



THÉÂTRE
DU CAPITOLE
TOULOUSE

6 > 21
JUILLET

NUITS D'ÉTÉ AU CAPITOLE



THÉÂTRE
DU CAPITOLE
TOULOUSE

ELEKTRA

OPÉRA DE R. STRAUSS

25-27-29 JUIN

2-4 JUILLET

DIRECTION MUSICALE
FRANK BEERMANN

MISE EN SCÈNE
MICHEL FAU

SELON CONTEXTE SANITAIRE
TARIFS DE 10 À 109 €

THEATREDUCAPITOLE.FR
05 61 63 13 13

ORCHESTRE NATIONAL
DU CAPITOLE
CHŒUR DU CAPITOLE

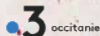
NUITS D'ÉTÉ AU CAPITOLE

6 > 21
JUILLET 2021

*Retrouver la joie,
partager l'émotion*

”

Licence d'entrepreneur de spectacles n°141093249, n°2-1093253, n°3-1093254, RCS/TOULOUSE B 387 987 811 / © Flux Autoportraits, Phil Meyer / Impression : Publitex





MARDI 6 JUILLET, 20H

▲ Jordi Savall

CONCERT

“

Entre musiques de cour de la péninsule ibérique et chants créoles du Nouveau Monde, le Concert des Nations rend un vibrant hommage au métissage musical, tout de spiritualité et d'amour de la vie.

Villancicos criollos

Musiques du Portugal, d'Espagne et d'Amérique latine (1550-1780)

Jordi Savall *Direction musicale*

Le Concert des Nations



MERCREDI 7 JUILLET, 20H

▲ Anne Le Bozec et Anaïs Constans

CONCERT

Hommage à Déodat de Séverac (1) Déodat à l'opéra

Le Roi Pinard opérette inédite et *Héliogabale*, tragédie lyrique (extraits), musique de chambre instrumentale, vocale et chorale

Anne Le Bozec *Piano et direction musicale*

Anaïs Constans *Soprano*

Carl Ghazarossian *Ténor*

Jean-Vincent Blot, Jean-Fernand Setti *Basses*

Flore Merlin *Piano*

Guillaume Chilleme *Violon*

Chœur du Capitole

“

Pour le centenaire de sa disparition, trois concerts célèbrent le plus occitan des compositeurs de la Belle Époque et le plus universel des musiciens natifs du Languedoc-Roussillon. Une redécouverte !



JEUDI 8 JUILLET, 12H30

▲ Adèle Charvet

CONCERT

Hommage à Déodat de Séverac (2) Mélodies et chansons

Françoise Masset *Soprano*
Adèle Charvet *Mezzo-soprano*
Carl Ghazarossian *Ténor*
Anne Le Bozec *Piano*

“

Pour poursuivre l'hommage au Méridional qui voulut exalter le génie des provinces françaises, ses mélodies et chansons révèlent un joyau de poésie digne des plus grands compositeurs de son temps.



VENDREDI 9 JUILLET, 20H

▲ Annick Massis
& Levy Sekgapane

CONCERT

Carl Orff *Carmina burana* Cantate scénique

Alfonso Caiani *Direction musicale*
Annick Massis *Soprano*
Levy Sekgapane *Ténor*
Aleksei Isaev *Baryton*
Nino Pavlenichvili, Jonas Vitaud *Piano*
Chœur du Capitole

“

Le célebrissime chef-d'œuvre choral, créé en des temps obscurs, est une célébration électrisante de la fugacité de l'existence, des puissances de la nature et des plaisirs de la chair.



SAMEDI 10 JUILLET, 12H30

▲ Nathanaël Guoin

RÉCITAL PIANO



DIMANCHE 11 JUILLET, 17H-20H

▲ Ballet du Capitole

BALLET

Hommage à Déodat de Séverac (3) Séverac et le piano

Œuvres de Déodat de Séverac, Magnard, D'Indy, Albeniz

Nathanaël Guoin *Piano*



Troisième et dernier volet de l'hommage à Déodat, un récital tout en subtilité qui tisse l'œuvre pour piano du grand Occitan avec celle de ses proches contemporains.



