

CONCERT
AU PROFIT
DE LA FONDATION
TOULOUSE
CANCER
SANTÉ



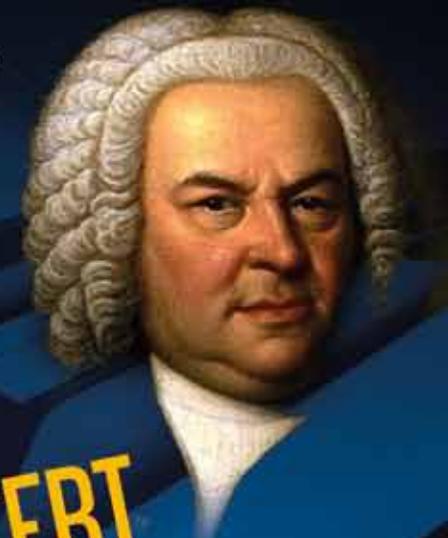
Crédit photos de David Fray : © René Moeller / Maquette Graphisme - 0660465132 - studio@espritgraphic.com - avril 2018

L'Ensemble
à cordes
de l'Orchestre
national
du Capitole
de Toulouse

David Fray
Direction et piano

Jacques Rouvier
Emmanuel Christien
Audrey Vigoureux
Pianos

CONCERT
AU PROFIT
DE LA FONDATION
TOULOUSE
CANCER
SANTÉ



vendredi
23/11
2018
à 20h

HALLE AUX GRAINS

Le Rotary International

www.rotary.org

Le Rotary International est une association qui rassemble plus de 35 000 clubs présents dans près de 200 pays et régions géographiques. L'ensemble de ces clubs Rotary compte au total plus de 1 250 000 membres dans le monde.

La France compte plus de 33 500 Rotariens répartis dans 1 100 Clubs.

La santé, l'environnement, la lutte contre la pauvreté, la faim, l'illettrisme, l'accompagnement des jeunes lycéens, étudiants et apprentis sont autant de domaines dans lesquels agissent les Clubs Rotary.

La Fondation Rotary est le plus important pourvoyeur de bourses d'études universitaires dans le monde par financement privé. Elle permet, chaque année, à 1000 jeunes d'étudier à l'étranger.

Polio-Plus est le programme-phare du Rotary International. Plus de 2 milliards d'enfants ont ainsi été vaccinés en partenariat avec l'UNICEF, l'OMS et la Fondation Bill Gates.

A Toulouse, les Clubs contribuent au financement des actions mondiales du Rotary International mais soutiennent aussi de grandes causes nationales comme le don du sang (Opération Mon Sang pour Les Autres), la recherche sur les maladies du cerveau (Opération Espoir en Tête) ou la recherche sur le cancer (Fondation Toulouse Cancer Santé).

34 Clubs à Toulouse et ses environs

Toulouse
Toulouse Capitole
Toulouse-Cent
Toulouse-Est
Toulouse-Jacobins
Toulouse-Lauragais
Toulouse-Nord
Toulouse-Ouest
Toulouse-Ovalie
Toulouse-Sud
Toulouse-Terre d'Envol
Auzeville
Balma
Blagnac
Colomiers
Cugnaux
Grenade
L'Isle-Jourdain
Lamasquère Pays de Muret
Muret
Portet-sur-Garonne
L'Union Saint-Jean
Saint-Lys
Salies-du-Salat
Tournefeuille
Villemur et Frontonnais
Inner Wheel Toulouse
Inner Wheel
Toulouse-Garonne
Rotaract Saint-Lys Porte de Gascogne
Rotaract Toulouse
Rotaract Toulouse International
Rotaract Toulouse
Saint-Exupéry
Rotaract Terre d'Avenir
Rotaract Toulouse Purpan

Fondation Toulouse Cancer Santé



Des ambitions au service de la cancérologie à Toulouse et en région

Créée en 2005 et reconnue d'utilité publique par décret en date du 5 mai 2006, la Fondation Toulouse Cancer Santé, présidée par Philippe Douste-Blazy, a pour but de définir, de promouvoir et de financer des actions de coopération visant le développement de la recherche et l'industrie dans le domaine de la santé, et plus particulièrement dans la lutte contre le cancer.

La Fondation Toulouse Cancer Santé s'appuie pour cela sur un socle scientifique et technologique constitué des technologies clés que sont les biotechnologies, les infotechnologies, les nanotechnologies et les techniques de radiothérapie.

La Fondation est de manière générale au service de la recherche en cancérologie à Toulouse et en région, et plus particulièrement au service de celle conduite sur le site de l'Oncopole de Toulouse.

La Fondation finance pour cela un nombre restreint de projets innovants en leur apportant des subventions d'un montant conséquent.

En accompagnant des projets prometteurs et en favorisant les collaborations entre les différents acteurs de la recherche, la Fondation a pour ambition de contribuer à faire de Toulouse un pôle d'excellence dans la lutte contre le cancer reconnu au niveau international.



