

# LES GRANDS INTERPRETES



21 / 22

36<sup>ème</sup> saison musicale - Toulouse



Depuis plus de 30 ans,  
la mairie de Toulouse est  
partenaire de la saison musicale  
« Les Grands Interprètes »

**MAIRIE DE**



**TOULOUSE**

[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)



# KRYSTIAN ZIMERMAN piano

Samedi **9 OCT.** 2021 Halle aux Grains / 20h

*PROGRAMME À DÉTERMINER*

---

Krystian Zimerman ne se déplace qu'avec son piano - qu'il démonte, et remonte. Pas plus de cinquante concerts par an. Pour jouer une œuvre en public, il doit savoir s'il en est aimé, et l'amour prend tout son temps. C'est dire si chacune des apparitions du prodige polonais est une quadrature du cercle.

---

TARIF D - PAGE 22 / ABT 7 CONCERTS



L'expert  
des professions  
indépendantes

**Nos services en faveur  
des porteurs de projet :**

le Jeudi des créateurs,  
un accompagnement expert,  
un suivi post création.

ORGANISME  
MIXTE  
DE GESTION  
AGRÉÉ  
DES PROFESSIONS  
INDÉPENDANTES

**Adhérez pour :**

une qualité de service,  
des informations fiscales,  
juridiques et économiques,  
des formations pour élargir  
vos compétences et votre savoir,  
une prévention fiscale.

Tél. : 05 62 71 81 21  
[www.araplgs.org](http://www.araplgs.org)



# THE KING'S SINGERS

PATRICK DUNACHIE contre-ténor   EDWARD BUTTON contre-ténor  
JULIAN GREGORY ténor   CHRISTOPHER BRUERTON baryton  
NICK ASHBY baryton   JONATHAN HOWARD basse

Jeudi **14 OCT.** 2021

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines / 20h

## “FINDING HARMONY”

---

Ils sont nés en mai 1968 au King's College de Cambridge : six chanteurs dans le vent des révoltes. De la Réforme protestante en Europe au Mouvement des droits civiques états-uniens, des musiques de Géorgie, des Highlands ou d'Afrique du Sud à Bach, Byrd et Tallis, une seule quête : « Trouvez l'harmonie ».

---

TARIF G - PAGE 22

● Concert report :  
les billets de la soirée du 19 janvier 2021  
restent valables pour ce concert.

# RENDRE POSSIBLE LA VILLE DE DEMAIN



BUREAUX, COMMERCE, HÔTELS, LOGEMENTS, RÉSIDENCES  
GÉRÉES, AMÉNAGEMENT ET GRANDS PROJETS URBAINS,  
RÉSIDENCES SÉNIORS OVELIA, RÉSIDENCES ÉTUDIANTS  
STUDENT FACTORY, RÉSIDENCES COLIVING BIKUBE

## ESPACE CONSEIL

1 Rue des Pénitents Blancs  
31000 Toulouse

0 800 124 124

Service & appel  
gratuits

[www.vinci-immobilier.com](http://www.vinci-immobilier.com)



# JAZZ AT LINCOLN CENTER ORCHESTRA WITH WYNTON MARSALIS

directeur musical et trompette

Jeudi **21 OCT.** 2021 Halle aux Grains / 20h

## CARTE BLANCHE

La trompette de Wynton Marsalis a embouché d'emblée celles de la renommée : neuf Grammy Awards et sa statue de bronze au Festival de Marciac. Le Louisianais pratique une musique amoureuse de ses origines. Un credo que ce Premier Prix Pulitzer de l'histoire du jazz partage avec son Lincoln Center Orchestra.

TARIF F - PAGE 22





**Replantons**  
Le canal du Midi



*Dessinez l'avenir*  
de votre canal du Midi.

**Mobilisez-vous pour le préserver !**



Depuis 2006, les platanes, qui font la renommée du canal du Midi, subissent l'assaut du chancre coloré, une maladie incurable. Nous avons toujours besoin de votre soutien pour replanter de nouvelles essences d'arbres et faire perdurer ce lieu de vie qui attire tant de passionnés venus se ressourcer et profiter de sa nature.

Pour les générations futures, merci de dessiner un bel avenir au canal du Midi.

Faites un don sur [www.replantonslecanaldumidi.fr](http://www.replantonslecanaldumidi.fr)





SABINE DEVIEILHE soprano  
PYGMALION  
RAPHAËL PICHON direction

Lundi **25 OCT.** 2021 Halle aux Grains / 20h

**BACH** Cantates BWV 199 « Meine Herze schwimmt im Blut »

**HAENDEL** *Giulio Cesare* (extraits)

*Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* (extraits)

---

Voix magicienne et baguette de sourcier, Sabine Devieilhe et Raphaël Pichon ont d'abord exploré la folle vocalité mozartienne - *The Weber Sisters* et *Libertà ! Mozart et l'opéra*. C'est avec la même ferveur que ces inséparables ont fait de Bach et Haendel leur pain quotidien, entre spiritualité et jubilation.

---

TARIF C - PAGE 22 / ABT 7 CONCERTS



# ORCHESTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

## GUSTAVO DUDAMEL direction

Vendredi **19 NOV.** 2021 Halle aux Grains / 20h

**RAVEL** *Alborada el Gracioso* - version pour orchestre

**MOZART** Symphonie n°31, en ré majeur, *Paris*, K 297

**BERLIOZ** *Symphonie fantastique*, opus 14

---

Le coup de foudre a eu lieu en 2019 dans la fosse de l'Opéra-Bastille : Gustavo Dudamel y faisait ses débuts avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris dans *La Bohème* de Puccini. C'est en amoureux de la musique française que le nouveau directeur musical de la phalange parisienne convoque Berlioz et Ravel.

