tarif enfant | Tarif accompagnant | Durée |
|---|---|---|
| **4,70€** | **GRATUIT** | **40 MIN** |

+ D'INFOS **06 79 02 90 33 - SECRETARIAT-TLSE@ORANGE.FR**

REPORT SAISON 2020 21

NOUVEAU SAISON 2021 22

## TIRED OF GIVING IN : THE ROSA PARKS STORY

**NOUVELLE CRÉATION par la même équipe ayant créé « PRISONER 46664 »**

Le 1er décembre 1955 Rosa Parks était pourtant bien assise dans la section de bus réservée aux passagers noirs mais, le bus étant bondé, on s'attendait à ce qu'elle abandonne son siège au profit des Blancs debout. Elle ne le fit pas et cela provoqua le célèbre mouvement de boycott des bus de Montgomery. Rosa fut nommée mère du mouvement des droits civiques aux États-Unis. Son histoire est plus pertinente aujourd'hui que jamais pour les Noirs et pour les femmes du monde entier.

> **Elisa LE CAM,** musique originale
**Lucille O'FLANAGAN,** mise en scène
Avec **CHENGETAI, Adrien MUBU, Vincent VESPERANT & Kohane L'ELHA**
**David TUCK,** films
**Thomas LE CAM,** production

**LUNDI 13 DÉCEMBRE**
**/ 10H30 & 14H**
Durée
**1H20**

**MARDI 14 DÉCEMBRE**
**/ 10H**
Durée
**1H30**

## 46664 PRISONER
### Nelson Mandela

Ce grand classique du Théâtre en anglais raconte la vie de Nelson MANDELA du début à la fin. Le récit, se déroulant sur plus de 90 ans, est un conte épique, éducatif et informatif qui se révèle drôle et profondément touchant. L'émotion est appuyée par une musique originale et des comédiens-chanteurs aux talents musicaux reconnus.

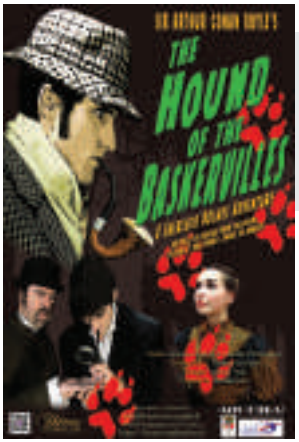
> **Sam PINNELL,** texte - **Lucille O'FLANAGAN,** mise en scène
> Avec 5 comédien.ne.s anglophones : **Adrien MUBU, CHENGETAI, Vincent VESPERANT & Stephen SHAGOV**
> **Noëlle BURR**, lumière - **David TUCK,** images - **Elisa LE CAM,** musiques - **Philippe BIDAULT DES CHAUMES,** son

**MARDI 1ER FÉVRIER**
**/ 10H30 & 14H**
Durée
**1H30**

## ANIMAL FARM
### D'après George Orwell

Une histoire d'animaux et de leur rébellion qui peut être interprétée à différents niveaux ; l'enclos est la société, les animaux des individus dont les rêves et les espoirs de construire un monde meilleur sont finalement détruits par la corruption et le pouvoir.

> **Ian WOOLDRIDGE,** adaptation
**Gaspard LEGENDRE,** mise en scène
**John KENNY,** musique
> Avec 5 comédiens anglophones



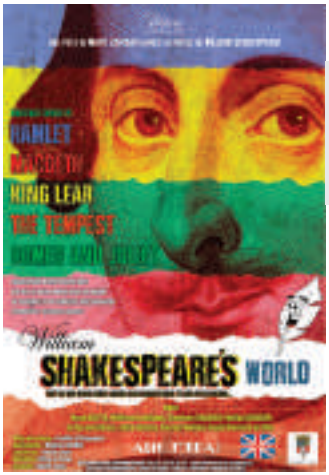

**LUNDI 11 AVRIL**
**/ 10H30 & 14H**
Durée
**1H20**

## SHERLOCK HOLMES
### The Hound of the Baskervilles

**D'après Sir Arthur Conan DOYLE**

Alors qu'on le croyait mort, Sherlock Holmes fait son grand retour pour l'une de ses plus célèbres aventures. Le détective bien-aimé est au cœur d'une nouvelle création du Théâtre en anglais.

> **Andrew LOUDON & Lucille O'FLANAGAN,** textes
**Lucille O'FLANAGAN,** mise en scène
**David TUCK,** décor-films
**Noëlle BURR,** lumière
> Avec 4 comédien.ne.s anglophones : **Aurélien GOUAS, Dan GUTMAN, Antoine AUFFRAY & Lucy CALDERBANK**

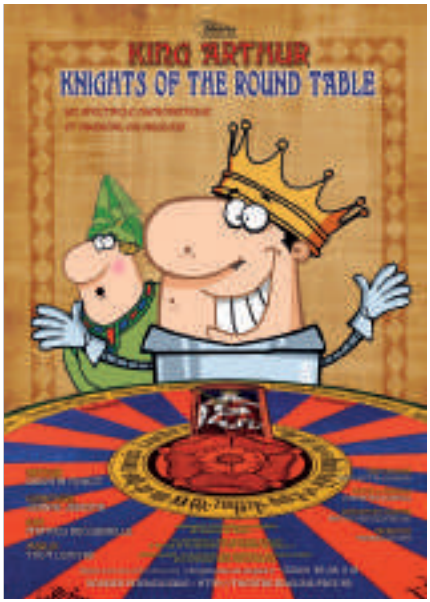



**MARDI 12 AVRIL**
**/ 14H**
Durée
**1H15**

## WILLIAM SHAKESPEARE'S WORLD

SHAKESPEARE devient notre hôte virtuel et nous emmène dans son monde de tragédies et de comédies, avec beaucoup d'humour et quelques larmes. La pièce retrace la vie du plus grand dramaturge de la langue anglaise, de sa naissance à sa mort.

> **Marc ZAKIAN,** textes
**Lucille O'FLANAGAN,** mise en scène
> Avec 4 comédien.ne.s anglophones : **Aurélien GOUAS, Dan GUTMAN, Antoine AUFFRAY & Lucy CALDERBANK**




## KING ARTHUR &
### the Knights of The Round Table

Laissez-vous guider par Merlin, ce vieux renard de magicien parle anglais et français pour nous aider le long du chemin ! Notre jeune public sera grandement mis à contribution : assis en forme de fer à cheval autour des comédiens ou devant la scène, il se ravira de musiques, de blagues et autres anglaiseries typiquement britanniques.

> **Sam PINNELL,** textes & musique originale
**Lucille O'FLANAGAN,** mise en scène
> Avec 4 comédien.ne.s anglophones : **Aurélien GOUAS, Dan GUTMAN, Antoine AUFFRAY & Lucy CALDERBANK**

**MARDI 12 AVRIL**
**/ 10H**
Durée
**1H15**

**+ D'INFOS**

**06 48 08 11 19** COLLÈGES / LYCÉES
**INFO@THEATRE-EN-ANGLAIS.FR**
**THEATRE.ANGLAIS.FREE.FR**

NOUVEAU
**MONTAGNE** / Maternelles
Mardi 12 octobre 2021 – 9h30 & 11h
TARIF A > Page 52

**LA LÉGENDE DE TSOLMON** / Élémentaires
Mardi 19 octobre 2021 – 10h & 14h30
TARIF JMF > Page 53

**CAROLYN CARLSON** / Collèges & Lycées
Mardi 9 novembre 2021 – 14h
TARIF C > Page 19

**LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU**
/ Maternelles
Lundi 22 novembre 2021 – 10h Petite & Moyenne sections
14h Moyenne & Grande sections
TARIF A > Page 23