François AMALRIC,
Directeur Général
de la Fondation Toulouse
Cancer Santé

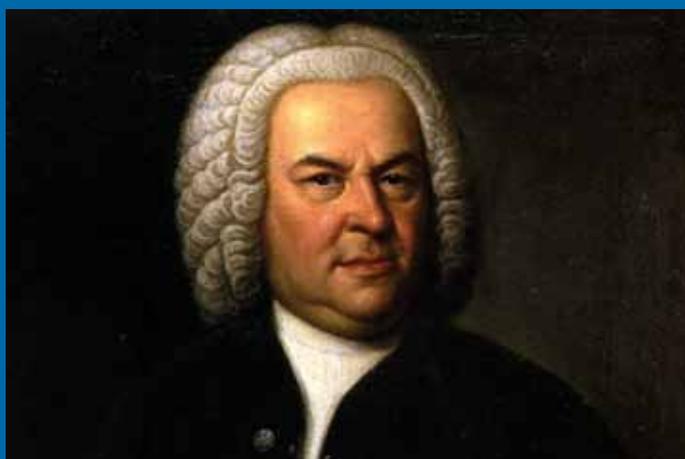
Le bénéfice dégagé par le concert sera intégralement attribué à un projet de recherche sélectionné par le Comité Scientifique de la Fondation Toulouse Cancer Santé.



#CancerTousConcernés

Programme

Quatre pianos, huit mains pour cinq concertos de Johann Sebastian Bach



Bach reste l'un des premiers compositeurs de l'Histoire à consacrer des concertos au clavier, en l'occurrence au clavecin, le clavier le plus utilisé à l'époque avec l'orgue. A Leipzig, vers 1730, il se lance dans l'écriture de quatorze concertos : huit pour un clavecin, trois pour deux clavecins, deux pour trois clavecins et un pour quatre clavecins.

Le programme du concert du 23 novembre réunit les trois concertos pour deux claviers, l'un des concertos pour trois claviers et le concerto pour quatre claviers. Suivant une tradition bien établie, le piano se substitue cette fois au clavecin.

Le Concerto pour deux pianos BWV 1060 a comme origine le concerto pour violon et hautbois du même Bach. Le BWV 1061, également pour deux pianos, est vraisemblablement la transcription d'une œuvre pour clavier seul, sans accompagnement. Le Concerto pour deux pianos BWV 1062 dérive du concerto pour deux violons BWV 1043. Le Concerto pour trois pianos BWV 1063 pourrait bien être la transcription d'un original pour violon, hautbois et flûte, peut-être même d'un autre compositeur que Bach. Enfin, le Concerto pour quatre pianos BWV 1065 est une transcription du Concerto pour quatre violons R 580, d'Antonio Vivaldi.

L'Orchestre national du Capitole de Toulouse

Un « Orchestre du Capitole de Toulouse » est créé au début du XIX^{ème} siècle afin d'animer les saisons lyriques du Théâtre du Capitole. Au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale, il s'affirme enfin comme orchestre symphonique. Arrivé en 1968, Michel Plasson en prend la direction et développe une saison de concerts symphoniques qui obtiennent un succès croissant. En 1980, la phalange toulousaine devient Orchestre national du Capitole de Toulouse (ONCT). Sous la direction de Tugan Sokhiev, arrivé en 2005, ces activités se développent aussi bien à l'international que sur le plan de la diffusion audiovisuelle. Assurant à la fois la saison de concerts et les activités lyriques et chorégraphiques du Théâtre du Capitole, l'ONCT a été récemment classé par la presse spécialisée comme l'un des trois meilleurs orchestres français.

Orchestre
National
du Capitole
de Toulouse



David Fraay (direction et piano) Jacques Rouvier, Audrey Vigoureux et Emmanuel Christien (pianos)

David Fraay a bénéficié des conseils de grands maîtres du piano comme Jacques Rouvier, Menahem Pressler, Paul Badura-Skoda ou Christoph Eschenbach. Il a reçu de prestigieuses récompenses dont le prix des jeunes talents du « Klavier Festival Ruhr » sous le parrainage de Pierre Boulez. Il s'est également investi dans l'enregistrement des concertos pour clavier de Bach avec la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen qu'il dirige depuis son piano.

Grand pianiste, grand pédagogue, Jacques Rouvier est l'héritier des maîtres du clavier du XX^{ème} siècle que furent notamment Vlado Perlemuter, Jean Hubeau, Pierre Sancan. Lauréat du Concours international Marguerite-Long-Jacques-Thibaud en 1971 et de la Fondation de la Vocation, il assure des masterclasses dans le monde entier et enseigne le piano au Conservatoire de Paris depuis 1979.

Audrey Vigoureux, née à Aix-en-Provence en 1981, est établie à Genève. Elle a également suivi les conseils de Jacques Rouvier. Après avoir reçu de nombreuses distinctions, elle est invitée à se produire dans le monde entier, en récital ou en soliste avec orchestre.

Né en 1982, Emmanuel Christien a intégré la classe de Jacques Rouvier au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1999. Primé dans plusieurs concours internationaux, il se produit en soliste et en musique de chambre dans de nombreux festivals en France et à l'étranger.

