



THÉÂTRE
DU CAPITOLE
TOULOUSE

18
—
19

OPÉRA
BALLET
CONCERT
JEUNE PUBLIC

Christophe Ghristi

Directeur artistique

Guillaume Lecoester

Administrateur général

Chœur du Capitole

Alfonso Caiani

Chef du chœur et de la maîtrise

Ballet du Capitole

Kader Belarbi

Directeur de la danse

Orchestre national du Capitole

Tugan Sokhiev

Direction musicale

aida

S'engager
pour la musique vivante



**Ministère
Culture**

**toulouse
métropole**

Toulouse en grand !

CHAMBERT

JOAILLIER CREATEUR

GEMMOLOGUE . DIAMANTAIRE



JOAILLERIE CHAMBERT

9, Place Wilson – TOULOUSE

Tél. : 05 61 23 02 09

www.joailleriechambert.fr

Le Capitole au cœur de la vie culturelle de notre Métropole

Le Théâtre du Capitole est une institution chère à mon cœur comme à tous nos concitoyens. C'est depuis longtemps l'un des opéras de France les plus réputés et l'un des plus importants centres de production lyrique et chorégraphique avec son chœur, son ballet, ses ateliers de décors et de costumes. Dans la fosse, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse participe fidèlement à l'excellence de nos productions.

Ces derniers mois, *La Walkyrie* et *Casse-Noisette* ont attiré un public à nouveau nombreux et enthousiaste, ce dont je suis le premier à me réjouir. Pour répondre aux défis de notre temps, j'ai décidé de nommer Christophe Ghristi à la tête de notre maison d'opéra, il y a maintenant un an.

La saison 2018/2019 sera sa première et je suis certain qu'elle remettra le Capitole au cœur de la vie culturelle de notre Métropole.

Je vous souhaite à tous une excellente saison au Théâtre du Capitole !

Jean-Luc Moudenc

*Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole*



Grand ouvert

Nous avons besoin des chefs-d'œuvre.
Ils nous élèvent et nous montrent le plus beau visage de l'humanité. Ils répondent aussi à notre désir naturel d'admirer, un des désirs qu'il faut le plus cultiver en nous, à une époque qui s'adonne avec frénésie à la polémique et l'attaque, au clash et au buzz, mots sans lesquels nous pourrions très bien vivre. Admirons, soyons émus, rêvons, applaudissons : pendant ce temps, notre regard est tourné vers le haut.

Les théâtres ont ce miraculeux savoir-faire de redonner vie aux chefs-d'œuvre.
Et puisqu'ils font partie du service public, c'est sans doute, avec l'éducation, une de ses plus belles missions. Ils sont un assemblage complexe, ateliers de décors et de costumes, machinerie, accessoires, sons et lumières, jusqu'à ce moment où le rideau se lève et où des décors entiers s'envolent et se transforment comme par enchantement. Ils sont la réunion de forces artistiques qui travaillent avec acharnement et passion : les 45 artistes de notre chœur, les 35 danseurs de notre ballet, et le fabuleux Orchestre National du Capitole de Toulouse.

Sur scène, ce minutieux travail ne doit plus être visible, seuls doivent rayonner l'œuvre et ses messagers. Seule est importante la trace que le spectacle va laisser en nous : le plaisir immédiat certes, mais ensuite la dimension qu'il a ouverte dans notre sensibilité.

Les pages qui suivent sont une invitation au voyage,
un voyage vers les sommets et nos profondeurs
à la fois : quelques joyaux tirés de notre histoire
mais que le théâtre, avec ses interprètes de chair
et de sang, doit nous donner frais et neuf comme
au premier jour, mieux que moderne : vivant.
À notre public, nous sommes heureux d'apporter
Verdi et Richard Strauss, Massenet et Rossini,
Schubert et Lili Boulanger.
Et comme les opéras ont un livret, voici également
Alexandre Dumas et Hofmannsthal, Victor Hugo
et Goethe. Quatre œuvres considérables
y sont données pour la première fois :
l'enivrante *Ville morte* de Korngold,
Lucrezia Borgia de Donizetti, *Kopernikus*
du météore Claude Vivier et le flamboyant
Ariane et Barbe-Bleue de Paul Dukas.

De grands hommes de théâtre de notre temps
sont au rendez-vous : Peter Sellars, Michel Fau,
Pierre-André Weitz et Olivier Py, Stefano Poda...

Les voilà pour la première fois à Toulouse et
au Capitole. Comptons sur eux, sur leur amour
du Beau et du Vrai, pour nous donner un théâtre
jubilatoire et surtout sans idéologie.

Le Ballet convoque les figures tutélaires
de Nijinski et Noureev, tout en recevant
John Neumeier et Maguy Marin.