**ELEGIA** / Collèges & Lycées
Mardi 7 décembre 2021 – 14h
TARIF B > Page 27

NOUVEAU
**ROMANESQUE** / Collèges & Lycées
Vendredi 10 décembre 2021 – 14h30
TARIF C > Page 28

NOUVEAU
**ROSA PARKS** / Collèges & Lycées
Lundi 13 décembre 2021 – 10h30 & 14h
TARIF THÉÂTRE EN ANGLAIS > Page 54

**46664 PRISONER : NELSON MANDELA** / Collèges & Lycées
Mardi 14 décembre 2021 – 10h
TARIF THÉÂTRE EN ANGLAIS > Page 54

**GOSPEL RIVERS** / Collèges & Lycées
Vendredi 17 décembre 2021 – 14h
TARIF B > Page 29

**LE MÉDECIN MALGRÉ LUI**
/ Élémentaires, Collèges & Lycées
Lundi 3, mardi 4, jeudi 6
& vendredi 7 janvier 2022 – 10h & 14h
Mercredi 5 janvier 2022 – 9h30
TARIF B > Page 32

**LES FOURBERIES DE SCAPIN**
/ Élémentaires, Collèges & Lycées
Lundi 10, mardi 11, jeudi 13
& vendredi 14 janvier 2022 – 10h & 14h
Mercredi 12 janvier 2022 – 9h30
TARIF B > Page 32

**L'AVARE** / Collèges & Lycées
Lundi 17 & mardi 18 janvier 2022 – 9h30 & 14h
TARIF B > Page 32

**LE MALADE IMAGINAIRE**
/ Élémentaires, Collèges & Lycées
Jeudi 20 & vendredi 21 janvier 2022 – 9h30 & 14h
TARIF B > Page 32

**LE SONGE** / Collèges & Lycées
Jeudi 27 & vendredi 28 janvier 2022 – 9h30 & 14h
TARIF B > Page 32

**ANIMAL FARM** / Collèges & Lycées
Mardi 1er février 2022 – 10h30 & 14h
TARIF THÉÂTRE EN ANGLAIS > Page 54

NOUVEAU
## J'AI DORMI PRÈS D'UN ARBRE / Élémentaires
Lundi 7 février 2022 – 10h & 14h30
TARIF JMF > Page 53

## EXCENTRIQUES / Élémentaires & Collèges
Vendredi 18 février 2022 – 10h & 14h
TARIF B > Page 36

NOUVEAU
## LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN
/ Maternelles & Élémentaires
Lundi 28 mars 2022 – 10h & 14h
TARIF A > Page 41

NOUVEAU
## COUCOU HIBOU / Maternelles
Mardi 5 avril 2022 – 9h30 & 10h30 Petite & Moyenne sections
14h30 Grande section
TARIF JMF > Page 53

## SHERLOCK HOLMES – The Hound of the Baskerville / Collèges et Lycées
Lundi 11 avril 2022 – 10h30 & 14h
TARIF THÉÂTRE EN ANGLAIS > Page 55

## KING ARTHUR & THE KNIGHTS OF THE ROUND TABLE / Collèges & Lycées
Mardi 12 avril 2022 – 10h
TARIF THÉÂTRE EN ANGLAIS > Page 55

## WILLIAM SHAKESPEARE'S WORLD / Collèges & Lycées
Mardi 12 avril 2022 – 14h
TARIF THÉÂTRE EN ANGLAIS > Page 55

## UNE VIE / Collèges & Lycées
Jeudi 14 avril 2022 – 10h30 & 14h30
TARIF C > Page 46

**TARIF A**
Tarif élève : 6€
Tarif accompagnant : GRATUIT

**TARIF B**
Tarif élève : 7€
Tarif accompagnant : GRATUIT

**TARIF C**
Tarif élève : 8€
Tarif accompagnant : GRATUIT

**TARIF JMF**
Tarif élève : 4,70€
Tarif accompagnant : GRATUIT
Réservations & achats auprès des JMF :
06 79 02 90 33 &
SECRETARIAT-TLSE.JMF@ORANGE.FR

**TARIF THÉÂTRE EN ANGLAIS**
Réservations & achats
auprès du Théâtre en anglais :
06 48 08 11 19
INFO@THEATRE-EN-ANGLAIS.FR &
THEATRE.ANGLAIS.FREE.FR

MATERNELLES
ÉLÉMENTAIRES
COLLÈGES
LYCÉES

# EXPOSITIONS

REPORT SAISON 2020/21

SCULPTURE

## CATHY LARROQUE SOUSSAN

Originaire de Castres, Cathy LARROQUE SOUSSAN étudie l'histoire de l'art à la faculté du Mirail, à l'école des antiquaires puis aux Beaux-Arts. Elle devient par la suite artiste permanente de la galerie Guiraudin à Toulouse et à l'espace Imparfait à Montdouzil, et expose dans le monde entier : au Carrousel du Louvre à Paris, à Biarritz, Chicago, Marrakech, New-York…

Les matériaux composant les œuvres de Cathy LARROQUE SOUSSAN trahissent le dérisoire de l'existence.

+ D'INFOS LARROQUESOUSSAN.FR

DU 7 SEPTEMBRE AU 17 OCTOBRE 2021

VERNISSAGE
MERCREDI 22 SEPTEMBRE / 18H30

PEINTURE

## JEAN-BAPTISTE LAUGIER

Jean-Baptiste LAUGIER a fait carrière dans la publicité. Toujours attiré par l'art comme la photographie ou la sculpture, il est particulièrement passionné par la peinture et le Pop Art d'Andy WARHOL ou Keith HARING. Les œuvres de Jean-Baptiste LAUGIER s'inspirent de cet univers à l'esprit contemporain. Les couleurs sont vives et expressives pour rendre les toiles « punchy », marquées par un esprit publicitaire rappelant des affiches. Ses toiles cherchent à susciter l'émotion d'une gourmandise qui rappelle l'enfance.

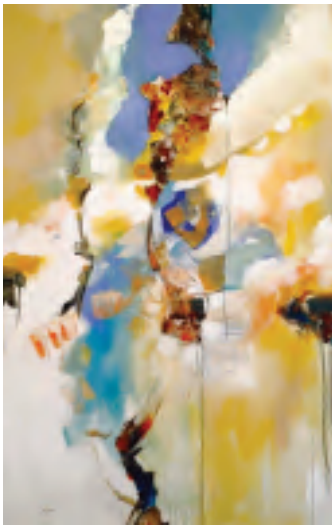
SCULPTURE

## GÉRARD BOGO

Sculpteur, plasticien autodidacte, Gérard BOGO travaille le métal. Femmes fuselées, altières ou lascives, son œuvre magnifie l'élégance et la beauté féminine. L'inspiration vient par l'observation, puis vient le dessin où l'artiste avec ses coups de crayon brise, recompose ou fracture les lignes et les courbes. Contraste entre la rudesse de l'acier, les angles pointus, saillants et la douceur des arrondis, Gérard BOGO possède le don de conjuguer les paradoxes.

Le sculpteur est le créateur des sculptures présentes au rond-point de l'entrée de Saint-Orens ainsi que sur l'esplanade Compans-Caffarelli. Sa nouvelle création « Fusion », représentant la fusion des trois villages à l'origine de Saint-Orens de Gameville, a été installée dans le cœur de ville cet été.