SUR UN AIR DE DÉODAT DE SÉVERAC : MIDI-RHAPSODIE

Bibliothèque d'étude
et du patrimoine de Toulouse,
du 25 juin au 2 octobre



À l'occasion du centenaire de la disparition du compositeur, l'exposition *Midi-Rhapsodie* évoquera en sons et en images le parcours d'un créateur singulier dans l'effervescence de la Belle Époque. Elle se prolongera sous la forme d'un riche dossier numérique en ligne.



Une programmation de morceaux choisis par les danseurs du Ballet du Capitole, un moment convivial autour de gestes dansés et de paroles librement échangées avec les artistes.

Rendez-vous avec le Ballet du Capitole

Carte blanche au Ballet du Capitole : extraits chorégraphiés et commentés par les danseurs

« Bord de scène » : rencontre avec **Kader Belarbi**, directeur du Ballet, et les artistes du Ballet



MARDI 13 JUILLET, 20H

▲ Vannina Santoni
& Thierry Escaich

CINÉ-CONCERT

“

L'horrible personnage qui hante les sous-sols de l'opéra Garnier reprend vie dans ce chef-d'œuvre du cinéma muet américain, grâce au talent de grands musiciens et improvisateurs d'aujourd'hui.

Le Fantôme de l'opéra

Film américain de 1925 réalisé par Rupert Julian, d'après le roman éponyme de Gaston Leroux

Vannina Santoni *Soprano*

Thierry Escaich *Orgue*

En partenariat avec
la Cinémathèque de Toulouse

LA CINÉMATHEQUE
DE TOULOUSE



JEUDI 15 JUILLET, 12H30

▲ Aude Extrême

MIDI DU CAPITOLE

Les amoureuses

Airs et mélodies de Debussy, Massenet, Saint-Saëns, Rossini, Viardot, Granados, Gershwin, Guilbert, Barbara

Aude Extrême *Mezzo-soprano*

Étienne Manchon *Piano*

“

Pour ce Midi du Capitole, l'une de nos plus prometteuses mezzo-sopranos françaises incarne les grandes figures de femmes amoureuses exaltées par les grands compositeurs.



SAMEDI 17 JUILLET, 20H

▲ Benjamin Bernheim

OPÉRA

Gala Benjamin Bernheim

“

Autour du grand ténor français, un feu d'artifice vocal au service des plus beaux airs et ensembles d'opéra, de Roméo et Juliette et Manon à La Bohème, pour célébrer enfin à nouveau l'art lyrique.

Airs et ensembles d'opéra de Gounod, Massenet, Thomas, Rossini, Verdi et Puccini

Benjamin Bernheim *Ténor*

Anaïs Constans, Lila Dufy *Sopranos*

Mikhail Timoshenko *Baryton*

Orchestre national du Capitole

Marc Leroy-Calatayud *Direction musicale*



DIMANCHE 18 JUILLET, 17H ET 20H

▲ Nicolas Joel
& Bruno Mantovani

PROJECTION OPÉRA

Hommage à Nicolas Joel

17H AKHMATOVA

Projection de l'opéra de **Bruno Mantovani**

Sur un livret de **Christophe Ghristi**

Mis en scène par **Nicolas Joel**

Réalisation **François Roussillon**

Production de l'Opéra de Paris (2011)

20H MIREILLE

Projection de l'opéra de **Charles Gounod**

Sur un livret de **Michel Carré**

Mis en scène par **Nicolas Joel**

Réalisation **François Roussillon**

Production de l'Opéra de Paris (2009)

Avec l'aimable autorisation de l'Opéra national de Paris. Captations FRA PROD

“ *Celui qui a été le directeur artistique du Théâtre du Capitole de 1990 à 2009 fut aussi un grand metteur en scène. Deux projections d'opéra lui rendent hommage, évoquant les destins de la grande poétesse russe et de la célèbre Provençale.*



LUNDI 19 JUILLET, 20H

▲ Sonya Yoncheva

RÉCITAL

Récital Sonya Yoncheva “AD UNA STELLA”

Mélodies italiennes de Verdi, Puccini, Tosti, Tirindelli, Rota, Martucci et Leoncavallo

Sonya Yoncheva *Soprano*

Antoine Palloc *Piano*

“

La grande soprano bulgare enflamme jusqu'aux étoiles les plus belles mélodies du répertoire italien.



