

Jean-Guy OLIVE, direction

Formé dans la classe de direction d'orchestre de Jean-Sébastien Béreau au CNSM de Paris, Jean-Guy Olive a obtenu une médaille d'or de direction d'orchestre au CRR de Toulouse, le Diplôme d'État de direction d'ensembles à vent et le Certificat d'Aptitude en direction d'ensembles instrumentaux. Il obtient également une médaille d'or de contrebasse, de formation musicale, de musique de chambre et de déchiffrage instrumental.

Professeur d'enseignement artistique au CRR de Toulouse, il est chargé de la classe de Direction d'Orchestre et dirige au sein de celui-ci différentes formations. Il est également chargé des classes d'orchestre du conservatoire municipal de Blagnac.

Depuis 2013, il est le Chef assistant de l'Orchestre de Chambre de Toulouse. Il est également le directeur musical du Brass-Band de Toulouse et, depuis 2008, celui de l'Orchestre OUT Toulouse. Il a dirigé des formations prestigieuses comme l'ensemble d'harmonie de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse ou l'Orchestre de chambre d'Aix en Provence. Divers projets l'ont amené à collaborer étroitement avec des chefs internationaux tels que Georges Prêtre et Tugan Sokhiev.

Jean-Guy Olive se distingue par la diversité de son répertoire et son implication dans la mise en œuvre de créations musicales (Maxime Aulio, Gaël Tissot, Adrien Tribuky...). Il participe régulièrement à de nombreux stages de direction d'orchestre en tant que formateur.



L'Orchestre OUT Toulouse

L'Orchestre OUT Toulouse (anciennement Orchestre de l'Université de Toulouse) est une formation symphonique regroupant une centaine de musiciens amateurs de tous âges et venus d'horizons variés. L'association entretient un partenariat étroit avec les Hôpitaux de Toulouse, grâce auquel les musiciens bénéficient de conditions de répétition privilégiées, dans les salles de l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques.

La saison musicale de l'OUT est rythmée plusieurs temps forts. Vers la fin de l'automne, le grand répertoire symphonique est mis à l'honneur lors de deux concerts avec des solistes professionnels de renom. Pour fêter la nouvelle année, l'orchestre invite le public à danser valse et polkas lors d'un moment convivial et gourmand avant de rejoindre les musiciens de l'Orchestre de Chambre de Toulouse pour un concert donné au Phare à Tournefeuille en mars ou en avril. Jusqu'à la pause estivale, l'OUT propose plusieurs événements, au gré des occasions et des projets variables d'année en année. Outre le répertoire classique, cette formation interprète régulièrement des œuvres avec chœur, des musiques de films et des pièces originales. Présent dans les salles toulousaines prestigieuses, l'orchestre se rend aussi dans les communes de la région, toujours attaché à la diffusion auprès de tous les publics d'une musique de qualité.



Sandrine TILLY, flûte

Originaire de Tours, Sandrine Tilly est flûte solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Après des études au CNSM de Paris couronnées par un premier prix de Flûte à l'unanimité (classe de Pierre Yves Artaud) et un premier prix de musique de chambre, elle s'est perfectionnée auprès de Patrick Gallois, Michel Moraguès, Aurèle Nicolet et Andréas Adorjan.

Elle se produit régulièrement en soliste dans la plupart des concertos du répertoire, notamment avec l'Orchestre du Capitole, mais aussi avec l'Orchestre de Tours, l'Orchestre Simon Bolivar, l'Orchestre de Chambre de Toulouse... En musique de chambre, le duo qu'elle forme depuis 1993 avec la pianiste Anne Le Bozec a été récompensé par plusieurs prix de concours internationaux et invité de festivals prestigieux. Ses concerts ont été retransmis par France Musique, Mezzo et Sudwest Rundfunk. Sandrine Tilly joue aussi en trio ou en quatuor et donne des concerts avec harpe, avec marimba, avec cordes. Elle a pratiqué la flûte baroque, sous les conseils de Philippe Alain-Dupré.

Désireuse de transmettre, Sandrine a donné des Master Class en France, au Venezuela, en Corée, au Japon. Elle est régulièrement professeur de flûte à l'Orchestre français des jeunes, à l'Académie-Festival des Arcs et a créé son propre stage d'été, « SoRubato ». Depuis 2014, elle enseigne à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse dans le cursus « Préparation aux métiers d'orchestre ».