+ D'INFOS BOGOGERARD.WIXSITE.COM/GB2CREATIONS



PEINTURE

## LIZA SÉGUÉLA

Liza SÉGUÉLA peint depuis une trentaine d'années. D'abord à l'aquarelle alliant minutie et précision, l'artiste s'est ensuite tournée vers la peinture à l'huile. Elle prit des cours en la matière afin de créer des œuvres figuratives, majoritairement des animaux et des femmes. Ces 7 dernières années, Liza SÉGUÉLA se dévoile dans la peinture abstraite car elle y trouve une liberté d'expression, et surtout une grande part de hasard. L'artiste a reçu de nombreux prix dans la région, en reconnaissance de son travail.

NOUVEAU SAISON 2021/22

SCULPTURE

## WILLY PINNA

Willy PINNA est un artiste-sculpteur autodidacte. Il étudie d'abord les premières techniques de moulage en élastomère, la technique du creux perdu et du moule à pièces. Il complète ensuite sa formation avec l'étude des matériaux composites dans l'atelier des frères ROSSIGNOL à Castres.

Après des années de recherche sur les matières associées à une maîtrise de la ferronnerie d'art, Willy PINNA consacre aujourd'hui la plus grande partie de son activité professionnelle à la création d'œuvres originales, parmi lesquelles des pièces uniques avec la création de sculptures monumentales ou de petites séries. L'artiste a d'ailleurs présenté deux sculptures monumentales dans la ville de Saint-Orens, dont une déplacée spécialement pour l'exposition d'Altigone devant le centre culturel au début de la saison.

CÉRAMIQUE

## NATHALIE COLLADOS

Au cours d'une formation professionnalisante en immersion chez des artisans d'art, Nathalie COLLADOS rencontre Jérémy GRONDIN. Ensemble, ils créent un collectif d'artisans d'art pour œuvrer à la promotion et au développement des métiers de l'artisanat. L'AO (atelier ouvert) à Toulouse accueille 8 artisans qui partagent les lieux, fédèrent leurs énergies, optimisent leurs ressources…

Nathalie COLLADOS y est installée en tant que céramiste depuis avril 2019. Dans cet atelier, elle travaille la pâte de faïence blanche pour créer des pièces uniques, spontanées et brutes d'univers aquatiques ou féeriques.

Elle expose également dans une galerie à Collioure et dans une boutique de créateurs à Pézenas.

+ D'INFOS NCOLLADOS.ART

PEINTURE

## NICOLE PRADEL

La démarche artistique de Nicole PRADEL est structurée et géométrique. Son travail s'assoit sur une texture à tendance organique omniprésente. L'ordonnancement des lignes, des couleurs et des reflets génère une sensation d'apaisement.

Le noir suffusé dans les blancs, le rouge vif, le bleu ou le vert, apportent à la perception une profondeur de champ nécessaire.

Le cheminement singulier et atypique de la peintre n'est que le reflet d'une introspection, d'une vibration d'âme.

**DU 20 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE 2021**

VERNISSAGE

**MERCREDI 20 OCTOBRE / 18H30**

+ D'INFOS RAYOU-PRADEL-ARTSINFO.COM

© RAYOU (crédit photo JBardeau)

SCULPTURE

## DOMINIQUE RAYOU

Les fruits anthropomorphiques sont au cœur de la démarche artistique de Dominique RAYOU. Souvent liée à la gourmandise et à la sensualité, cette synergie sollicite des sentiments plus profonds, inhérents à la condition humaine.

C'est à travers le bois, le marbre et le bronze que l'artiste choisit de cristalliser ses visions créatrices. Le reste n'est que ponce, texture et patine.

Les œuvres de Dominique RAYOU ont été achetées dans le monde entier par des collectionneurs privés ou publics : Hôtel de région Midi-Pyrénées, ambassade de France en Autriche, musée d'Art moderne de la ville de Tunis…

PEINTURE

## O.J. VINCENT

O.J. VINCENT, artiste peintre, fait surgir de la toile une dimension poétique, sensorielle ou spirituelle de tout ce qui nous relie à nous-mêmes et à ce qui nous entoure.

L'artiste peintre privilégie l'expression vive des émotions et donne toute sa place à l'imaginaire. Dans ses tableaux d'abstraction lyrique ou figurative, on retrouve des couleurs tantôt sombres, tantôt vives, apportant toujours une atmosphère différente à l'œuvre.

Donner corps à nos voix intérieures et révéler leur musicalité, attraper les rêves en plein vol et tenter d'en capter l'implacable réalité, entreprendre la traversée des apparences et interroger, jusqu'à l'infime, ce sont les volontés d'O.J. VINCENT.

+ D'INFOS OLIVIERVINCENT.FR

REPORT SAISON 2020/21



DU 24 NOVEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2021

VERNISSAGE
MERCREDI 24 NOVEMBRE / 18H30

PEINTURE

## MARIE FERRAND

Artiste autodidacte, la peinture est devenue progressivement une passion pour Marie FERRAND, qu'elle pratique depuis une trentaine d'années désormais. L'artiste peint depuis chez elle ou dans des ateliers collectifs et expose ses œuvres en salons ou expositions diverses depuis 2011. En 2017, elle décide de reprendre des études à l'école des Beaux-Arts de Toulouse afin de s'ouvrir davantage à la peinture contemporaine et à ses inspirations.

Ce qui intéresse Marie FERRAND dans un tableau, c'est l'atmosphère qui s'en dégage, l'émotion qui se crée, le sentiment que l'on éprouve à sa vue et sa dimension esthétique. C'est ce que la peintre essaie de retranscrire dans ses toiles en bannissant le « neutre ».

Le style de l'artiste est la spontanéité permise par l'emploi de l'acrylique au séchage rapide. De même, le coup de pinceau apparent permet de percevoir la progression du travail jusqu'à l'achèvement de la toile. Devant chacun de ses tableaux, nous pouvons imaginer notre propre histoire.

+ D'INFOS
ARTQUID.COM/MARIE.FERRAND

PEINTURE

## CLAUDINE REGNIER-VIGOUROUX

D'origine parisienne, arrivée à Toulouse il y a douze ans, Claudine REGNIER-VIGOUROUX a commencé le dessin à l'âge de 8 ans. Durant toute sa vie, elle n'a jamais arrêté de pratiquer sa passion, malgré les occupations familiales et professionnelles. L'ont suivie fusains, pinceaux, peintures, ainsi que son univers du dessin et des couleurs pastel. L'artiste a continué d'expérimenter les ressources techniques de l'aquarelle, de l'huile et du pastel en passant, petit à petit, du figuratif à l'abstrait.

C'est lors de ses voyages que Claudine REGNIER-VIGOUROUX « capte » des moments d'émotion, de beauté d'un paysage, de personnages sur son carnet. Ces captations deviendront ensuite une source d'inspiration pour ses tableaux.

L'artiste a déjà réalisé des expositions personnelles qui l'ont encouragée à partager ce qu'elle ressent et à entendre les interprétations du public, expérience toujours très intéressante pour la peintre.

+ D'INFOS PEINTURE-CLAUDINE.COM

SCULPTURE

## PIERRE MOUZAT

Pierre MOUZAT découvre la sculpture dans les années 1970 et suit des cours de dessin à l'Académie de dessin. Après un diplôme à l'école BOULLE (école supérieure d'arts appliqués) à Paris, il se consacre à la décoration d'intérieur pendant quinze ans.

Le sculpteur puise son inspiration dans son histoire et son intimité. Né prématuré, aux chances de vivre fortement compromises, l'artiste a dû s'accrocher immédiatement à la vie. Ses sculptures, aux apparences morbides, cachent finalement un désir de vivre voire une rage de vivre. Pierre MOUZAT a également perdu son père et son frère alors qu'ils étaient encore jeunes. Ce traumatisme a déclenché chez l'artiste une peur de ne pas vieillir. C'est donc pour cela représente des corps décharnés symbolisant une vieillesse idéale à atteindre.