---

TARIF B - PAGE 22 / ABT 7 CONCERTS



**PHILIPPE JAROUSSKY** contre-ténor  
**THIBAUT GARCIA** guitare

Dimanche **5 DÉC.** 2021 Halle aux Grains / 18h

“À SA GUITARE”

**DOWLAND** *Come again / In darkness let me dwell*

**PURCELL** *If music would be the food of love / Dido's lament*

**GIORDANI** *Caro mio ben*

**DONIZZETTI** *Vaga luna*

**ROSSINI** *Di tanti palpiti* de Tancredi

**SCHUBERT** *Sérénade*, D.957

**MOZART** *Abendempfindung*, K.523

**SCHUBERT** *Erlkönig*, opus 1, D.328

**FAURÉ** *Au bord de l'eau / Nocturne / Les berceaux*

**POULENC** *Sarabande / À sa guitare*

**BRITTEN** *Il est quelqu'un sur terre*

**GRANADOS** *Amor y odio / El mirar de la maja*

**RAMIREZ** *Alfonsina y el mar*

---

Philippe Jaroussky a fêté ses vingt ans de carrière en conviant la guitare de Thibaut Garcia dans *Flow my Tears* de Dowland et *Les Feuilles mortes* de Kosma. Deux extrêmes du répertoire, dont ils jalonnent hardiment le parcours, de la musique élisabéthaine au XX<sup>ème</sup> siècle hispanisant, en passant par le bel canto, le lied et la mélodie française.

---



# EVGENY KISSIN piano

Mardi **18 JANV.** 2022 Halle aux Grains / 20h

**BACH-TAUSIG** Toccata et Fugue, en ré mineur, BWV 565

**MOZART** Adagio en si mineur, K.540

**BEETHOVEN** Sonate pour piano n°31 en la bémol majeur, opus 110

**CHOPIN** 7 Mazurkas

Andante Spianato et Grande Polonaise brillante, opus 22

---

Son piano danse au bord d'un gouffre dont il connaît, seul, la profondeur. Monstre sacré dès l'âge le plus tendre, Evgeny Kissin a gardé la cinquantaine venue son visage d'ogre-enfant. S'il tutoie depuis toujours Beethoven et Chopin, il ne peut aborder Bach, son dieu, que par le médium de la transcription.

---

TARIF D - PAGE 22 / ABT 7 CONCERTS



# LES MUSICIENS DU LOUVRE

## MARC MINKOWSKI direction

### THOMAS DOLIÉ baryton

Lundi **7 FÉV.** 2022 Halle aux Grains / 20h

*"UNE NOUVELLE SYMPHONIE AVEC VOIX"*

**RAMEAU** Extraits de *Castor & Pollux* / *Zoroastre* / *Les Paladins*  
*Les Indes Galantes* / *Acanthe & Céphise* ou *La Sympathie*  
*La Naissance d'Osiris* / *Dardanus* / *Pygmalion*

---

Rameau a inventé le théâtre dans l'orchestre ainsi que le prouvait la « symphonie imaginaire » empruntée par Marc Minkowski aux pages d'opéras les plus inspirées du Dijonnais. Près de vingt ans plus tard, c'est en compagnie du baryton Thomas Dolié qu'il propose cette nouvelle « Symphonie avec voix ».

---

TARIF C - PAGE 22 / ABT 7 CONCERTS



MARTHA ARGERICH piano  
SERGEI BABAYAN piano

Vendredi **25 FÉV.** 2022 Halle aux Grains / 20h

**PROKOFIEV** 12 mouvements de *Roméo et Juliette*, opus 64 - (Arr. SB)

**MOZART** Sonate pour deux pianos en ré majeur, K.448

**PROKOFIEV** Extraits de *Hamlet*, opus 7 / *Eugène Onéguine*, opus 71

*La Dame de Pique*, opus 70 / 2 Valses, opus 120

Extrait de *Guerre et Paix*, opus 91 - (Arr. SB)

---

Sergei Babayan n'est pas le plus médiatique des pianistes qui partagent la vie concertante de Martha Argerich. Il en est le plus prescripteur. En transcrivant pour l'Argentine le Prokofiev de l'instable période stalinienne, il lui a offert une passionnante aventure à deux pianos, aimantés par la danse.

---

TARIF F - PAGE 22 / ABT 3 CONCERTS



# WIENER SYMPHONIKER

ANDRÉS OROZCO-ESTRADA direction

VILDE FRANG violon

Jeudi **3 MARS** 2022 Halle aux Grains / 20h

**BEETHOVEN** Concerto pour violon et orchestre, en ré majeur, opus 61  
Symphonie n°7, en la majeur, opus 92

---

Âme sauvageonne, virtuosité flamboyante, le violon de Vilde Frang s'est imposé comme une voix. Engagée au saut de l'adolescence par le grand Mariss Jansons, adoubee par Anne-Sophie Mutter, c'est en artiste « possédée de musique » que la Norvégienne aborde Beethoven et son himalayesque « Concerto pour violon ».