Soutenez la recherche médicale toulousaine en devenant partenaire du concert !

Les différents packages proposés aux Partenaires

Package Diamant

5000 €

Contreparties
offertes :

50 places invités
en zone VIP

Insertion du logo
de votre entreprise
sur TOUS
les supports
de communication

Package Emeraude

3000 €

Contreparties
offertes :

30 places invités
en zone VIP

Insertion du logo
de votre entreprise
sur le programme
de la soirée

Package Rubis

2000 €

Contreparties
offertes :

20 places invités
en zone VIP

Mention du nom
de votre entreprise
sur le programme
de la soirée

Les places Partenaires seront situées dans les zones rouge et verte

Votre don donne droit à une déduction fiscale
égale à 60% de son montant.

Les chèques sont à établir à l'ordre de la Fondation Toulouse Cancer Santé.

Comment devient-on Partenaire ?

Il suffit de renseigner la fiche d'identification qui vous sera fournie et de la retourner à notre trésorier, accompagnée du règlement de votre participation.

Pour tous renseignements

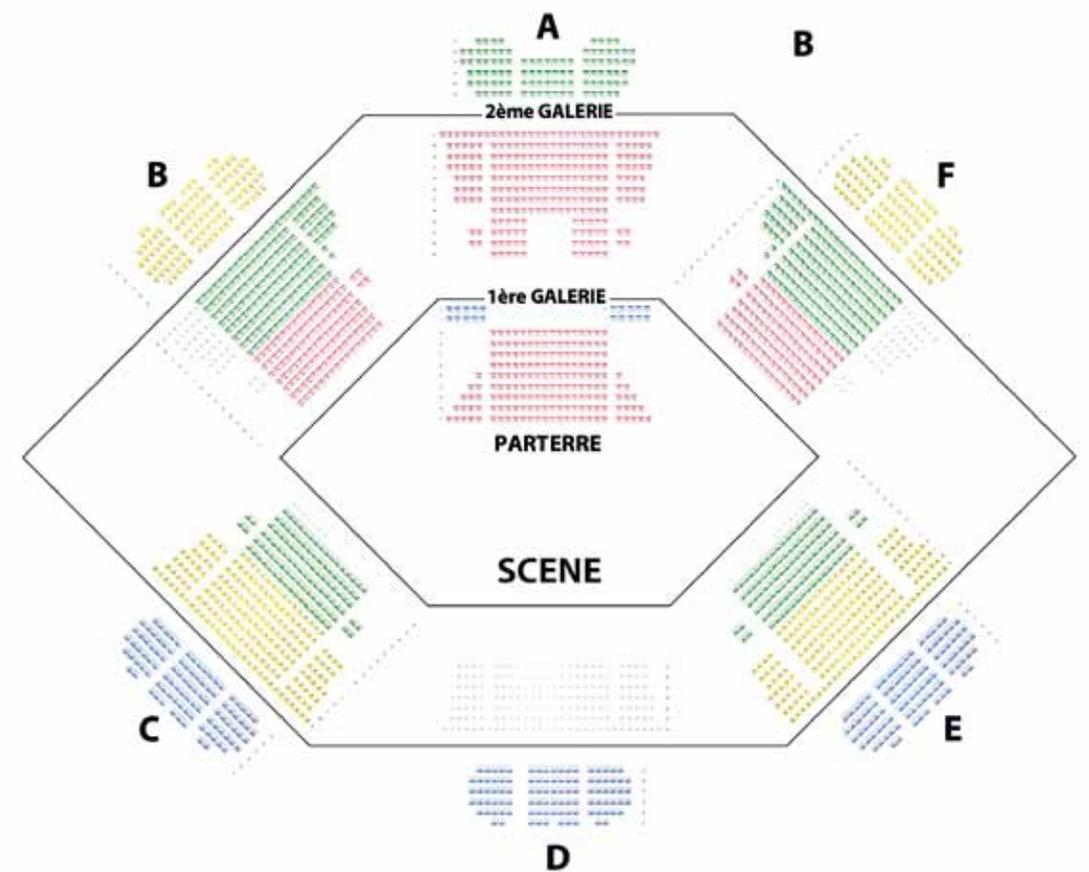
Jean-Michel REME
jmreme@wanadoo.fr

Robert PENAVAYRE, Trésorier
robert.penavayre@sfr.fr

ROTARY CLUB DE TOULOUSE
Hôtel Mercure Saint-Georges
rue Saint-Jérôme - 31000 TOULOUSE

Achat de places individuelles

Halle aux Grains - Toulouse



Tarifs

100€ Parterre
1ères Galeries A - B - F

50€ 1ères Galeries B - C - E - F
2ème Galerie A

25€ 1ères Galeries C - E
2èmes Galeries B - F

10€ 2èmes Galeries C - D - E

Vente des billets

Achat via FESTIK : david-fray-rotary.festik.net
Contact/réservations : jb.devernon@wanadoo.fr
06 23 05 48 87

festik.net
La billetterie tranquille !