L'artiste s'inspire de Louise BOURGEOIS, Germaine RICHIER ou encore GIACOMETTI dans la création de ses œuvres.

+ D'INFOS
PIERRE-MOUZAT.FR

# EXPOSITIONS

NOUVEAU SAISON 2021/22



DU 5 AU 29 JANVIER 2022

VERNISSAGE

MERCREDI 5 JANVIER /18H30

ILLUSTRATION

## MAGALI BARDOS

Magali BARDOS est une auteure illustratrice de livres pour enfants. Diplômée en illustration et en scénographie de l'Institut Saint-Luc à Bruxelles, elle vit et travaille aujourd'hui dans le Tarn.

Magali BARDOS dessine au pinceau avec de la gouache. Ses dessins aux traits épais sont le point de départ des histoires qu'elle écrit. Les gestes anodins, les petits instantanés de la vie nourrissent son imaginaire et font vivre ses personnages.

Depuis 20 ans, elle publie chez de nombreux éditeurs (Pastel, l'École des loisirs, Actes Sud junior…) et pour la presse enfantine (Bayard, Milan…). Elle collabore également sur des projets de spectacle vivant (danse, festival, jeune public…). La dessinatrice partage son expérience dans les écoles, médiathèques, librairies lors d'ateliers afin de parler de la création de ses albums.

+ D'INFOS MAGALIBARDOS.COM

PEINTURE

## SOPHIE SCYEUR

Née en Belgique, Sophie SCYEUR empruntait déjà les pinceaux et couleurs à sa mère peintre. Elle admirait les dessins de son père architecte. Ces premières images de l'enfance l'habitent depuis toujours. Plus tard à l'adolescence, cette tendance se renforce quand elle se lance dans un cursus scientifique et qu'elle apprend le dessin scientifique.

Sophie SCYEUR travaille dans son atelier, en prolongeant les explorations de peintures qui l'inspirent tels que MONDRIAN, VASARELY et plus récemment LE CORBUSIER. Les grands formats qu'elle affectionne, ajoutés à son abstraction géométrique d'inspiration néoplasticienne et à la dimension architecturale des sujets, confèrent à sa peinture un sentiment de « citadelles harmonieuses ». On découvre dans ses tableaux une ville moderne, pacifiée, vide de toute agressivité, en équilibre et suspendue dans le vide.

+ D'INFOS INSTAGRAM SOPHIESCYEUR

PEINTURE

## LÀNH GRANIER

Lành GRANIER est née au Viêtnam et habite aujourd'hui à Montauban. Après des études en arts appliqués et en Histoire de l'art, elle continue de dessiner et peindre. Pour cette exposition, elle présente des peintures inspirées d'œuvres colorées et graphiques de MATISSE, MONDRIAN, BASQUIAT ou encore FROMANGER.

Dans son corpus d'œuvres *Sens dessus dessous*, l'artiste réunit plusieurs séries de peintures acryliques où des lignes viennent délimiter des aplats de couleurs vives. La ligne, comme un fil, libère des silhouettes en mouvement qui se détachent d'un fond, tantôt uni et figé, tantôt désordonné et dynamique. Les figures se confrontent et se confondent : elles sont sens dessus dessous.

Si graphisme et peinture peuvent s'opposer, la couleur les rassemble. Lành GRANIER joue sur ces caractéristiques et s'apparente à un art numérique pictural à travers la figure de l'humain.

+ D'INFOS LANHGRANIER.FR

BANDE DESSINÉE

## DIMITRI LERNOUD

Après une licence Arts plastiques à l'université Toulouse Jean Jaurès, Dimitri LERNOUD réalise un master Création numérique dans le même établissement où il se focalise sur la bande dessinée numérique avec une grande réflexion : comment créer et raconter des histoires à l'ère du numérique, de l'omniprésence des écrans et de l'arborescence des programmes ?

Graphiste, illustrateur et dessinateur de bande dessinée, l'art séquentiel fait partie intégrante de son travail. Sensible tant sur son aspect graphique que sur la dimension temporelle, la bande dessinée offre à l'artiste un vaste champ d'expression et d'expérimentation. Aux seins de ses histoires, il tente d'explorer principalement les rapports sociaux ainsi que notre rapport au temps qui passe.

Dimitri LERNOUD dessine au trait et à l'aplat de couleur, aussi bien aux feutres sur papier qu'en dessin numérique sur ordinateur.

+ D'INFOS INSTAGRAM TARHIPPNESS

REPORT SAISON 2020/21

SCULPTURE

## CYRIL ROQUELAINE

Cyril ROQUELAINE se consacre à la sculpture en autodidacte tardivement. Il parvient rapidement à travailler différents matériaux et à différentes échelles, allant du décor de théâtre aux petites figurines. Le sculpteur cherche à modeler avant tout du charisme, une histoire et… des gueules ! Le domaine de la fantasy et du fantastique lui octroie de se libérer de toute contrainte. Avec la plastiline, une pâte à modeler ressemblant à de la cire modelable, Cyril ROQUELAINE revient en enfance tous les jours dans son atelier toulousain.

Pour raconter ses histoires, l'artiste s'entoure de talentueux illustrateurs, concepteurs et designers dont il va s'inspirer pour illustrer à sa manière, essayant de mixer les deux approches différentes pour faire naître en volume des personnages.

Certaines pièces créées par le sculpteur sont en quantités très limitée, frôlant la copie unique, tandis que d'autres auront droit à 8 tirages qui resteront des originaux.

+ D'INFOS INSTAGRAM ROQUELAINEC

NOUVEAU SAISON 2021 22



DU 2 FÉVRIER AU 8 MARS 2022

VERNISSAGE
MERCREDI 2 FÉVRIER / 18H30

PHOTOGRAPHIE & ÉCRITURE

## EPSO PHOTO & TEXT'ORENS

« Minimaliste »

EPSO Photographie rassemble des passionnés de photographie, amateurs débutants ou confirmés, dans un esprit convivial et amical.

Plusieurs activités sont proposées au sein de l'association : apprentissage des notions théoriques indispensables, des différents réglages à faire pour réussir ses photos, analyses d'images, studios avec modèles, studios objets, ateliers spécifiques.

EPSO photo c'est également :

- participer à des concours, notamment les concours de la Fédération Photographique de France, des challenges internes, des marathons photos…
- faire des sorties photos, aller voir des expos, proposer des expos…
- l'échange, le partage, l'amitié et l'amour des photos !

Des photos, accompagnées de textes qui font rebondir les photos... pas de simples légendes mais un imaginaire autour des yeux du photographe, de son imaginaire à lui.

Le croisement photos- textes est un régal pour les associations EPSO et TEXT'ORENS, qui propose chaque année une exposition sur un thème différent.

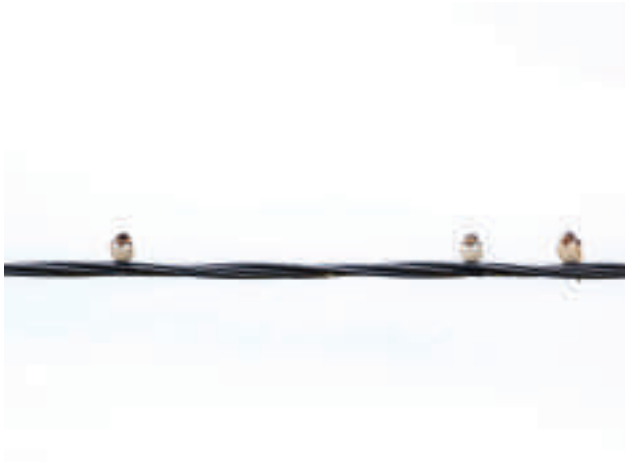
Pour cette saison 2021-2022, l'exposition a pour thème « Minimaliste ». Minimaliste, économie de sujet, de moyens, qui va à l'épure, révélant l'essentiel. Le plus simple et le plus exigeant !