---

TARIF C - PAGE 22 / ABT 7 CONCERTS



# SOLISTES DE L'OPÉRA ORCHESTRE ET CHŒUR DU THÉÂTRE BOLCHOÏ DE RUSSIE TUGAN SOKHIEV direction

ELENA ZELENSKAYA Madame Larina / ANNA SHAPOVALOVA Tatiana  
ALINA CHERTASH Olga / SVETLANA SHILOVA Filippievna  
ANDREI POTATURIN Eugène Onéguine / KONSTANTIN ARTEMIEV Vladimir Lenski  
MIKHAIL KAZAKOV Le Prince Grémine / DENIS MAKAROV Zaretski / Le Capitaine

Mercredi **9 MARS** 2022 Halle aux Grains / 20h

**TCHAÏKOVSKI** *Eugène Onéguine* (opéra version concert)

S'il est dans l'ADN du Bolchoï un opéra, c'est bien *Eugène Onéguine*, entré triomphalement au répertoire en 1881, il y a juste 140 ans. L'amoureuse exaltation de Tatiana, la mort désespérée du poète Lenski : le lyrisme de Tchaïkovski coule naturellement dans l'art et la baguette du pouchkinien Tugan Sokhiev.

TARIF A - PAGE 22 / PASS BOLCHOÏ

● Concert report :

les billets de la soirée du 10 mars 2021  
restent valables pour ce concert.





# ORCHESTRE ET CHŒUR DU THÉÂTRE BOLCHOÏ DE RUSSIE TUGAN SOKHIEV direction

Jeudi **10 MARS** 2022 Halle aux Grains / 20h

**BORODINE** Le Prince Igor - *Danses polovtsiennes*

**RACHMANINOV** Trois Chansons Russes, opus 41

Symphonie n°2, en mi mineur, opus 27

---

1908 : Rachmaninov dirige à Saint-Petersbourg la création de sa *Deuxième symphonie*. Tugan Sokhiev a fait de cette immense fresque automnale à la Tchekhov l'un de ses chevaux de bataille, une partition d'une richesse infinie, qui recèle l'une des plus belles mélodies jamais écrites par le compositeur.

---

TARIF C - PAGE 22 / PASS BOLCHOÏ

● Concert report :

les billets de la soirée du 11 mars 2021  
restent valables pour ce concert.





ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE RADIO FRANCE  
MYUNG-WHUN CHUNG direction  
NICHOLAS ANGELICH piano

Samedi **26 MARS** 2022 Halle aux Grains / 20h

**BRAHMS** Concerto pour piano et orchestre n°1, en ré mineur, opus 15

**BEETHOVEN** Symphonie n°3 en mi bémol majeur, *Eroica*, opus 55

---

Nicholas Angelich est un prince des nuées. Capable de nimer son clavier d'une douceur de plumes, de déclencher des cataclysmes aussi... Le pianiste a trouvé en Brahms une région où vivre, à l'instar du chef coréen, Myung-Whun Chung, dont les musiciens du « Philhar » disent qu'il leur a appris à voler.

---

TARIF C - PAGE 22 / ABT 7 CONCERTS



# CAMERATA SALZBURG

## FAZIL SAY direction et piano

Mardi **19 AVRIL** 2022 Halle aux Grains / 20h

**SAY** *Chamber Symphony*, opus 62

**MOZART** Concerto n°12, en la majeur, K.414

**SAY** *Yürüyen Köşk* (La maison déplacée), opus 72, pour piano et cordes

**MOZART** Symphonie n°29, en la majeur, K.201

---

Il joue, compose et improvise comme il respire. Vit la musique comme une offrande, le concert un rite cannibale. Fazıl Say a imposé son Mozart désinhibé, dont il a déhanché la célèbre « Marche Turque » façon jazzy. Comme sa musique entre Orient et Occident, il défend une culture ouverte sur le monde.

---

TARIF F - PAGE 22 / ABT 3 CONCERTS



/ Préservons la planète

/ Conseils et solutions

/ Double éco

/ Recyclage



TONER D'ENCRE est une entreprise toulousaine Eco-Responsable implantée sur le marché des consommables informatiques.

Soucieuse et respectueuse de l'environnement, TONER D'ENCRE récupère, recharge et recycle toutes cartouches et toners, ce qui permet de réaliser de réelles économies.

TONER D'ENCRE recharge ses cartouches et ses toners dans ses laboratoires en magasins avec des encres spécifiques de qualité.

TONER D'ENCRE est engagée dans le développement durable comme en atteste ses activités car elle fait reprendre ses déchets et matériels défectueux en vue de leurs recyclages avec une traçabilité réelle.

## 2 magasins de proximité sont à votre écoute

/ Cartouches rechargées

/ Achat d'imprimante

/ Tarifs étudiants

/ Photocopie

/ Toners

/ Fournitures de bureau

/ Service copieur



8 Bld. de Strasbourg

31000 Toulouse

05 61 13 00 86

du lundi au samedi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30



12-14 Av. de l'URSS

31400 Toulouse

05 61 32 87 58

du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30



[www.tonerdencre.fr](http://www.tonerdencre.fr)

## OÙ RÉSERVER

### AU BUREAU DES GRANDS INTERPRÈTES

61, rue de la Pomme - 31000 Toulouse  
du lundi au vendredi de 13h à 18h30,  
les jours de concert de 10h à 16h.

**SUR INTERNET** [www.grandsinterpretes.com](http://www.grandsinterpretes.com)

**PAR TÉLÉPHONE** au 05 61 21 09 00

### PAR CORRESPONDANCE

Un bulletin de réservation est disponible dans cette brochure (pages 29 à 33) ou en téléchargement sur notre site internet.

