

Samedi 11 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins



Dan TEPFER

Après des études de piano classique – et d'astrophysique! –, c'est finalement au jazz que Dan Tepfer a choisi de se consacrer, avec une fantaisie et une liberté qui en font une personnalité aussi singulière qu'inclassable.

CARTE BLANCHE JAZZ

Mardi 14 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins



Alexandre KANTOROW

En couronnant Alexandre Kantorow, le Concours Tchaïkovski 2019 a mis en lumière un charismatique interprète dont le jeu intense et puissamment dominé fait de chaque concert un moment unique et inoubliable.

BRAHMS 4 Ballades Op. 10 • **LISZT** Après une lecture du Dante
• **BRAHMS** Sonate n° 3

Mercredi 15 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins



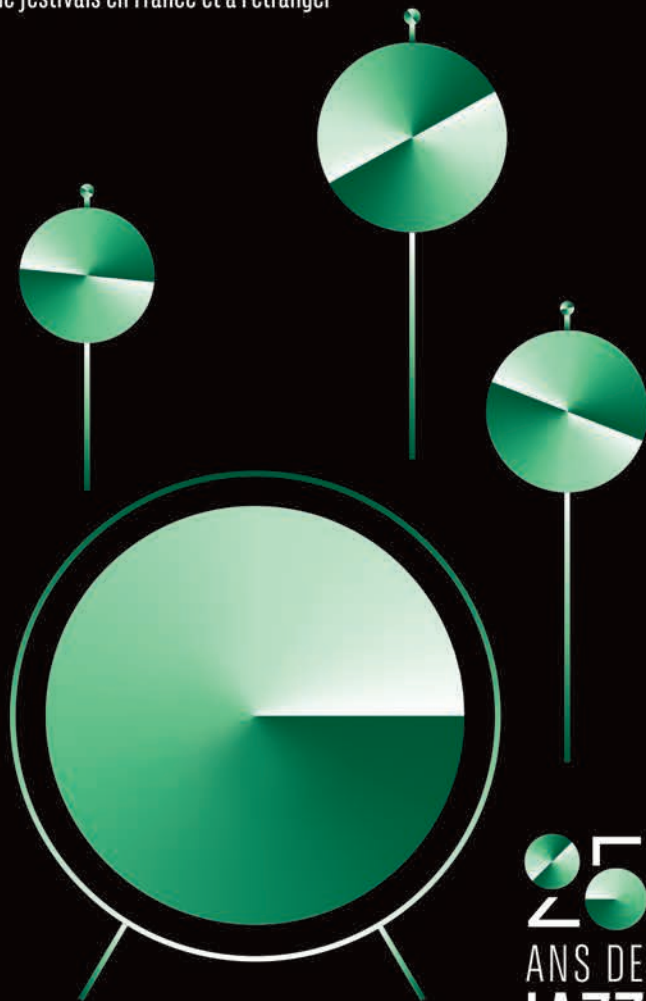
Célimène DAUDET

Saluée il y a peu pour un disque original autour de la musique haïtienne, Célimène Daudet place l'ensemble de son récital sous le signe du romantisme avec des pages synonymes de couleur, de passion et de plénitude.

LISZT La Nocte - Schafflos! Frage und Antwort - La lugubre gondole n° 2 - Nuages gris • **SCRIABINE** Deux poèmes Op. 71 - Vers la flamme
• **LISZT** Bénédiction de Dieu dans la solitude • **FRANCK** Prélude, Choral et Fugue

25 ANS DE SOUTIEN AU JAZZ

Depuis 1995, la Fondation BNP Paribas accompagne le parcours de musiciens de Jazz et s'engage auprès de festivals en France et à l'étranger



Design : Blend.fr



BNP PARIBAS

L'engagement d'un mécène

La Fondation BNP PARIBAS présente

42^e Piano Jacobins

8 > 26 septembre 2021
Toulouse

© AXEL ARNO

Réservations : 0826 303 636 0,15 €/min
pianojacobins.com

Mercredi 8 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins



Simone DINNERSTEIN

Chaque apparition de la pianiste américaine constitue un moment impatientement attendu tant son approche des partitions s'avère stimulante. Soirée inaugurale aussi vivifiante que contrastée en perspective!