Les photos seront illustrées par des textes ou poèmes magnifiquement écrits par les membres de l'atelier d'écriture TEXT'ORENS. Ici, seuls comptent l'envie et le plaisir d'écrire, partagés dans des moments de convivialité. Aucun besoin d'expérience, chacun découvre des trésors enfouis dans de courtes créations spontanées, impulsées par des contraintes variées et ludiques.

TEXT'ORENS propose tous types d'écriture dans ses ateliers. Un écrivain anime régulièrement des séances. Le groupe s'associe volontiers à d'autres structures pour écrire et lire des textes.

EPSO PHOTO
INSCRIPTION & RENSEIGNEMENT
06 03 15 03 30
CONTACT.EPSOPHOT@GMAIL.COM

TEXT'ORENS
INSCRIPTION & RENSEIGNEMENT
06 88 82 88 06
PASCALE.POLLE.PERREAU@GMAIL.COM



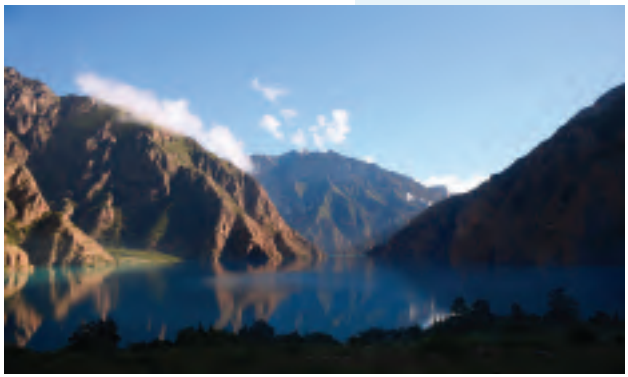
*Notes perchées.*

+ D'INFOS
EPSOPHOTO.COM

PHOTOGRAPHIE

## PARTANCES

DU 11 AU 13 MARS 2022



© Zara BALFOUR

Dans le cadre du festival Partances (voir page 37), découvrez une exposition sur les thèmes du voyage et de l'aventure durant les trois jours de l'événement.

# EXPOSITIONS

NOUVEAU SAISON 2021/22



## LA CARAVANE DES ANIMAUX

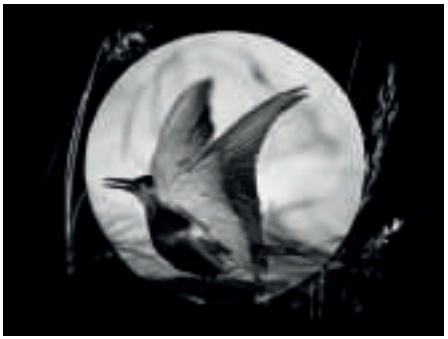
**Laurence LABAT et le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse**

**Dans le cadre de l'action commune avec la Direction Culture de Saint-Orens**

DU 16 MARS AU 11 AVRIL 2022

VERNISSAGE

MERCREDI 16 MARS / 18H30



© Marie Frécon

PHOTOGRAPHIE

## LE SILENCE DES OISEAUX ?

Une exposition photographique de Marie FRÉCON autour des collections ornithologiques du muséum d'histoire naturelle de Toulouse

Marie FRÉCON, photographe toulousaine, travaille exclusivement l'argentique depuis une vingtaine d'années. Elle fait ses propres tirages en laboratoire, pratique les virages, la colorisation au pinceau, ainsi que le photogramme : une technique utilisée dès le XIXe siècle qui consiste à obtenir une image photographique en plaçant des objets directement sur une surface photosensible et exposée à la lumière.

Cette exposition met en scène des oiseaux régionaux et plus particulièrement des espèces menacées, un rapprochement des arts et des sciences, afin de nous sensibiliser aux thématiques de la protection de la biodiversité.

+ LA PARTICIPATION DES ASSOCIATIONS EPSO & ARTGOS

PEINTURE

## LAURENCE LABAT

REPORT SAISON 2020/21

Formée à l'Académie de dessin de Toulouse, Laurence LABAT est une peintre réaliste qui aime composer, cadrer, donner une sensibilité particulière à ses portraits.

L'artiste est sensible à la cause animale depuis toujours. Les animaux qu'elle retranscrit dans ses toiles sont libres, expressifs, mis en scène afin de montrer leur sensibilité et l'expression de leur sagesse. Riche de ses voyages, Laurence LABAT cherche à partager sa passion pour la faune sauvage, particulièrement l'éléphant, car il partage avec l'humain beaucoup de points communs dans ses émotions, son sens de la famille, son rapport à la mort…

Laurence LABAT utilise une technique mixte : du collage et de la matière en fond sur lesquels elle peint à l'acrylique avant de faire les finitions à l'huile.

+ D'INFOS LLABAT.COM

# EXPOSITIONS

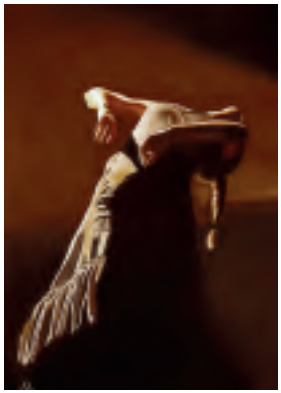
REPORT SAISON 2020/21

DU 13 AVRIL AU 14 MAI 2022

VERNISSAGE
MERCREDI 13 AVRIL / 18H30

PEINTURE

## JEAN-MICHEL BLANC



Aux sources d'inspirations diverses, Jean-Michel BLANC nous invite pour cette exposition à un voyage dans l'univers du flamenco.

Avec « Flamenco-Portraits de scène », il nous dévoile son regard sur une musique et des gens qui l'ont séduit et le passionnent depuis longtemps.

Une série de pastels sec, techniques mixtes et fusains, pour révéler des visages et des gestes, capter des expressions, reflets de la sincérité de ces artistes et de leur engagement total sur scène.

Jean-Michel BLANC vit et travaille à Toulouse.

D'INFOS
JEANMICHELBLANC.COM

SCULPTURE

## JEAN-LUC GAULMIER

Né en 1965, Jean-Luc GAULMIER fut diplômé avec mention de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Limoges. Il vit et travaille aujourd'hui dans le sud de la Haute-Garonne, face aux Pyrénées.

L'artiste a de nombreuses cordes à son arc : scénographe, peintre, dessinateur… mais c'est pour son travail de sculpteur qu'il sera accueilli à Altigone durant cette exposition.

Jean-Luc GAULMIER possède un univers atypique se basant sur la récupération d'objets et de matériaux, afin de les recycler en sculptures ludiques et/ou oniriques. Le sculpteur approche la matière sans aucun a priori pour les techniques pratiquées, en passant d'une matière à une autre sans aucun problème. On peut alors retrouver dans ses œuvres du fil de fer, du bois flotté, de l'acier, de la terre, du plâtre, du verre, de la cire…

D'INFOS
JEAN-LUC-GAULMIER.BOOK.FR

ARTS PLASTIQUES

## SALON D'ÉTÉ ADHÉRENTS ARTGOS

Artgos, l'association d'arts plastiques saint-orennaise hébergée à Altigone, présente son Salon d'été des adhérents. Il s'agit d'une belle occasion pour tous les artistes amateurs adhérents de l'association d'exposer leurs créations réalisées dans l'année.

Plus d'informations sur l'association ARTGOS page 67.