### AU GUICHET DE LA HALLE AUX GRAINS

**uniquement les soirs de nos concerts à partir de 19h30.**

Autres points de vente : Fnac, Carrefour, Géant,  
Magasins U, Intermarché.

## QUAND RÉSERVER

### ABONNEMENTS 7 CONCERTS :

jusqu'au 6 juillet 2021 au bureau des Grands Interprètes  
ou par téléphone ou par correspondance.

**PASS ET PLACES À L'UNITÉ : uniquement par**  
correspondance jusqu'au 22 août.

À partir du 23 août au bureau des Grands Interprètes, sur notre  
site internet ou par téléphone.

**BILLETS CADEAUX :** au bureau des Grands Interprètes,  
sur notre site internet ou par téléphone.

Vous ne pouvez pas assister à un concert ? Échangez votre billet  
jusqu'à 48 h avant la représentation pour un autre concert de la  
saison 21/22 (frais de 3 € par billet).

La direction peut être amenée à modifier le programme, la  
date ou la distribution : les places ne sont pas remboursées.  
En cas de report d'un concert, les billets restent valables.  
Conformément à l'ordonnance n°2021-137 du 10/02/2021, les  
concerts annulés donneront lieu à un avoir d'une validité de  
12 mois.

## ABONNEMENT

### ABONNEMENT 7 CONCERTS

- vous bénéficiez d'une réduction exceptionnelle d'environ **30%** et du même placement pour tous les concerts (selon contexte sanitaire).
- **vous pouvez profiter d'un règlement échelonné en 3 fois.**
- une priorité de reconduction est réservée aux anciens abonnés jusqu'au 6 juillet 2021.
- vous ne pouvez pas assister à l'un des concerts de l'abonnement? Bénéficiez d'un report sur un autre concert (valable une seule fois dans la saison).  
La 'réduction abonné' ne s'applique pas sur le concert reporté. Les demandes de report peuvent être effectuées à partir du 6 septembre 2021, votre place d'abonné n'est pas garantie.

### ABONNEMENT 3 CONCERTS

- vous bénéficiez d'une réduction exceptionnelle d'environ **23%**.
- une priorité de placement vous est proposée par rapport aux réservations de Pass et de places à l'unité.

### COMMENT S'ABONNER

Renouvellement d'abonnement : jusqu'au 6 juillet 2021 au bureau des Grands Interprètes, par téléphone ou par correspondance.

Les nouveaux abonnés peuvent réserver jusqu'au 8 octobre 2021.

Le placement est effectué par ordre chronologique.

Les abonnements seront délivrés à partir du 6 septembre 2021.

## LES PASS ET LES PLACES À L'UNITÉ

**LE PASS LIBRE** Pour profiter de la saison en toute liberté, composez votre Pass en choisissant 3 concerts. Bénéficiez d'une réduction de **15%** sur les catégories 1, 2 et 3 (Tarifs page 25).

**LE PASS BOLCHOÏ** Bénéficiez d'une réduction de **20%** sur les catégories 1, 2 et 3 (Tarifs page 24).

### COMMENT RÉSERVER LES PASS ET LES PLACES À L'UNITÉ

Uniquement par correspondance jusqu'au 22 août 2021.

À partir du 23 août 2021, vous pouvez effectuer vos réservations au bureau des Grands Interprètes, sur notre site internet, par téléphone ou par correspondance.

Le placement est effectué par ordre chronologique.

Les billets seront délivrés à partir du 6 septembre 2021.

## RÉDUCTIONS

- **Étudiants** (- de 26 ans) et jeunes (- de 18 ans) : **16€** pour l'achat de places à l'unité sur tous les concerts de la saison. **11€** la place dans le cadre d'un Pass jeune (3 concerts au choix).

Les billets au tarif étudiant sont à retirer personnellement, 30 minutes avant le début du concert à la Halle aux Grains ou à l'Auditorium Saint-Pierre des Cuisines, sur présentation d'un justificatif. Places délivrées en catégorie 3 uniquement.

- **Demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA** : réduction de **40%** pour les places à l'unité, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Places délivrées en catégorie 3 uniquement.

- **Réduction CE, Carte Toulouse Culture, Pass Tourisme, Carte Sourire de la Banque Populaire, Adhérents AraPL Grand Sud, Titulaires carte sociétaire Crédit Agricole Toulouse 31** : réduction de **10%** sur les places à l'unité en catégorie 2 et 3.

- **Tarifs préférentiels accordés aux personnes se déplaçant en fauteuil roulant**, sur un contingent de places. Afin de vous réserver le meilleur accueil, veuillez effectuer vos réservations au moins 2 jours avant le concert.

## LES BILLETS CADEAUX

En offrant nos billets cadeaux vous donnez le choix à leurs bénéficiaires de profiter d'un moment musical quand ils le souhaitent (valables sur les concerts de la saison 21/22).

Les billets cadeaux peuvent être commandés au bureau des Grands Interprètes, sur notre site internet ou par téléphone.

### COMMENT UTILISER LE BILLET CADEAU

Choisissez votre ou vos concerts et effectuez votre réservation au bureau des Grands Interprètes, sur notre site internet ou par courrier postal en joignant le billet cadeau.

Il est possible au bénéficiaire de compléter le prix de la place, le cas échéant, avec un autre mode de paiement. Aucun avoir, aucun remboursement, ni rendu de monnaie ne peut avoir lieu. En cas de perte ou de vol du billet cadeau, aucun duplicata ne sera délivré et aucun remboursement ni avoir ne sera effectué.