COUPERIN Les Barricades Mystérieuses • **SCHUMANN** Arabesque en ut majeur, Op. 18 • **GLASS** Mad Rush • **COUPERIN** Le Tic-Toc-Choc • **SATIE** Gnossienne n° 3 • **SCHUMANN** Kreisleriana

Jeudi 9 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins



Vadym KHOLODENKO

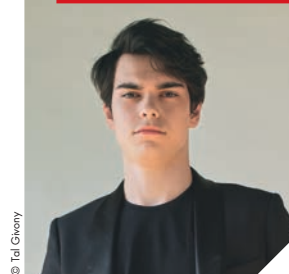
Nourri de la grande tradition russe, vainqueur du Concours Van Cliburn en 2014, Vadym Kholodenko fascine par la richesse et la force d'un imaginaire qui renouvelle l'approche des opus les plus célèbres.

BACH Quatre Duos BWV 802-805 • **BEETHOVEN** Sonate n° 28 Op. 101 • **RACHMANINOV** Morceaux de Fantaisie Op. 3 - Sonate n° 2

En direct sur



Vendredi 10 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins



Tom BORROW

Musicien étonnamment précoce, l'Israélien Tom Borrow, à peine plus de 20 ans, peut déjà se prévaloir d'une riche carrière. Difficile il est vrai de résister au naturel et à la musicalité d'un talent aussi lumineux et prometteur!

CHOPIN Fantaisie en fa mineur Op. 49 - Polonaise-fantaisie Op. 61 • **SHOSTAKOVICH** Prélude et Fugue n° 15
• **PROKOFIEV** Sonate n° 6

Capté par



Jeudi 16 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins

Emmanuel CHRISTIEN

Partagé entre le classicisme, le romantisme et la musique française du début du XX^e siècle, le programme diversifié d'Emmanuel Christien promet de souligner une intelligence stylistique et un sens poétique remarquables.

HAYDN Sonate n° 54 Hob XVI:40 • **BEETHOVEN** Sonate n° 21 Op. 53 «Waldstein» • **CHOPIN** Nocturne Op.62 n° 17 - Ballade n°3
• **SEVERAC** La fontaine de Chopin - Les naïades et le faune indiscret
• **DEBUSSY** Masques - L'Isle joyeuse

Mardi 21 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins

Varduhi YERITSYAN

Fervente avocate de la musique de Scriabine, Varduhi Yeritsyan a imaginé un programme où la musique du maître russe dialogue avec celle de Franz Liszt. Une brûlante et poétique confrontation s'annonce.

LISZT Au lac de Wallenstadt - Au bord d'une source • **SCRIABINE** Sonate-fantaisie n° 2 - Sonate n° 9 «Messe noire» • **LISZT** Bagatelle sans tonalité - Mephisto-Valse • **SCRIABINE** Sonate n° 10 • **LISZT** Murmures de la forêt - Ronde des lutins • **SCRIABINE** Sonate n° 4

Vendredi 24 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins

Elisabeth LEONSKAJA

Légende du clavier et amie de très longue date du Festival, Elisabeth Leonskaja est de retour en compagnie de trois auteurs qui l'accompagnent depuis toujours. Plus qu'un récital, une véritable leçon de vie nous attend.

SCHUBERT 3 Klavierstücke D. 946 • **MOZART** Sonate
• **BRAHMS** Sonate n° 3

Vendredi 17 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins

Shai MAESTRO Solo

Venu du piano classique, Shai Maestro, depuis la sortie de son premier disque il y a une décennie, a conquis la scène jazzistique avec une générosité et un inventivité mélodique et rythmique proprement irrésistibles.