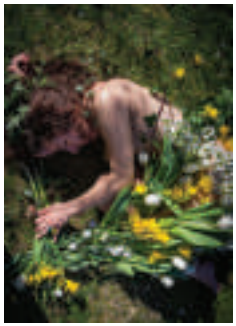
DU 24 MAI AU 5 JUIN 2022

VERNISSAGE
MARDI 24 MAI / 18H30

D'INFOS
ARTGOS31.WIXSITE.COM/ARTGOS

PHOTOGRAPHIE

## ISABELLE BOUSQUET



Isabelle BOUSQUET, professeure-documentaliste dans l'Éducation nationale, est devenue « photosensible » il y a plus de vingt ans. Passionnée de photographie, l'artiste tente de capturer la lumière, la grâce, un moment magique qui a lieu sous ses yeux. Isabelle BOUSQUET ne cesse d'être étonnée, inlassablement émerveillée par le monde qui l'entoure, en particulier par la beauté de la nature. La photographe aime penser qu'elle ne fait pas de la photographie, mais qu'elle se « penche plutôt sur la beauté des choses ».

Loin des courants à la mode en photographie mettant toujours l'accent pessimiste sur le côté noir de notre monde, Isabelle BOUSQUET préfère montrer la beauté de ce même monde. Plutôt que de proposer une photographie technique, elle met en avant un regard original, une sensibilité, faire voir ce qu'on ne verrait pas au premier abord…

Ses influences sont en particulier les photographes humanistes comme Sebastião SALGADO pour son engagement envers notre environnement, CARTIER-BRESSON pour l'instant décisif mais aussi des découvertes de photographes moins célèbres comme Myriam DUPOUY, photographe naturaliste.

D'INFOS ISABELBOUSQUET.WIXSITE.COM/ISABELLEB

# EXPOSITIONS

NOUVEAU SAISON 2021/22

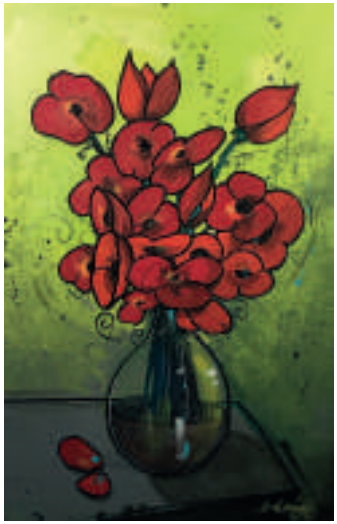


DU 9 JUIN AU 7 JUILLET 2022

VERNISSAGE
JEUDI 9 JUIN
/18H30

DESSIN

## ALEX VERDENNE



Alex VERDENNE se passionne très tôt pour le dessin : il s'inscrit à 16 ans aux cours du soir des Beaux-Arts de Dijon et à 17 ans aux arts appliqués à Lyon pendant 3 ans. Il quitte sa Bourgogne natale à 24 ans pour devenir peintre dans le Périgord. Il ouvre son atelier au public et vend ses premiers tableaux. Au fil du temps, Alex VERDENNE a su créer et imposer son univers facilement reconnaissable.

L'artiste crée des formes et personnages ivres de couleurs avec des décors construits jusqu'à la limite du déséquilibre. Ses portraits sont déstructurés et évoluent avec des traits noirs opaques. Il expérimente dans son travail figuratif de nombreuses techniques comme la gravure, le pastel, les peintures, les bombes ou encore la sérigraphie.

+ D'INFOS
ALEX-VERDENNE.FR

PEINTURE

## ALAIN ZITOUNI

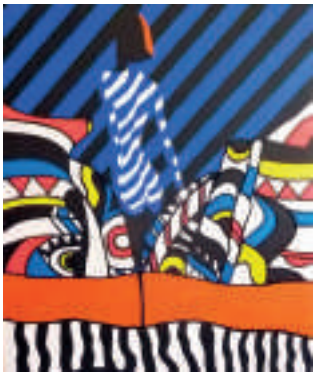
Autodidacte, Alain ZITOUNI a commencé à peindre sur le tard, intéressé par le processus créatif, la magie de l'instant et la « liberté d'expression ». L'artiste peint le plus souvent en musique et construit ses tableaux au fur et à mesure, avec l'espoir de faire surgir de la toile ce « quelque chose » qui arrête le regard et bloque la réflexion intellectuelle. L'œuvre d'art est selon lui un voyage qui doit emmener le public plus loin que le connu.

Alain ZITOUNI travaille avec des pinceaux et des spatules et de l'acrylique pour réaliser des peintures intuitives, imaginaires, aléatoires, tout en recherchant inévitablement la beauté. S'il devait nommer son travail, il l'appellerait « mondes intérieurs ».

PEINTURE

## ROLAND FERRARI

REPORT SAISON 2020/21



Roland FERRARI est issu de l'immigration italienne de l'entre-deux-guerres. En 2009, Roland FERRARI décide de suivre des cours aux Beaux-Arts de Toulouse. Dès 2012, il reçoit la palme d'or au salon d'arts contemporains de Colomiers et en 2013, un prix en catégorie arts abstraits à Toulouse. Ces deux récompenses l'ont incitées à s'investir davantage dans la peinture et le dessin.

L'artiste a été particulièrement influencé par l'expressionnisme abstrait puis par le pop art et le street art. Il travaille sur toile, papier et bois, en utilisant techniques acryliques, huile, crayons acryliques à l'eau, à l'huile ou encore bombes aérosols. Les thématiques de ses œuvres sont influencées par ses voyages dans le monde, retranscrits avec ses nombreuses couleurs.

+ D'INFOS
ROLANDFERRARI.CANALBLOG.COM

# ÉCOLE DE MUSIQUE

**Des projets musicaux individuels ou collectifs où chacun trouve sa place, dès l'âge de 6 ans !**

### DÉBUTEZ

La possibilité de commencer, d'apprendre, de pratiquer, à tout âge :

- Apprendre les bases de la musique avec une pratique simple et concrète pour les enfants
- Des cours sur mesure pour les adolescents qui commencent la musique
- Des cours spécifiques pour adultes

### APPRENEZ ET PRATIQUEZ

L'apprentissage est dispensé par des professeurs diplômés. Une organisation en un cursus par objectifs (1er cycle : les bases ; 2ème cycle : l'autonomie ; 3ème cycle : le perfectionnement), permet une véritable progression technique mais aussi culturelle. Tout cela est aussi lié à une pratique d'orchestre, d'ensembles, de groupes...

### INNOVEZ DANS UN PROJET À LA FOIS INDIVIDUEL ET COLLECTIF

Des actions concernant chaque élève sont réalisées avec le service culturel de la ville de Saint-Orens (concerts, Fête de la Musique, actions partenariales...).

Participez à des projets culturels innovants sous forme de spectacle en ligne tel que « constellation Petit Prince » réalisé lors de la saison précédente (plus d'informations sur la page Facebook de la Ville de Saint-Orens), ou sous forme de jeu musical.

### NOS ENSEMBLES (sous réserve du retour à une situation sanitaire normalisée)

**Le jazz :** le big band, enfants et adultes
**Le marching brass :** une formation festive
**Les harmonies :** orchestre d'instruments à vents, tous niveaux
**La chorale enfants**
**La musique de chambre :** pour les bois, les cordes, le piano, la guitare...

### LES ENSEIGNEMENTS

Flûte à bec, flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, trombone, piano, batterie, guitare, violon, alto et violoncelle.
Formation musicale, culture musicale, ateliers jazz, préparations ciblées...