## TARIFS PLACES À L'UNITÉ

K. Zimmerman (09/10/21) - Tarif D

The King's Singers (14/10/21) - Tarif G (*placement libre*)

W. Marsalis / Jazz at Lincoln Center Orchestra (21/10/21) - Tarif F

S. Devielhe / Pygmalion / R. Pichon (25/10/21) - Tarif C

Orch. de l'Opéra national de Paris / G. Dudamel (19/11/21) - Tarif B

P. Jaroussky / T. Garcia (05/12/21) - Tarif E

E. Kissin (18/01/22) - Tarif D

Les Musiciens du Louvre / M. Minkowski (07/02/22) - Tarif C

M. Argerich / S. Babayan (25/02/22) - Tarif F

Wiener Symphoniker / A. Orozco-Estrada / V. Frang (03/03/22) - Tarif C

Bolchoï / T. Sokhiev / *Eugène Onéguine* (09/03/22) - Tarif A

Orch. & Chœur du Bolchoï / T. Sokhiev (10/03/22) - Tarif C

OPRF / M.-W. Chung / N. Angelich (26/03/22) - Tarif C

Camerata Salzburg / F. Say (19/04/22) - Tarif F

### Catégories

Tarif €	Parterre	1	2	2** ≈ -10%	3	3** ≈ -10%	3*** ≈ -40%	3****	4
A	—	96	70	63	52	47	31	16	20
B	*	80	67	60	49	44	29	16	20
C	*	70	64	58	46	41	28	16	20
D	*	66	60	54	44	40	26	16	20
E	100	80	67	60	49	44	29	16	20
F	92	70	64	58	46	41	28	16	20
G	Placement libre : 36€ / 16€ (****)								

\* Places réservées en priorité aux abonnés 7 concerts et aux membres du Cercle des Grands Interprètes.

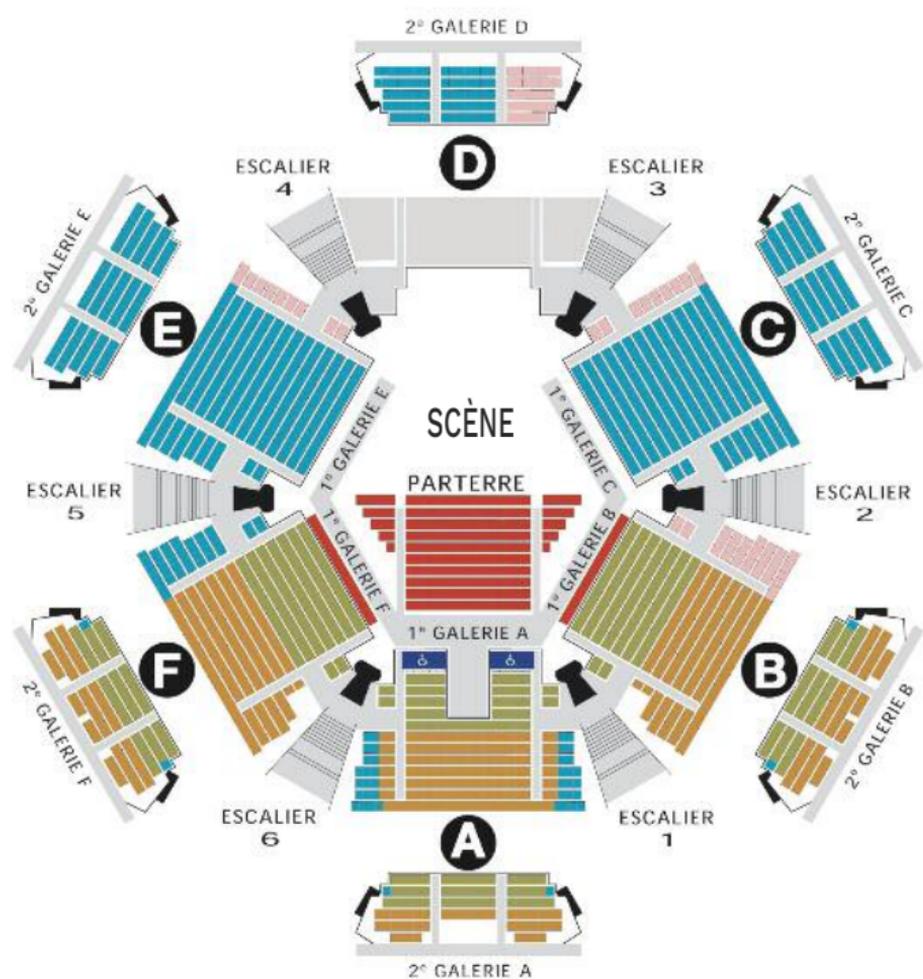
\*\* CE, Carte Toulouse Culture, Pass Tourisme, Carte Sourire de la Banque Populaire, Adhérents AraPL Grand Sud, Titulaires carte sociétaire Crédit Agricole Toulouse 31.

\*\*\* demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.

\*\*\*\* étudiants (- de 26 ans), jeunes (- de 18 ans).

# PLAN DE SALLE

## HALLE AUX GRAINS 1, Place Dupuy - Toulouse



-  Parterre
-  Catégorie 1
-  Catégorie 2
-  Catégorie 3
-  Catégorie 4

Venez à nos concerts en covoiturage !  
Rendez-vous sur le site [www.covoiteo.info](http://www.covoiteo.info) pour trouver conducteur ou passagers, et vous rendre ensemble à la Halle aux Grains.