MARDI 20 JUILLET, 20H

▲ Thomas Enhco
& Emiliano Gonzalez Toro

CONCERT

“

À la croisée du folk et du jazz, un hommage vibrant à la chanteuse chilienne Violeta Parra, l'une des artistes les plus fascinantes d'Amérique latine et l'ambadrice de la culture populaire.

Violeta meets jazz

Hommage à Violeta Parra

Emiliano Gonzalez Toro *Ténor*

Thomas Enhco *Piano*

Jérémy Bruyère *Contrebasse*

Leo Rondon *Cuatro*

Edwin Sanz *Percussions*

David Enhco *Trompette/bugle*

Mathilde Etienne, Pancho Gonzalez,

Paloma Pradal *Voix*



MERCREDI 21 JUILLET, 20H

▲ Jakub Orlinski

CONCERT

Jakub Orlinski et Il Pomo d'Oro

Face d'amore

Airs et symphonies d'opéra de Cavalli, Bononcini, Boretti, Matteis, Conti, Predieri et Orlandini

Jakub Orlinski *Contre-ténor*
Il Pomo d'Oro

“

Aux côtés d'un ensemble qui n'ignore rien du style baroque, l'un des plus éblouissants contre-ténors de sa génération explore les rares joyaux de l'opéra italien des XVII^e et XVIII^e siècles.

Informations pratiques

L'équipe billetterie et relations avec le public est à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des spectacles et du placement.

05 61 63 13 13 - billetterie@capitole.toulouse.fr

L'équipe d'accueil met tout en œuvre pour :

- vous garantir une sécurité sanitaire optimale
- vous placer et assurer votre confort

ACCÈS

Place du Capitole – 31000 Toulouse

M Métro Ligne A – station Capitole

P Parking Capitole

Rue du Poids de l'Huile - Rue Lafayette

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Du mardi au samedi de 11h à 18h

Le jour du spectacle : 1 heure avant le début de la représentation.

OUVERTURE DES PORTES

- 1 heure avant le début du spectacle
- Accès à la salle 30 minutes avant le début du spectacle

Tarifs

MARDI 6 JUILLET, 20H Jordi Savall et le Concert des Nations	30 €
MERCREDI 7 JUILLET, 20H Hommage à Déodat de Séverac – 1	30 €
JEUDI 8 JUILLET, 12H30 Hommage à Déodat de Séverac – 2	10 €
VENDREDI 9 JUILLET, 20H <i>Carmina Burana</i> (Carl Orff)	30 €
SAMEDI 10 JUILLET, 12H30 Hommage à Déodat de Séverac – 3	10 €
DIMANCHE 11 JUILLET, 17H-20H Rendez-vous avec le Ballet du Capitole	GRATUIT
MARDI 13 JUILLET, 20H Ciné-concert : <i>Le Fantôme de l'Opéra</i>	20 €
JEUDI 15 JUILLET, 12H30 Midi du Capitole Aude Extrême	5 €
SAMEDI 17 JUILLET, 20H Gala Benjamin Bernheim	30 €
DIMANCHE 18 JUILLET, 17H-20H Hommage à Nicolas Joël	GRATUIT
LUNDI 19 JUILLET, 20H Récital Sonya Yoncheva	20 €
MARDI 20 JUILLET, 20H Violeta meets Jazz	20 €
MERCREDI 21 JUILLET, 20H Jakub Orlinski et Il Pomo d'Oro	30 €

RÉSERVATIONS À PARTIR DU 11 MAI

COMMENT RÉSERVER ?