Nous sommes également heureux de proposer
de nouveau une série de récitals,
avec les plus grands chanteurs d'aujourd'hui.

Enfin, un nouveau site internet vous accueillera
bientôt, avec en son sein un atelier du spectateur,
où nous ne cesserons de faire parler les artistes,
de vous faire connaître les œuvres et nos métiers.

Plus de cent levers de rideau vous attendent
au Théâtre du Capitole. La maison est grande
ouverte, aux élèves et étudiants, aux néophytes aussi
bien qu'aux mélomanes les plus passionnés.
Vous tous êtes chez vous au Théâtre du Capitole.
Nous sommes heureux de vous y retrouver.

Christophe Ghristi
Directeur artistique



**Concessionnaire BMW et MINI Store
TOULOUSE - LABEGE et CASTRES
05 62 71 11 11**



Côté Châteaux



Côté Campagne



Côté Design



Côté Ville



**GROUPE
MERCURE**
FINE FRENCH PROPERTIES

Groupe Mercure Toulouse - Midi-Pyrénées - Périgord

44 boulevard Carnot
31000 TOULOUSE
Tél. +33 (0)5 34 417 427
toulouse@groupe-mercure.fr

OPÉRAS 10

LA TRAVIATA
LA VILLE MORTE
KOPERNIKUS
LUCREZIA BORGIA
ARIANE À NAXOS
ARIANE ET BARBE-BLEUE
MAM'ZELLE NITOUCHE
WERTHER

BALLETS 20

DANS LES PAS DE NOUREEV
DON QUICHOTTE
MARIN/SOTO/BELARBI
LA BÊTE ET LA BELLE
NIJINSKI, CLOWN DE DIEU

CONCERTS & RÉCITALS 26

ATELIER DU SPECTATEUR & JEUNE PUBLIC 31

ABONNEMENTS & BILLETTERIE 37

INFORMATIONS PRATIQUES 65

OPÉRAS

LA TRAVIATA

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Opéra en trois actes
sur un livret de Francesco Maria Piave
d'après *La Dame aux camélias*
d'Alexandre Dumas fils.
Créé à Venise, Teatro la Fenice,
le 6 mars 1853.

George Petrou *Direction musicale*

Pierre Rambert *Mise en scène*

Antoine Fontaine *Décors*

Frank Sorbier *Costumes*

Hervé Gary *Lumières*

Laurence Fanon *Collaboratrice artistique*

Anita Hartig | *Violetta Valéry*

Polina Pastirchak *

Airam Hernández

Kévin Amiel *

Nicola Alaimo

André Heyboer *

Alfredo Germont

Giorgio Germont

Catherine Trottmann *Flora Bervoix*

Anna Steiger *Annina*

Francis Dudziak *Docteur Grenvil*

François Piolino *Gaston de Letorières*

Marc Scoffoni *Baron Douphol*

Ugo Rabec *Marquis d'Obigny*

Orchestre national du Capitole

Chœur du Capitole

Nouvelle coproduction :
Théâtre du Capitole / Opéra national de Bordeaux

L'amour fou aux prises avec la société
et le temps qui nous est compté...
L'histoire de *La Dame aux camélias* de Dumas
a inspiré à Verdi l'un de ses plus profonds
et émouvants chefs-d'œuvre, d'une vérité
humaine sans concession. Dans la magie
des décors d'Antoine Fontaine et des costumes
de Frank Sorbier, Pierre Rambert nous offre
une *Traviata* d'aujourd'hui, mais avec toute la beauté
et le romantisme attendus. Sous la direction
de George Petrou, deux distributions redonnent
vie à ce drame flamboyant.

La Traviata is not only Verdi's masterpiece,
it is also one of the entire 19th century's finest
and most moving works.

26, 28*, 29 SEPTEMBRE ET 2, 4, 5* OCTOBRE **20H**
30* SEPTEMBRE ET 7 OCTOBRE **15H**
TARIF **A. DE 20,50 À 109 €**

DURÉE **2H40**
THÉÂTRE DU CAPITOLE

LA VILLE MORTE

Die tote Stadt

ERICH WOLFGANG KORNGOLD (1897-1957)

Opéra en trois tableaux
sur un livret de Paul Schott
d'après *Bruges-la-Morte*
de Georges Rodenbach.
Créé simultanément
à Cologne et à Hambourg
le 4 décembre 1920.