## FORMULES

### ABONNEMENT 7 CONCERTS Réduction ≈30% plan p. 23

Catégories	Parterre	1	2	3	3*
Tarif €	438 <del>628</del>	349 <del>492</del>	301 <del>443</del>	219 <del>321</del>	130 <del>193</del>

K. Zimerman (09/10/21)

S. Devielhe / Pygmalion / R. Pichon (25/10/21)

Orchestre de l'Opéra national de Paris / G. Dudamel (19/11/21)

E. Kissin (18/01/22)

Les Musiciens du Louvre / M. Minkowski (07/02/22)

Wiener Symphoniker / A. Orozco-Estrada / V. Frang (03/03/22)

OPRF / M.-W. Chung / N. Angelich (26/03/22)

### ABONNEMENT 3 CONCERTS Réduction ≈23% plan p. 23

Catégories	Parterre	1	2	3	3*
Tarif €	219 <del>284</del>	170 <del>220</del>	150 <del>195</del>	108 <del>141</del>	65 <del>85</del>

P. Jaroussky / T. Garcia (05/12/21)

M. Argerich / S. Babayan (25/02/22)

Camerata Salzburg / F. Say (19/04/22)

### PASS BOLCHOÏ 2 concerts - Réduction ≈20% plan p. 23

Catégories	1	2	3
Tarif €	133 <del>166</del>	107 <del>134</del>	78 <del>98</del>

Bolchoï / T. Sokhiev / *Eugène Onéguine* (09/03/22)

Orch. & Chœur du Bolchoï / T. Sokhiev (10/03/22)

### PASS JEUNE\*\* 3 concerts à choisir sur la saison

Prix du Pass : 33 € (soit 11€ le concert)  
Catégorie 3 uniquement

\* demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.

\*\* étudiants (- de 26 ans), jeunes (- de 18 ans).

## LE PASS LIBRE

CRÉEZ VOTRE FORMULE  
EN TOUTE LIBERTÉ

≈15%

Choisissez 3 concerts. Calculez le prix de votre Pass à l'aide de la grille tarifaire ci-dessous.

**Le prix des places tient compte de la réduction.**

Les concerts de votre Pass doivent être tous dans la même catégorie.

Si vous souhaitez réserver 1 ou 2 concerts en plus du Pass, merci de vous référer aux tarifs des places à l'unité page 22.

### PASS LIBRE

au choix, 3 concerts parmi :

Catégories

1	2	3
---	---	---

K. Zimerman (09/10/21)	56	51	37
The King's Singers (14/10/21) - <i>placement libre</i>	31	31	31
W. Marsalis / JLCO (21/10/21)	60	54	39
S. Devielhe / Pygmalion / R. Pichon (25/10/21)	60	54	39
Orch. de l'OnP / G. Dudamel (19/11/21)	68	57	42
P. Jaroussky / T. Garcia (05/12/21)	68	57	42
E. Kissin (18/01/22)	56	51	37
Les Musiciens du Louvre / M. Minkowski (07/02/22)	60	54	39
M. Argerich / S. Babayan (25/02/22)	60	54	39
Wiener Symph. / A. Orozco-Estrada / V. Frang (03/03/22)	60	54	39
Bolchoï / T. Sokhiev / <i>Eugène Onéguine</i> (09/03/22)	82	60	44
Orch. & Chœur du Bolchoï / T. Sokhiev (10/03/22)	60	54	39
OPRF / M.-W. Chung / N. Angelich (26/03/22)	60	54	39
Camerata Salzburg / F. Say (19/04/22)	60	54	39

# REJOIGNEZ LE CERCLE DES GRANDS INTERPRÈTES

ET FAITES VIVRE LA MUSIQUE CLASSIQUE AUTREMENT

Le Cercle des Grands Interprètes réunit les mélomanes, particuliers et entreprises, qui partagent nos engagements et souhaitent marquer leur attachement à notre série de concerts.

Le Cercle propose des moments privilégiés autour de nos concerts.

## Les missions du Cercle

Participez au rayonnement culturel régional en soutenant le développement d'une des structures culturelles toulousaines les plus emblématiques ;

Devenez acteur du développement de notre département et permettez ainsi au plus grand nombre d'accéder aux concerts ;

Préparez l'avenir en assurant la transmission de l'expérience musicale aux plus jeunes, dans le cadre de leur cursus scolaire et en famille.

Partagez la musique avec un public d'adultes éloignés de la culture et faites vivre à chacun une expérience musicale aussi riche que possible.

## Les avantages du Cercle

Assistez à nos concerts dans les meilleures conditions

Rencontrez des artistes

Organisez des relations publiques d'exception

Défiscalisez

Pour plus de renseignements :

Nathalie Coffignal  
ncoffignal@grandsinterpretes.com

Tél : 05 61 21 09 61

[www.grandsinterpretes.com](http://www.grandsinterpretes.com)

# MERCI

à toutes les entreprises partenaires  
et mécènes de Grands Interprètes

à tous les membres du Cercle  
des Grands Interprètes

ainsi qu'à tous les donateurs particuliers ayant  
fait don de leurs places de concert

# MERCI

de soutenir notre association par votre fidélité,  
votre générosité et votre bienveillance

les **Grands  
Interprètes**



**aubépine**  
créations



**Fleuriste AUBÉPINE**

39 bis Avenue Honoré Serres 31000 TOULOUSE

Tél : 05.61.22.07.15

[www.aubepine-creations.com](http://www.aubepine-creations.com)