**+ D'INFOS**
05 61 39 13 34 ou musique@mairie-saint-orens.fr

**PORTES OUVERTES LE 4 SEPTEMBRE DE 10H À 12H**

**Dossiers d'inscription et renseignements précis**
> www.ville-saint-orens.fr

# LA MÉDIATHÈQUE

### LOISIRS, ÉTUDES, PARTAGE

**Consultez, empruntez** livres, magazines, partitions, livres audio, DVD documentaires, liseuses...

**Utilisez** nos tablettes et nos ordinateurs.

**BOITATROC :** échangez vos livres, CD, DVD, vinyles, jeux, magazines...**WIFI** disponible dans tous les espaces de la Médiathèque.

### DÉBATS, CONTES ET HISTOIRES

**Rencontrez** des écrivains à nos *Cafés littéraires*, **participez** à nos *Conférences*, **visitez** nos *Expositions*, **assistez** aux spectacles, **écoutez** les *Petites histoires de Claire*, *les Échappées Lecture* de l'association Lire et Faire Lire...

### RESSOURCES NUMÉRIQUES

Avec votre abonnement, accédez à toute heure à :
**la Médi@thèque numérique** de la MD 31
> media31.mediatheques.fr/
**Ma BM** de Toulouse Métropole > mabm.toulouse-metropole.fr/

**La consultation sur place est libre et gratuite.**

**Prêt sur inscription.**

Suivez toute l'actualité de la Médiathèque et gérez votre compte sur
> www.mediatheque.ville-saint-orens.fr
Abonnez-vous à notre newsletter !

**HEURES D'OUVERTURE**

| | |
|---|---|
| Mardi | 14h > 19h |
| Mercredi | 10h > 19h |
| Jeudi | 14h > 19h |
| Vendredi | 14h > 19h |
| Samedi | 10h > 13h /14h > 18h |

**+ D'INFOS**
05 61 39 27 39 - mediatheque@mairie-saint-orens.fr

## ALTIDANSE / ÉCOLE DE DANSE

École de danse pour enfants (âgés de 4 ans minimum au 31/12/2021), adolescents et adultes.

L'école est gérée par une Association de « loi 1901 » et propose divers cours de danse : éveil, initiation, modern'jazz, hip-hop, barre à terre, danse classique, contemporaine, orientale, indienne, claquettes, danse sur talons. Tous les cours sont assurés par des professeurs diplômés, expérimentés et compétents.

ALTIDANSE est implantée dans l'Espace culturel Altigone et bénéficie de locaux fonctionnels, agréables, ainsi que de la proximité de la salle de spectacles. Certains cours sont assurés dans d'autres lieux de la commune.

De nombreux stages sont proposés soit par des professeurs, soit par des invités extérieurs, ce qui permet de découvrir d'autres types de danses, d'autres techniques.

L'école est reconnue dans la région pour la qualité de son enseignement et des prestations des élèves lors de participations à des concours, des rencontres chorégraphiques, manifestations à Saint-Orens (Fête locale, Fête de la musique, maison de retraite…) ou dans les villes environnantes (la Halle aux Grains de Toulouse, Espace Roguet, Lavaur…).

L'école est organisatrice de rencontres chorégraphiques ou concours chorégraphiques lors de son Festival les « Arts en scène ».

ALTIDANSE encourage et organise la présence de ses élèves à des spectacles dans différentes salles de la région afin de stimuler les rencontres et le partage d'expériences.

**INSCRIPTIONS SAISON 2021/2022 À COMPTER DU LUNDI 30 AOÛT 2021**

**Documents nécessaires :** certificat médical, attestation d'assurance responsabilité civile, attestation de domicile pour les habitants de Saint-Orens (obligatoire pour bénéficier des tarifs saint-orennais).

**+ D'INFOS** **DÉBUT DES COURS : LUNDI 13 SEPTEMBRE 2021**

Tél. : 05 61 39 95 56 - altidanse@orange.fr - www.altidanse.com

## ARTS PLASTIQUES ARTGOS

L'association ARTGOS a pour but de développer chez chaque adhérent.e la connaissance et la pratique technique de toutes les formes d'arts plastiques et de langues étrangères.
Elle propose ainsi des cours de dessin, peinture, aquarelle, langue chinoise, modelage et poterie pour adultes, adolescents et enfants.
Les formations sont prodiguées par des professeur.e.s salarié.e.s expérimenté.e.s sous forme de cours réguliers tout le long de l'année scolaire.
En partenariat avec la Maison d'accueil spécialisée « Les Champs Pinsons » et le foyer « La Demeure », de Saint-Orens, elle propose également des cours axés sur la pratique thérapeutique de l'art.
Elle présente chaque année son salon d'été des adhérents (voir page 64).

**INSCRIPTION & RENSEIGNEMENT**

association.artgos@gmail.com - 07 67 01 18 52
artgos31.wix.com/artgos31

**LORS DE LA JOURNÉE DES ASSOCIATIONS** **SAMEDI 4 SEPTEMBRE**

## COURS DE THÉÂTRE

Les cours ont lieu sur la scène d'Altigone et sont assurés par **Jérôme JALABERT** (comédien, metteur en scène et directeur de la Compagnie de l'Esquisse) les **lundis de 20h à 22h30.**

**INSCRIPTION & RENSEIGNEMENT** **DÈS LUNDI 6 SEPTEMBRE**
**CONTACT 06 03 51 80 99**

PRO
CHE
Mutuelle
Prévifrance
LA MUTUELLE
de votre commune !
0 800 31 0800
Service & appel gratuits
PREVIFRANCE.FR
Mutuelle Prévifrance soumise aux dispositions du livre II du Code de la Mutualité - SIREN n° 776 950 669. Mutuelle Prévifrance Siège social : 80, rue Matabiau - BP 71269 - 31012 Toulouse Cedex 6. © Mkg 06/2020 - Crédit photo : Laurent Moynat.

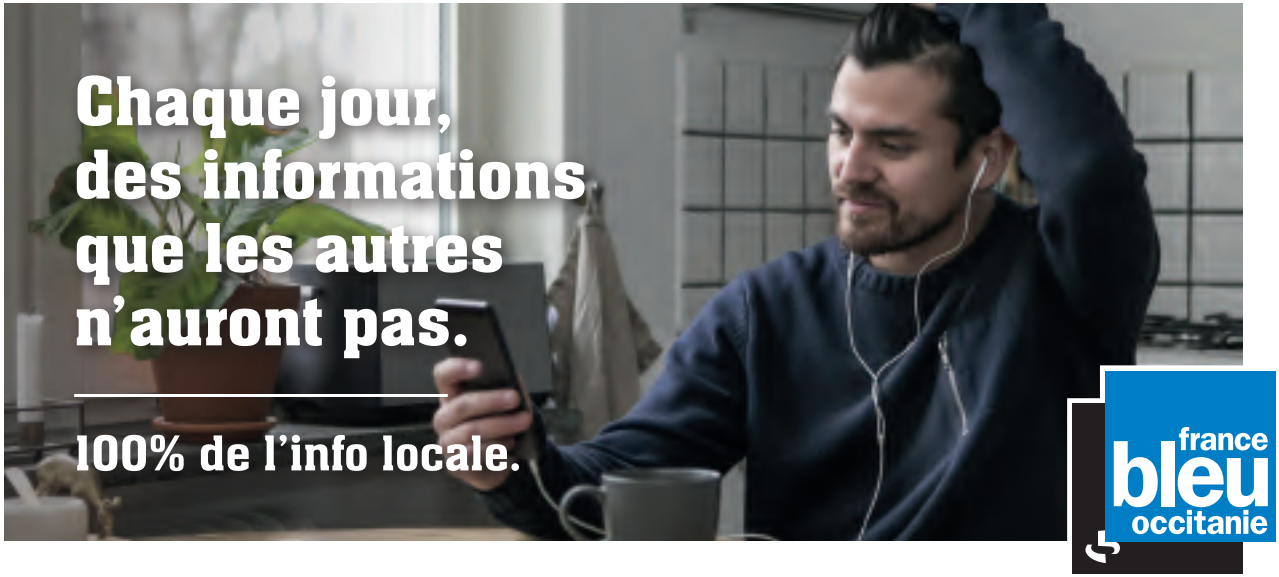
Ménard
imprimerie
Vos couleurs entre nos mains
05 6100 3700
2721, la Lauragaise (route de Baziège) • 31670 LABÈGE
Fax : 05 61 00 37 01 • info@imprimerie-menard.com