CARTE BLANCHE JAZZ

Mercredi 22 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins

Matan PORAT

Interprète atypique, Matan Porat est réputé pour l'originalité de ses programmes. Tel celui autour du *Carnaval* de Schumann, qu'il agrémenté de pages de divers compositeurs pour le muer en étonnant kaléidoscope.

AUTOUR DU CARNAVAL OP. 9 DE SCHUMANN
Œuvres de Schumann, Villa Lobos, Couperin, Stravinski, Scriabine, Widmann, Poulenc, Brahms, Grieg, Kurtag, Chopin, Webern, Stockhausen & Tchaïkovski

Dimanche 26 sept. • 16 h • Altigone

Célia ONETO BENSARD

Associer Ravel, Glass et Camille Pépin: l'idée de Célia Oneto Bensard peut a priori surprendre mais fonctionne à merveille, comme l'a prouvé un disque récent. Hypnotique voyage musical en perspective!

GLASS Metamorphosis I • **RAVEL** Vallée des cloches • **PEPIN** Number 1 • **RAVEL** Noctuelles - Oiseaux tristes • **GLASS** Metamorphosis 4 • **RAVEL** Une barque sur l'Océan

Lundi 20 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins

Marie-Ange NGUCI

De Froberger à Ravel, du baroque au XX^e siècle, le programme de Marie-Ange Nguci est à l'image d'une interprète d'une curiosité infinie dont l'acuité du regard et l'imagination sonore emportent l'adhésion.

SCRIABINE Sonate n° 5 • **FROBERGER** Partita n° 30
• **BEETHOVEN** Fantaisie Op. 77 • **RAVEL** Gaspard de la Nuit
• **RACHMANINOV** Variations sur un thème de Chopin Op. 22

Jeudi 23 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins

Nathanaël GOUIN

Interprète découvreur – un splendide disque Bizet l'a prouvé ! –, Nathanaël Gouin signe un original programme à dominante française incluant de rares pages de Vierne et Pierné. Un rendez-vous aussi poétique qu'inattendu.

MENDELSSOHN Prélude et Fugue Op. 35 n° 1 • **FAURE** Ballade Op. 19 • **PIERNE** Passacaille • **VIERNE** Deux pièces Op. 7 • **FRANCK/BAUER** Prélude, Fugue et Variation • **FRANCK** Prélude, Choral et Fugue

TARIFS

Cloître des Jacobins

Catégorie 1 : 40€

Catégorie 2 : plein tarif : 25€ - tarif réduit : 20€¹ / 7€²

Altigone

Concert du 26 septembre: Réservation exclusive auprès de la salle Altigone au 05 61 39 17 39 ou sur www.altigone.fr

Tarifs³: 16€ - 12€ - 6€

1. tarif réduit pour les groupes, CE, carte Toulouse en Liberté et Toulouse Culture
2. tarif réduit pour les étudiants, moins de 26 ans et demandeurs d'emploi
3. Conditions de vente disponible auprès d'Altigone

RÉSERVATIONS

Sur internet: www.pianojacobins.com

Par téléphone: 08 26 30 36 36 (0,15€ / mn)

Au bureau du Festival: 56 rue Gambetta, 31000 Toulouse

COMPTE TENU DES NOUVELLES
RÈGLEMENTATIONS,
PLACEMENT LIBRE PAR CATÉGORIE.

Le Festival International Piano aux Jacobins remercie pour leur soutien la Mairie de Toulouse, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée

MAIRIE DE  TOULOUSE
www.toulouse.fr



avec le mécénat de



et les partenaires officiels

LA DÉPÊCHE

Le Monde



CASINO
BARRIÈRE
TOULOUSE



Remerciements à toutes les équipes du Cloître des Jacobins et d'Altigone.

ALTIGONE
SAINT-GRÈS DE GAMEVILLE

Les pianos Steinway et Yamaha sont fournis par Daniel Parisot.