{ ENTRÉE AU RÉPERTOIRE }

Leo Hussain *Direction musicale*

Philipp Himmelmann *Mise en scène*

Raimund Bauer *Décors*

Bettina Walter *Costumes*

Gerard Cleven *Lumières*

Martin Eidenberg *Vidéo*

Elise Kobisch-Miana *Maquillages*

Torsten Kerl *Paul*

Evgenia Muraveva *Marietta / Marie*

Thomas Dolié *Fritz*

Matthias Winckler *Frank*

Katharine Goeldner *Brigitta*

Norma Nahoun *Juliette*

Julie Pasturaud *Lucienne*

Antonio Figueroa *Victorin / Gaston*

François Almuzara *Comte Albert*

Orchestre national du Capitole

Chœur du Capitole

Production : Opéra national de Lorraine

Une des œuvres essentielles du XX^e siècle
fait enfin son entrée au répertoire du Capitole !

Hanté par la perte de son épouse,
Paul ne vit plus que dans le souvenir.

Jusqu'à ce qu'il rencontre une jeune femme
dont les traits lui rappellent étrangement ceux
de la femme qu'il a jadis tant aimée... Inspiré par
le roman symboliste de Georges Rodenbach,
le musicien prodige Erich Wolfgang Korngold
compose, à 23 ans à peine, un drame
vertigineux, porté par une musique envoi-
vrante.

Sous la baguette de Leo Hussain,
qui fera ses débuts à Toulouse,
nous retrouverons l'immense Torsten Kerl
– le plus grand Paul de sa génération –
et à ses côtés, la jeune étoile montante
révélée l'an dernier au Festival de Salzbourg :
Evgenia Muraveva.

The Dead City was composed
by a 23 year-old prodigy.
Unfortunately, the Nazis
were to ban him and his work...

22 ET 28 NOVEMBRE,

1^{ER} ET 4 DÉCEMBRE **20H**

25 NOVEMBRE **15H**

THÉÂTRE DU CAPITOLE

DURÉE **2H00**

TARIF **C. DE 14 À 78€**

INTRODUCTION À L'ŒUVRE
45 MIN. AVANT LA REPRÉSENTATION

KOPERNIKUS

Un rituel de mort

CLAUDE VIVIER (1948-1983)

Opéra en deux actes
sur un livret du compositeur
(français et langue inventée).
Créé à Montréal le 14 mai 1979
(création de la version scénique
les 8 et 9 mai 1980, Montréal)
«Dédié à mon maître
et ami Gilles Tremblay»
Commande du Conseil
des Arts du Canada.

{ ENTRÉE AU RÉPERTOIRE }

Peter Sellars *Mise en espace*

Eric Dudley *Direction des répétitions*

Michael Schumacher

Danseur-chorégraphe, assistant de Peter Sellars

Seth Reiser *Lumières*

Pamela Salling *Régie de production*

Ensemble instrumental

L'Instant Donné

Ensemble vocal

Roomful of Teeth

Coproduction :
Festival d'Automne à Paris / Théâtre du Capitole.
En partenariat avec le Théâtre de la Ville
à l'Espace Cardin et le théâtre Garonne

Peter Sellars à Toulouse !
Ce grand visionnaire de notre temps
met en scène un ouvrage rare et fascinant
de Claude Vivier, compositeur canadien
foudroyé à 34 ans. Autour d'Agni, gravitent
entre rêve et réalité quelques personnages
légendaires : Lewis Carroll, Merlin, une sorcière,
la Reine de la nuit, un aveugle prophète,
un vieux moine, Tristan et Isolde, Mozart,
le Maître des eaux, Copernic et sa mère.
Tous l'accompagnent dans son initiation,
lui permettant d'évoluer vers la purification
totale et lui faisant atteindre l'état de pur esprit.
Cette « féerie mystique », selon les mots
du compositeur, est une méditation
sur les rêves de l'enfance et leur place
dans la construction de l'individu,
à la fois conte philosophique
et poème cosmique.

For his first collaboration
with the Capitole, the world-famous
stage director Peter Sellars
comes with a new work
full of faith and trust in Humanity.

11, 12 ET 13 DÉCEMBRE **20H**

THÉÂTRE GARONNE

DURÉE **1H10**

TARIF **UNIQUE 35€**

PLACEMENT LIBRE

LUCREZIA BORGIA

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

Opera seria en deux actes
et un prologue sur un livret
de Felice Romani.
Créé à Milan, Teatro alla Scala,
le 26 décembre 1833.

