

Le Festival International Piano aux Jacobins remercie pour leur soutien la Mairie de Toulouse, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr



avec le mécénat de



et les partenaires officiels



Le Monde



Remerciements à toutes les équipes du Cloître des Jacobins, de la Halle aux Grains, d'Altigone et de l'Envol des Pionniers.



Les pianos Steinway et Yamaha sont fournis par Daniel Parisot.

COMPTE TENU DES NOUVELLES RÉGLEMENTATIONS, PLACEMENT LIBRE PAR CATÉGORIE.

TARIFS

Cloître des Jacobins

Catégorie 1 : 40€
Catégorie 2 : plein tarif : 25€ - tarif réduit : 20€¹ / 7€²

Halle aux Grains / Ivo POGORELICH

Catégorie 1 : 40€
Catégorie 2 : plein tarif : 30€ - tarif réduit : 25€¹ / 15€²

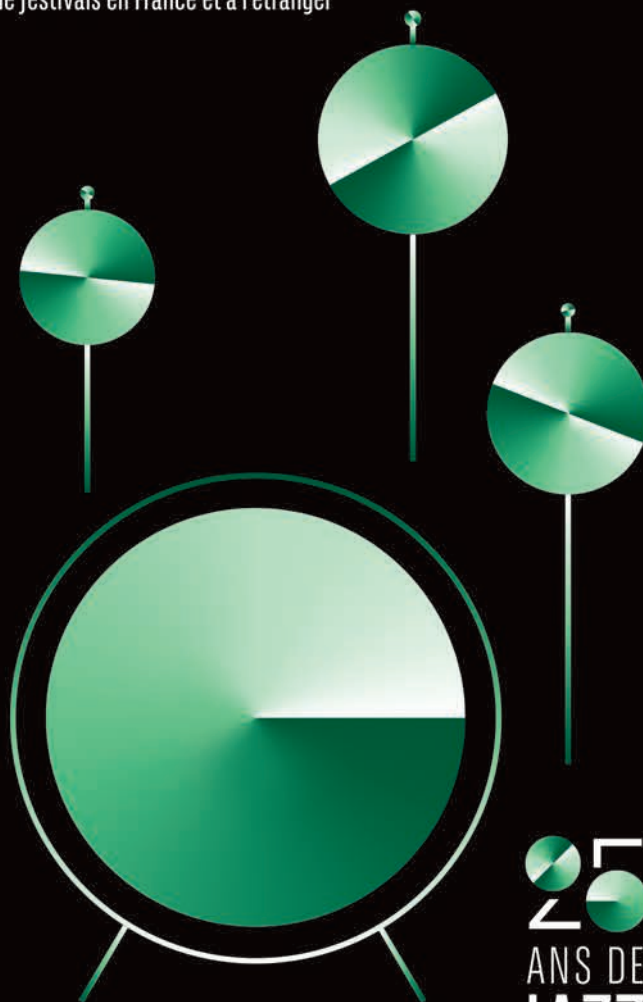
1. tarif réduit pour les groupes, CE, carte Toulouse en Liberté et Toulouse Culture
2. tarif réduit pour les étudiants, moins de 26 ans et demandeurs d'emploi

RÉSERVATIONS

Sur internet : www.pianojacobins.com
Par téléphone : 08 26 30 36 36 (0,15€ / mn)
Au bureau du Festival : 56 rue Gambetta, 31000 Toulouse

25 ANS DE SOUTIEN AU JAZZ

Depuis 1995, la Fondation BNP Paribas accompagne le parcours de musiciens de Jazz et s'engage auprès de festivals en France et à l'étranger



Design : Blend.fr



BNP PARIBAS

L'engagement d'un mécène

La Fondation BNP PARIBAS présente

41^e Piano Jacobins

Toulouse 8 > 23 sept. 2020

© AXEL ARNO

Réservations : 0826 303 636 0,15 €/min

pianojacobins.com

Mardi 8 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins



Stephen KOVACEVICH

On a comparé son piano à un laboratoire... Avec Stephen Kovacevich, ennemi de toute routine s'il en est, les pages les plus rebattues prennent vie avec autant de liberté que d'évidence.