AUDIOTEC
AUDIO VIDEO ECLAIRAGE

Votre Spécialiste du **Son**, de la **Vidéo** et de la **Lumière**

- Installation
- Service après-vente
- Vente
- Location, Prestation

☎ 05 62 57 14 15 www.audiotec.fr



imagin'expo
CONCEPTION
INSTALLATION DE STANDS

aliance mobilier
LOCATION DE MOBILIER

- INSTALLATION GÉNÉRALE
- STAND PERSONNALISÉ
- ÉVÉNEMENTIEL
- SIGNALÉTIQUE
- LOCATION DE MOBILIER

05-61-00-17-00
www.imaginexpo.com
contact@imaginexpo.com

05-61-39-16-56
www.aliance-mobilier.com
contact@aliance-mobilier.com

Boulevard du Libre Échange 31650 Saint-Orens de Gameville

ACSO conseils

SOLUTIONS POUR ENTREPRENDRE

EXPERTS-COMPTABLES
COMMISSAIRES AUX COMPTES

L'UNION • LABÈGE • COLOMIERS • SAINT-SULPICE LA POINTE

www.acso-conseils.com

LISAA
TOULOUSE
Design Graphique
Animation 2D/3D
Direction Artistique Numérique
Bachelor Titre certifié niveau 6
Mastère Titre certifié niveau 7
Alternance Possible
FAN
505 rue Jean Rostand
31670 - Labège
05 61 39 77 20
www.lisaa.com

Bello & Angeli
LES CHOCOLATIERS

CHOCOLATS
GLACES - MACARONS

Fabrication
Artisanale et Locale

Boutique Saint Orens Centre : 2 avenue des Chênes – 31650 Saint-Orens de Gameville
Boutique et Lounge Victor Hugo : 4 rue Victor Hugo – 31000 Toulouse
eShop – Livraisons partout en France et Europe : www.belloangeli.fr

TOULOUSE MÉTROPOLE HABITAT,
UNE GAMME COMPLÈTE DE LOGEMENTS
ET DE SERVICES ADAPTÉS

LOCATION
VENTE NEUF
VENTE ANCIEN
À CHACUN SON PROJET !

05 81 31 33 13

www.toulouse-metropole-habitat.fr

Toulouse métropole HABITAT

bistro Régent®
St-Orens

# Partenaire de vos soirées spectacles

Recommandé par Philippe Etchebest

—Après un spectacle ou une manifestation culturelle, venez vous retrouver dans une ambiance conviviale pour prolonger le plaisir d'être ensemble.

7/7 MIDI & SOIR

Formule

**13,90€**

**5 PLATS AU CHOIX +**

**FRITES À VOLONTÉ & SALADIER DE LAITUE**

**MENU ENFANT : 10€**

7 Avenue de Toulouse,
31650, Saint-Orens-de-Gameville

05 61 22 00 78

Automobiles Delahaye - Hyundai
3690 Route de Baziège la Lauragaise
31670 Labège

HYUNDAI

**ACHAT - VENTE**
**LOCATION - GESTION**

3 avenue de Gameville
31650 Saint-Orens de Gameville
**05 82 95 84 51**
saintorens@laforet.com

laforêt

biocoop
LA BIO NOUS RASSEMBLE

Rendez-vous au magasin Biocoop Grandeur Nature de St ORENS au :
**Allée des Champs Pinsons,**
**31650 Saint-Orens-de-Gameville**

Nous vous accueillons du
**LUNDI AU SAMEDI DE**
**10H À 19H**

**RAMOS REALISATIONS**
Aménageur - Lotisseur

**TERRAINS A BATIR** **05-61-39-06-11**

**21 ave de la Marqueille - 31650 SAINT-ORENS**

Toute l 'équipe de CASTORAMA SAINT ORENS est heureuse de vous accueillir du

**Lundi au Samedi de 8h à 20h.**

**Ouverture le dimanche**

## Drive 2h

**Commandez sur castorama.fr et retirez votre commande en magasin dès 2h après.**

*C'est simple, rapide et gratuit.*

castorama

2, rue du commerce
31650 Saint Orens
tél. 05 61 00 60 30

# CAISSE D'EPARGNE de Midi-Pyrénées

## VOUS ÊTRE UTILE

**Caisse d'Epargne St Orens de Gameville**
66 avenue de Gameville, 31650 SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE
Tél : 05.81.97.74.80

STUDIO CRÉATION GRAPHIQUE
TIRAGE NUMÉRIQUE GRAND FORMAT

**www.pulp-pixel.com**

16 rue du Village d'Entreprises
Bâtiment 5 - 31670 Labège
t. 05 61 39 10 60

pulp pixel

**-15%**
**SUR VOTRE COMMANDE**
**SUR PRÉSENTATION DE VOTRE BILLET DE SPECTACLE**
**DU 18 SEPTEMBRE 2021 AU 14 MAI 2022**

Valable uniquement dans les BURGER KING de Saint Orens et de Labege

RCS BOBIGNY 797 882 867

BURGER KING

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr

LP PROMOTION
INNOVATION
25 ANS D'EXPÉRIENCE
RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT
ENGAGEMENT RSE
CO-CONSTRUIRE LA VILLE DE DEMAIN
PROXIMITÉ
ACTEUR DE LA VIE LOCALE
CRÉATEUR DE LIEN SOCIAL
BÂTISSEUR RESPONSABLE
lp-promotion.com
0 805 804 803
Service & appel gratuits
Service communication Groupe LP Promotion, Avril 2021

SAINT ORENS
CENTRE COMMERCIAL

ICI,
LE SHOPPING PLAISIR EST AU RDV !

80 BOUTIQUES POUR TROUVER VOTRE BONHEUR

FITNESS PARK SEPHORA E.Leclerc BUTLERS JACK&JONES KAPORAL Etam

# DEVENEZ PROPRIÉTAIRE EN TOUTE SÉCURITÉ

zelidom
L'ACCESSION À LA PROPRIÉTÉ SIMPLIFIÉE

Spécialiste du **logement neuf à prix abordable sur Toulouse et sa région**, Zelidom simplifie et facilite l'achat immobilier. Appartement, maison ou terrain, Zelidom réalise le projet de plus de 200 clients chaque année.

**Et si c'était vous ?**

- Prix de vente **ABORDABLE**
- **ÉTUDE DE FINANCEMENT** gratuite
- **MARQUE ENGAGÉE** et responsable
- Logement **PERSONNALISABLE**

zelidom.fr

**09 70 80 85 85**
(coût d'un appel local)

Suivez-nous !

YouTube

Zelidom est une marque commerciale de la société Promologis - Société Anonyme à Conseil d'Administration - Capital de 26 687 806,50 € - 690 802 053 R.C.S. Toulouse - APE 6820A - Agrément ministériel du 10 mai 2011- Siège social : 2, rue du Docteur Sanières - CS 90718 -31007 Toulouse Cedex 6 Illustration libre interprétation de l'artiste. © viosiolab