

Orchestre du Théâtre Bolchoï de Russie.

Depuis 2014, **Tugan Sokhiev** en est le Directeur Musical et Chef Principal.



L'Orchestre du Théâtre Bolchoï est le plus ancien orchestre de Russie et l'un des plus importants orchestres symphoniques au monde. Il a été fondé en 1776. Selon un décret de Catherine II, l'Orchestre de l'opéra devait compter 35 musiciens. L'Orchestre a participé à toutes les mises en scène et toutes les productions d'opéra du Théâtre. Peu à peu, son répertoire s'agrandit : grâce aux opéras et aux ballets d'Alyabiev, Verstovsky, Varlamov et aux œuvres de Glinka, Serov, Tchaïkovski, Moussorgski, Borodine, Rimski-Korsakov et Glazounov, qui ont été mis en scène au Théâtre Bolchoï et interprétés par l'orchestre. Dès les années 1830, l'Orchestre interprète les œuvres des grands compositeurs européens tel que : Mozart, Cherubini, Rossini, Donizetti, Bellini, Weber, Verdi, Wagner, Bizet, Gounod et Puccini.

Dès la fin du XIXème siècle, l'Orchestre commence à donner des concerts symphoniques.

Entre 1904 et 1906, Rachmaninov est alors à la direction de l'Orchestre du Théâtre Bolchoï et initie une importante réorganisation de l'orchestre en développant considérablement les productions d'opéras et de ballets. Le rôle et la place de l'orchestre prennent alors une place capitale au sein de l'institution.

Dans les années 1920 et 1930, l'Orchestre du Théâtre Bolchoï évolue. Au cours de cette nouvelle période, les meilleurs musiciens du pays rejoignent l'orchestre qui va devenir la plus importante formation musicale de l'Union Soviétique. Elle sera dirigée par les plus grands chefs russes et autres.

Aujourd'hui, l'Orchestre du Théâtre Bolchoï compte plus de 250 membres. La plupart se produisent en tant que solistes et musiciens d'orchestre dans des salles de concert en Russie et ailleurs. Parmi eux, plusieurs sont lauréats de compétitions internationales et de Russie.

Beaucoup de musiciens de la plus ancienne génération, sont professeurs au Conservatoire de Moscou et à la Gnessin Academy of Music, et de nombreux jeunes musiciens de l'Orchestre étaient leurs élèves.

Leur style se distingue par le son saisissant d'un quintette à cordes, par le travail en filigrane des vents, par la brillance et la puissance des cuivres. Au fil des années, l'Orchestre a gagné une reconnaissance internationale grâce à ses tournées avec le Ballet et l'Opéra.

Chœur du Théâtre Bolchoï de Russie

Faisant partie de la Compagnie d'Opéra, le **Chœur du Théâtre Bolchoï** est une entité créative à part entière et occupe une place importante de l'histoire du Bolchoï.

à la fin du XIXème siècle, Ulrich Avranek est nommé chef de chœur et chef assistant de l'Orchestre du Théâtre du Bolchoï. Sous sa direction, le Chœur atteint un niveau très élevé et est alors reconnu dans toute la Russie. De nombreux compositeurs ont écrit pour le Chœur. Dans ses mémoires, le chef d'orchestre Nikolai Golovanov rappelle que « le splendide Chœur de l'Opéra Impérial de Moscou a eu un grand succès dans la capitale, tout Moscou a assisté à ses galas et concerts ». Au début du siècle dernier, le Chœur du Théâtre Bolchoï a participé aux Saisons Russes d'opéras et de ballets de Sergei Diaghilev à Paris. Au fur et à mesure que l'art de la mise en scène se développait, le Chœur devint un participant actif de toutes les productions d'opéra du Théâtre. Des musiciens de premier plan, les chefs d'orchestre et chefs de chœur du Théâtre Bolchoï ont développé les singularités artistiques du Chœur et ont ainsi renforcé sa beauté, sa puissance et son expressivité.

Aujourd'hui, le Chœur compte 120 membres. Il prend part à tous les opéras produits par le Théâtre du Bolchoï et participe aussi aux ballets tels que Le Corsaire, Les Flammes de Paris, Casse-Noisette et Spartacus. Il maîtrise un très vaste répertoire y compris des œuvres pour chœur de Sergueï Taneyev, Piotr Ilych Tchaïkovski, Sergei Rachmaninov, Sergei Prokofiev mais aussi des œuvres de musique religieuse. Depuis 2003, le Chœur est dirigé par Valery Borisov, "Merited Artist of Russia".