

Valery Borisov



Valery Borisov est né à Saint-Pétersbourg, ex-Léningrad. En 1968, il termine ses études au Choir College de l'Academic Choir Glinka de cette même ville. Il est également diplômé de deux facultés du Conservatoire de Leningrad: la faculté de direction de Chœur (1973) et la faculté de direction Opéra/Symphonique (1978). Entre 1976 et 1986, il aura dirigé la Capella ou Academic Choir Glinka de Léningrad. De 1988 à 2000, il a été chef de chœur et chef d'orchestre au Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg. Il a participé à plus de 70 pièces d'opéra, symphoniques et oratorios avec le Chœur du Théâtre Mariinsky.

Depuis 1996, il est maître de conférences au Conservatoire de Saint-Pétersbourg, directeur artistique et chef

d'orchestre du Mozarteum de Saint-Pétersbourg qui est une association artistique réunissant un orchestre de chambre et un chœur de chambre. Il est lauréat du prix "Zolotoy Sofit" à Saint-Pétersbourg. Avec le Mariinsky Theatre Opera Company qui a pour chef d'orchestre Valery Gergiev, il a enregistré plus de 20 opéras pour le label Philips. Il apparait avec le Chœur du Théâtre Mariinsky à New York, Lisbonne, Baden-Baden, Amsterdam, Rotterdam, Omaha,

Depuis avril 2003, il est chef de chœur du Théâtre Bolchoï. Avec le Bolchoï, il a travaillé de nombreuses productions sur un large éventail de compositeurs aussi bien russes qu'italiens ou allemands ou anglais.

Chœur du Théâtre Bolchoï de Russie

Faisant partie de la Compagnie d'Opéra, le **Chœur du Théâtre Bolchoï** est une entité créative à part entière et occupe une place importante de l'histoire du Bolchoï.

À la fin du XIXe siècle, Ulrich Avranek est nommé chef de chœur et chef assistant de l'Orchestre du Théâtre du Bolchoï. Sous sa direction, le Chœur atteint un niveau très élevé et est alors reconnu dans toute la Russie. De nombreux compositeurs ont écrit pour le Chœur. Dans ses mémoires, le chef d'orchestre Nikolai Golovanov rappelle que « le splendide Chœur de l'Opéra Impérial de Moscou a eu un grand succès dans la capitale, tout Moscou a assisté à ses galas et concerts ». Au début du siècle dernier, le **Chœur du Théâtre Bolchoï** a participé aux Saisons Russes d'opéras et de ballets de Sergei Diaghilev à Paris. Au fur et à mesure que l'art de la mise en scène se développait, le Chœur devint un participant actif de toutes les productions d'opéra du Théâtre. Des musiciens de premier plan, chefs d'orchestre et chefs de chœur du Théâtre Bolchoï, ont développé les singularités artistiques du Chœur et ont ainsi renforcé sa beauté, sa puissance et son expressivité.

Aujourd'hui, le Chœur est riche de 120 membres. Il prend part à tous les opéras produits par le Théâtre du Bolchoï et participe aussi aux ballets et à certains concerts. Il maîtrise un très vaste répertoire y compris des œuvres pour chœur de Serguei Taneyev, Piotr Ilych Tchaïkovski, Sergei Rachmaninov, Sergei Prokofiev mais aussi des œuvres de musique religieuse. Depuis 2003, le **Chœur** est dirigé par **Valery Borisov**, "Merited Artist of Russia". Les concerts à l'étranger sont toujours un succès. Cela ne pourra qu'être confirmé ce 13 mars 2019 à Toulouse.