# BULLETIN DE RÉSERVATION PAR CORRESPONDANCE

## PLACES À L'UNITÉ (cf. Tarifs page 22)

K. Zimerman (09/10/21)

Prix de la place \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

The King's Singers (14/10/21)

Prix de la place \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

W. Marsalis / JLCO (21/10/21)

Prix de la place \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

S. Devielhe / Pygmalion / R. Pichon (25/10/21)

Prix de la place \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Orch. de l'OnP / G. Dudamel (19/11/21)

Prix de la place \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

P. Jaroussky / T. Garcia (05/12/21)

Prix de la place \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

E. Kissin (18/01/22)

Prix de la place \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Les Musiciens du Louvre / M. Minkowski (07/02/22)

Prix de la place \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

M. Argerich / S. Babayan (25/02/22)

Prix de la place \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Wiener Symph. / A. Orozco-Estrada / V. Frang (03/03/22)

Prix de la place \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Bolchoï / T. Sokhiev / *Eugène Onéguine* (09/03/22)

Prix de la place \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Orch. & Chœur du Bolchoï / T. Sokhiev (10/03/22)

Prix de la place \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

OPRF / M.-W. Chung / N. Angelich (26/03/22)

Prix de la place \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Camerata Salzburg / F. Say (19/04/22)

Prix de la place \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Total  €



## ABONNEMENT

### ABONNEMENT 7 CONCERTS

Catégorie Parterre

Prix de l'abonnement : 438 x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Catégorie 1

Prix de l'abonnement : 349 x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Catégorie 2

Prix de l'abonnement : 301 x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Catégorie 3

Prix de l'abonnement : 219 x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Catégorie 3\*

Prix de l'abonnement : 130 x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Total  €

### ABONNEMENT 3 CONCERTS

Catégorie Parterre

Prix de l'abonnement : 219 x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Catégorie 1

Prix de l'abonnement : 170 x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Catégorie 2

Prix de l'abonnement : 150 x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Catégorie 3

Prix de l'abonnement : 108 x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Catégorie 3\*

Prix de l'abonnement : 65 x \_\_\_\_ (nbre pl.) = \_\_\_\_\_ €

Total  €

\* demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.

Les informations page 33 sont nécessaires au bon traitement de votre demande. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant et d'opposition à leur traitement. Si vous souhaitez l'exercer, vous pouvez écrire à : [contact@grandsinterpretes.com](mailto:contact@grandsinterpretes.com)

## PASS

Pour le **PASS LIBRE**, choisissez 3 concerts. Calculez le prix de votre Pass à l'aide de la grille tarifaire page 25.

Le prix des places tient compte de la réduction.

Les concerts de votre Pass doivent être tous dans la même catégorie.

Pour le **PASS BOLCHOÏ**, se référer aux tarifs page 24.

Si vous souhaitez réserver 1 ou 2 concerts en plus du Pass, merci de vous référer aux tarifs des places à l'unité page 22.

### PASS LIBRE

Cat.1  Cat.2  Cat.3

3 concerts à choisir sur l'ensemble de la saison

	Prix de la place	
Concert : .....	_____	€
Concert : .....	_____	€
Concert : .....	_____	€

Sous-total \_\_\_\_\_ €  
x nbre de Pass \_\_\_\_\_

Total  €

### PASS BOLCHOÏ

Cat.1  Cat.2  Cat.3

2 concerts

Bolchoï / T. Sokhiev / *Eugène Onéguine* (09/03/22)

Orch. & Chœur du Bolchoï / T. Sokhiev (10/03/22)

Prix du Pass \_\_\_\_\_ x nbre de Pass \_\_\_\_\_ =  €

### PASS JEUNE\*

3 concerts à choisir sur l'ensemble de la saison

Concert : .....	date : .. / .. / 20 ..
Concert : .....	date : .. / .. / 20 ..
Concert : .....	date : .. / .. / 20 ..

Sous-total 33 € x nbre de Pass \_\_\_\_\_ =  €

Total à régler  €

# MiDi

Le magazine de votre région  
et de vos envies chaque dimanche avec votre journal.

une grande  
dose  
de culture

un zeste de cuisine  
et de saveurs

du  
patrimoine

«l'invité!»

un dossier

DE  
LA MODE



des jeux

DE LA  
BEAUTÉ

UN REPORTAGE

des tendances

beaucoup  
de loisir

DE L'HISTOIRE

**LA DÉPÊCHE**  
DU MIDI

Partenaire de vos émotions

# BULLETIN DE RÉSERVATION

M.  Mme  Mlle

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. :

Mobile :

E-mail :

- Si vous souhaitez recevoir vos billets à domicile, merci d'ajouter 2€ au total de la commande.
- Je deviens membre du Cercle (100€\*)  ou membre duo (160€\*)   
\*Ce montant doit faire l'objet d'un règlement à part.

## MODE DE RÈGLEMENT

Par carte bancaire  
(Eurocard-Mastercard, Carte Bleue ou Visa)

Montant : ..... €

n° : \_ \_ \_ \_ \_

Date d'expiration : \_ \_ / \_ \_

Les 3 derniers chiffres au verso de la carte : \_ \_ \_

Nom du titulaire :

Signature obligatoire :

Par chèque bancaire à l'ordre de : Les Grands Interprètes

Avoir Saison 20/21 Montant : ..... €

Vous n'êtes pas sûr du montant de votre avoir ?

