



Autant donner la parole à un confrère qui nous livre ses impressions sur l'artiste : « *Freire est "naturel, (à la fois dans son jeu pianistique et son honnêteté musicale), provocateur et incontournable de par la somme de technique et de tempérament"*. Sur l'écoute à l'aveugle d'un enregistrement pris sur le vif : « *Ce que j'ai entendu était une fusion irréprochable de dons : liberté et élasticité, un rubato entièrement personnel, et pourtant jamais gênant, et une magie séduisante, difficile à situer, mais envoûtante et impeccable. Le nom que j'ai avancé de Nelson Freire, c'était le bon.* »

Né au Brésil en 1944, **Nelson Freire**, le petit prodige, commence le piano à trois ans et donne son premier récital à cinq ans avec la *Sonate en la majeur K.331* de Mozart. C'est bien un enfant prodige du piano même s'il s'en défend. Son idole, l'immense pianiste brésilienne d'alors, Guiomar Novaes, le surnommait "le petit

Rubinstein". Ses professeurs sont Nise Obino et Lucia Branco qui a travaillé avec un élève de Liszt. Agé de douze ans, il est lauréat du Concours International de Rio de Janeiro (jury : Marguerite Long, Guiomar Novaes, Lili Kraus) avec le *Concerto n°5* de Beethoven. Il continue ses études à Vienne avec Bruno Seidlhofer, professeur de Friedrich Gulda. C'est ce dernier qui, très réputé en Amérique du Sud dans les années cinquante, va entraîner de nombreux jeunes pianistes sud-américains à venir sur Vienne. En 1964, **Nelson Freire** reçoit à Lisbonne le Premier Grand Prix du Concours International "Vianna da Motta" et à Londres les Médailles d'Or "Dinu Lipatti" et "Harriet Cohen".

« *Le secret de son jeu respirant le naturel, l'imagination, le grand large, se rappelle subitement dans ce regard d'éternel enfant porté sur le monde.* » Eric Dahan

Sa carrière internationale commence en 1959 : Europe, Etats-Unis, Amérique Centrale et du Sud, Japon et Israël. Nelson Freire s'est produit avec les plus grands chefs. Il est l'invité des formations les plus prestigieuses. En un mot, le pianiste n'a vraiment plus rien à prouver et depuis longtemps.

Nelson Freire a réalisé de nombreux enregistrements notamment grâce à Decca à une époque déterminée. Chopin, Debussy, Brahms, Beethoven,.....nombreuses sont les récompenses.

Dernières parutions : un prestigieux coffret de sept disques The Complete Columbia Album Collection chez Sony. Chez Decca la compilation Radio Days avec des enregistrements radio de 1968 à 1979, Beethoven *Concerto n°5* avec le Gewandhausorchester et Riccardo

Chailly, ainsi que Chopin *Concerto n°2* avec l'Orchestre Gürzenich de Cologne et Lionel Bringuier.

Un portrait Nelson Freire est disponible chez Video Film (Brésil).

Nelson Freire est nommé "Soliste de l'année 2002" par les Victoires de la Musique et en janvier 2005 "Victoire d'Honneur pour l'ensemble de sa carrière".

Son CD *Brasileiro* a reçu le Grammy Awards 2013, comme meilleur enregistrement classique de l'Amérique du Sud.

LES GRANDS INTERPRETES présente

5 JUN 2019

HALLE AUX GRAINS TOULOUSE / 20H

NELSON FREIRE piano

BEETHOVEN / BRAHMS
CHOSTAKOVITCH / PADEREWSKI / CHOPIN

Réservations **05 61 21 09 00** / grandsinterpretes.com / 61 rue de la Pomme
FNAC - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché - 0 892 68 36 22 (0,34€/min.) www.fnac.com