BACH Prélude et Fugue, BWV 849, ext. Clavier bien tempéré Livre I - Partita n° 4 en ré majeur, BWV 828 • **BRAHMS** Ballade n° 4 en si majeur, op. 10 • **SCHUBERT** Sonate n° 23 en si bémol majeur, D 960

© David Thompson

Mardi 15 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins



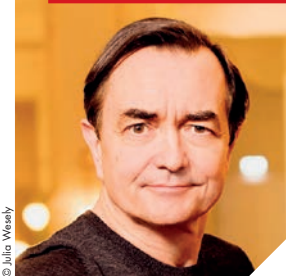
Jérémie MOREAU

À peine plus de 20 ans : Jérémie Moreau s'impose parmi les plus sûrs espoirs du piano français. Trois œuvres majeures du répertoire germanique promettent de souligner sa surprenante maturité.

MOZART Sonate en si bémol majeur, K. 333 • **SCHUBERT** Trois Klavierstücke D 946 • **BRAHMS** Sonate n° 3 en fa mineur, op. 5

© Coril Vanaasche

Lundi 21 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins



Pierre-Laurent AIMARD

Pierre-Laurent Aimard est l'un des meilleurs guides que l'on puisse imaginer dans le répertoire contemporain. Chez Bach aussi où sa lecture aussi aigüe que sensible convie à une expérience singulière.

BACH Clavier bien tempéré livre II

© Julia Weesly

Mercredi 9 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins



Bertrand CHAMAYOU

Les grands auteurs romantiques et Ravel ont beaucoup fait pour la réputation de Bertrand Chamayou ; c'est à eux qu'il consacre un programme entre lyrisme et virtuosité, rêve et lumineuse ivresse.

SCHUMANN Blumenstück en ré bémol majeur, op. 19 - Carnaval op. 9 • **RAVEL** Mirrors • **LISZT** 2^e Année de pèlerinage : Venezia e Napoli

© Marco Berggreve/Warner Classics

Mercredi 16 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins



Francesco PIEMONTESE

Merveilleux coloriste, salué pour la variété de sa palette sonore, Francesco Piemontesi a choisi un programme accordé à son tempérament avec, pour point culminant, la vaste *Sonate* de Liszt.

LACHENMANN Variations sur un thème de Schubert • **SCHUBERT** Sonate en ut mineur, D 958 • **LISZT** 1^{re} Légende, Saint François d'Assise, la Prédication aux oiseaux - Sonate en si mineur

© Marco Berggreve

Mardi 22 sept. • 20 h • Halle aux Grains



Ivo POGORELICH

Vraie légende du clavier, Ivo Pogorelich fait de la rencontre avec les grands opus du répertoire des moments proprement uniques. Une inoubliable soirée avec un fascinant interprète-recréateur se profile...

CHOPIN Prélude en do dièse mineur, op. 45 - Sonate n° 3 en si mineur, op. 58 - Barcarolle en fa dièse majeur, op. 60 • **RAVEL** Gaspard de la nuit

© Jean-Baptiste Miller

Vendredi 11 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins



Jorge GONZALEZ BUJASAN

D'origine cubaine, formé à Paris, Jorge Gonzalez Bujasan a reçu le prix «Coup de cœur de la Jeune Critique» au Concours Clara Haskil 2019. Un artiste au jeu tout de passion et d'engagement !

MOZART Variations sur «Ah! vous dirai-je, maman» • **BEETHOVEN** Variations sur une marche de Dressler WoO 63 - Sonate n° 8 «Pathétique» • **CHOPIN** Mazurkas op. 59 - Fantaisie en fa mineur op.49 - Ballade n° 2 - Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante

© DR

Samedi 19 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins



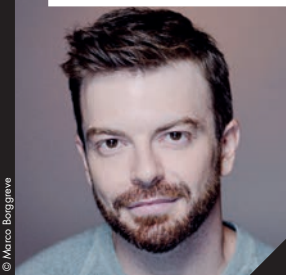
Thomas ENHCO

Depuis une Victoire du Jazz en 2013, le talent de Thomas Enhco n'a cessé de conquérir un public toujours plus large. Difficile il est vrai de résister à l'art d'un musicien aussi complet, radieux et inventif.

CARTE BLANCHE JAZZ

© Frank Lortio

Mercredi 23 sept. • 20 h • Cloître des Jacobins



David KADOUCH

La forme brève fut l'un des genres favoris du siècle romantique. David Kadouch en explore des aspects fameux ou méconnus au fil d'un programme charmeur et contrasté.

CHOPIN 3 Nocturnes op. 9 - Valse op. 64 n° 2 • **FARENCE** Valse Brillante - Etude op. 26 n° 17 • **CLARA SCHUMANN** Soirées musicales • **CHABRIER** Scherzo-Valse • **SAINT-SAËNS** Valse Nonchalante

© Marco Berggreve