Ecrivez-nous à [contact@grandsinterpretes.com](mailto:contact@grandsinterpretes.com) ou appelez-nous au 05 61 21 09 00

Envoyer ce bulletin à :

**Les Grands Interprètes - 61, rue de la Pomme - 31000 Toulouse**

**Pour les billets à tarif réduit, joindre une photocopie de justificatif.  
Attention - les billets au tarif étudiant sont à retirer personnellement sur le lieu du concert à partir de 19h30.**

Je souhaite recevoir des informations par e-mail :  Oui  Non

Je souhaite recevoir la brochure 2022/23 par courrier :  Oui  Non



# Fouquet's

PARIS A UNE ADRESSE À TOULOUSE



## La touche Gagnaire

Dans le respect de la tradition culinaire «à la française» Pierre Gagnaire sublime la carte du Fouquet's de sa pointe d'imagination créatrice. Décor élégant aux lignes pures et tendances, espace lounge, tables d'hôtes, salon privatif, terrasse avec vue panoramique. Autant d'ambiances pour autant de moments inoubliables. Bienvenue au Fouquet's Toulouse !

Réservations : 05 61 333 777 - [www.casino-toulouse.fr](http://www.casino-toulouse.fr)

## MÉDIATION CULTURELLE

**Les Grands Interprètes** propose une diversité d'actions pédagogiques à destination de différents publics : enfants, collégiens, lycéens, étudiants, adultes... La musique classique n'est pas réservée aux spécialistes. En proposant un accompagnement sur mesure pour chaque public, nos actions ont pour but de briser les a priori, de donner la possibilité de vivre l'expérience exceptionnelle d'un concert classique et de la faire partager au plus grand nombre.

### RENSEIGNEMENTS

Roberta Pagnini

05 61 21 09 00 - rpagnini@grandsinterpretes.com

### LES GRANDS INTERPRÈTES

[www.grandsinterpretes.com](http://www.grandsinterpretes.com)

tél : 05 61 21 09 00

61, rue de la Pomme / 31000 Toulouse

### CRÉDITS

Visuel couverture : Dessin original - Alexandra Arango

P. 1 : Krystian Zimmerman ©Bartek Barczyk

P. 3 : The King's Singers ©Nicholas Hampson

P. 5 : Wynton Marsalis ©Frank Stewart / JLCO ©Piper Ferguson

P. 7 : Raphaël Pichon & Sabine Devieille ©MolinaVisuals

P. 8 : Gustavo Dudamel ©Julien Mignot - OnP

P. 9 : Thibaut Garcia ©Marco Borggreve & Philippe Jaroussky ©Erato Warner classics

P. 10 : Evgeny Kissin ©Felix Broede/EMI

P. 11 : Marc Minkowski ©Benjamin Chelly

P. 12 : Sergei Babayan & Martha Argerich ©Marco Borggreve

P. 13 : Andrés Orozco-Estrada ©Martin Sigmund / Vilde Frang ©Marco Borggreve

P. 14 : Bolchoï ©Pyotr Ushanov

P. 15 : Tugan Sokhiev ©Marco Borggreve

P. 16 : Myung-Whun Chung ©Riccardo Musacchio / Nicholas Angelich©Marc Ribes/Virgin Classics

P. 17 : Fazil Say ©Marco Borggreve

P. 26 & 27 : Cosmos flowers - Image par Lee seonghak de Pixabay

Conception graphique - Christophe Daymié

Les Grands Interprètes : Licences n°2 - 1 062 384 / n°3 - 1 062 383

Association loi 1901 SIRET 344 758 743 00027

**Les concerts de Grands Interprètes  
sont organisés avec le soutien**  
de la Mairie de Toulouse  
du Conseil départemental de la Haute-Garonne  
et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

**Mairie de**  **Toulouse**  
[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)



---

Suivez Les Grands Interprètes sur :



[www.grandsinterpretes.com](http://www.grandsinterpretes.com)

V O L V O

CONÇU POUR LA VILLE,  
PENSÉ POUR L'AVENIR.

VOLVO XC40



RCS 425 123 874

**Volvo XC40 :**

**Consommation en cycle mixte**

**(L/100 km) WLTP : 2-7.6**

**CO<sub>2</sub> rejeté (g/km) WLTP : 47-185.**

**VOLVOCARS.FR**



**VOLVO SIPA AUTOMOBILES TOULOUSE**

**71 Impasse de la Bourgade - 31670 LABEGE**

**05 62 47 52 52**

**[volvocars-concessions.com/fr/toulouse](http://volvocars-concessions.com/fr/toulouse)**



Vente & Location Réparation & Expertise Accord & Concert



**pianos  
parisot**

*Plus qu'un métier, une passion*

**Vente & Location & Service  
concert**

**Pianos acoustiques &  
numériques neufs ou occasions**

- Premium Yamaha
- Steinway & Sons
- C. Bechstein
- W. Hoffmann
- Steingraeber & Sons
- Roland

**Retrouvez-nous :**

05 61 53 99 16

contact@pianosparisot.com

18 avenue de l'Europe 31520 Ramonville

**Ils nous font confiance :**

- Les Grands Interprètes
- Orchestre National du Capitole de Toulouse
- Conservatoires et Ecoles de Musique de la région
- Théâtre du Capitole
- Piano aux Jacobins
- Jazz sur son 31
- Jazz In Marciac
- Rio Loco
- Festival du Comminges
- Festival Toulouse d'été
- Les Victoires de la Musique