- **Sur Internet** www.theatreducapitole.fr
- **Par téléphone** au 05 61 63 13 13
du mardi au samedi de 11h à 18h
- **Au guichet du Théâtre du Capitole**
Du mardi au samedi de 11h à 18h
Le jour du spectacle : 1h avant le début de la représentation

RÉDUCTIONS APPLICABLES

Des réductions sont accordées aux :

- jeunes (-27 ans) • détenteurs de la Clé Capitole Jeunes
- demandeurs d'emploi • personnes en situation de handicap.

PROFITEZ DE VOS SPECTACLES EN TOUTE SÉRÉNITÉ !

VOTRE ARRIVÉE

- Nous ouvrirons les portes 1h avant chaque représentation pour éviter une attente trop longue et les attroupements à l'entrée du Théâtre.
- Le port du masque est obligatoire dès votre entrée dans le Théâtre.
- Du gel hydro-alcoolique sera à votre disposition.
- Les vestiaires et les bars seront fermés.

DANS LA SALLE

- Le port du masque reste obligatoire.
- Une place libre doit être conservée entre chaque personne ou groupe de personnes. Nos équipes d'accueil feront le maximum pour vous positionner au mieux et le plus à proximité de votre place initiale.
- Durant les entractes, veillez à limiter vos déplacements.
- Une fois la représentation terminée, nous vous remercions de rester assis jusqu'au signal de sortie donné par nos équipes d'accueil.

CRÉDITS ICONOGRAPHIQUES

COUVERTURE : Christophe Carasco

PHOTOS DES ARTISTES

P. 4 : Jordi Savall/DR – P. 5 : Anne Le Bozec/DR – P. 6 : Adèle Charvet/DR
P. 7 : Nathanaël Gouin/ Nikolaj Lund – P. 8 : Annick Massis/Roberto Ricci ;
Levy Sekgapane/ Kartal Karagedik – P. 9 : Ballet du Capitole/David Herrero
P. 10 : Vannina Santoni/Capucine de Choqueuse ; Thierry Escaich/Guy Vivien
P. 11 : Aude Extrême/Cassina Sarrazin – P. 12 : Benjamin Bernheim/Christophe Köstlin
P. 13 : Nicolas Joel/Patrice Nin ; Bruno Mantovani/ Ferrante Ferranti
P. 14 : Sonya Yoncheva/DR – P. 15 : Thomas Enhco/Frank Lorient ;
Emiliano Gonzalez Toro/Michel Novak – P. 16 : Jakub Orłinski/Jiyang Chen

Licences E.S.
1 - 1093249, 2 - 1093253, 3 - 1093254
N° SIRET : 24 310 051 800 204
© THÉÂTRE DU CAPITOLE 2020

Mise en page et réalisation
STUDIO PASTRE, TOULOUSE

Impression
IMPRIMERIE MÉNARD, TOULOUSE

THEÂTRE
DU CAPITOLE
TOULOUSE



BALLET LES SALTIMBANQUES

CYCLE PICASSO ET LA DANSE

24-25-26-27 JUIN - HALLE AUX GRAINS

SELON CONTEXTE SANITAIRE

CHORÉGRAPHIE
KADER BELARBI

TARIFS DE 8 À 45 €
THEATREDUCAPITOLE.FR
05 61 63 13 13

BALLET DU CAPITOLE
LES ÉTOILES, LES SOLISTES
ET LE CORPS DE BALLET

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

LA DEPECHE

Instituto
Corvantes
TOULOUSE

toulouse
métropole



THÉÂTRE
DU CAPITOLE
TOULOUSE

SAISON **21**
22

OPÉRA

LA GIOCONDA

AMILCARE PONCHIELLI

WOZZECK

ALBAN BERG

LA FLÛTE ENCHANTÉE

WOLFGANG AMADÉ MOZART

CARMEN

GEORGES BIZET

PLATÉE

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

JENŮFA

LEOŠ JANÁČEK

LE BARBIER DE SÉVILLE

GIOACCHINO ROSSINI

BALLET

TOULOUSE-LAUTREC

KADER BELARBI

TOILES ÉTOILES

A. NAJARRO, C. SOTO,
H. WANG ET S. RAMIREZ

DAPHNIS ET CHLOÉ

THIERRY MALANDAIN

**L'ÉMOTION
PARTAGÉE**