{ ENTRÉE AU RÉPERTOIRE }

Giacomo Sagripanti

Direction musicale

Emilio Sagi *Mise en scène*

Llorenç Corbella *Décors*

Pepa Ojanguren *Costumes*

Eduardo Bravo *Lumières*

Annick Massis *Lucrezia Borgia*

Eléonore Pancrazi *Maffio Orsini*

Mert Süngü *Gennaro*

Roberto Scandiuizi *Alfonso d'Este, duc de Ferrare*

Thomas Bettinger *Rustighello*

Galeano Salas *Jeppo Liverotto*

François Pardailhé *Oloferno Vitellozzo*

Jérémie Brocard *Don Apostolo Gazella*

Rupert Grössinger *Ascanio Petrucci*

Julien Véronèse *Gubetta*

Orchestre national du Capitole

Chœur du Capitole

Production :
Palau de les Arts Reina Sofia, Valence

Toujours attiré par les personnages féminins
hors du commun, Donizetti s'est emparé avec
délices de Lucrèce Borgia et en a fait
un portrait flamboyant, bien digne du drame
de Victor Hugo dont il s'inspire.
Les plus grandes cantatrices ont voulu incarner
cette femme cruelle et victime à la fois,
dont les crimes toucheront son propre fils.
C'est au tour de la magnifique Annick Massis
de s'emparer de ce personnage redoutable.
Autour d'elle, et sous la direction du brillant
Giacomo Sagripanti, nous retrouverons
la grande basse italienne Roberto Scandiuizi
et découvrirons le jeune ténor
Mert Süngü.

The cruel Lucrezia Borgia who poisoned
even her own child gave birth to one
of Donizetti's most thrilling dramas.

24, 29 JANVIER ET 1^{ER} FÉVRIER 20H
27 JANVIER ET 3 FÉVRIER 15H
THÉÂTRE DU CAPITOLE

DURÉE 2H30
TARIF A. DE 20,50 À 109€

ARIANE À NAXOS

Ariadne auf Naxos

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Opéra en un acte et un prologue
sur un livret de Hugo von Hofmannsthal.
Créé à Vienne, Hofoper,
le 4 octobre 1916.

Evan Rogister *Direction musicale*

Michel Fau *Mise en scène*

David Belugou *Décors et costumes*

Joël Fabing *Lumières*

Pascale Fau *Maquillages*

Catherine Hunold *Primadonna / Ariane*

Issachah Savage *Ténor / Bacchus*

Stéphanie d'Oustrac *Le Compositeur*

Jessica Pratt *Zerbinetta*

Philippe-Nicolas Martin *Arlequin*

Pierre-Emmanuel Roubet *Scaramouche*

Yuri Kissin *Truffaldino*

Antonio Figueroa *Brighella*

Valérie Condoluci *Naiade*

Sarah Laulan *Dryade*

Carolina Ullrich *Echo*

Florian Carove *Le Majordome*

Werner Van Mechelen *Le Maître de musique*

Manuel Nuñez Camelino *Le Maître à danser*

Alexandre Dalezan * *Le Perruquier*

Laurent Labarbe * *Un Laquais*

Alfredo Poesina * *L'Officier*

Orchestre national du Capitole

* Artistes du Chœur du Capitole

Nouvelle coproduction :
Théâtre du Capitole / Opéra Orchestre national
de Montpellier - Occitanie

Qui mieux que Michel Fau,
tragédien et saltimbanque de génie,
pourrait rendre justice au chef-d'œuvre
virtuose et jubilatoire de Richard Strauss
et Hugo von Hofmannsthal ?
Théâtre dans le théâtre, cette œuvre mêle
avec une fausse désinvolture le sérieux
de la tragédie lyrique et le comique
de la *commedia dell'arte*.
Sous la direction d'Evan Rogister,
trois prises de rôle très attendues
pour Stéphanie d'Oustrac,
Catherine Hunold et Jessica Pratt !

Halfway between
the most poignant drama
and the lightest comedy,
Ariadne auf Naxos shows Richard Strauss
at his best. A work with no equivalent
in the entire repertoire.

1^{ER}, 5 ET 8 MARS 20H
3 ET 10 MARS 15H
THÉÂTRE DU CAPITOLE

DURÉE 2H30
TARIF A. DE 20,50 À 109€

ARIANE ET BARBE-BLEUE

PAUL DUKAS (1865-1935)

Ariane et Barbe-Bleue est un peu l'équivalent français du *Tristan* wagnérien. Sur un sublime texte de Maeterlinck, Paul Dukas compose une musique envoûtante, qui explore sans concession les replis les plus indicibles de l'amour et du désir de ce conte cruel. Sophie Koch signera avec ce rôle majeur du répertoire français son retour attendu au Capitole, dans une mise en scène de Stefano Poda qui nous promet un grand faste visuel. Pour cette partition flamboyante, d'une rare splendeur orchestrale, Pascal Rophé, un des grands chefs français d'aujourd'hui, fera ses débuts dans notre théâtre.

Opéra en trois actes
sur un livret de Maurice Maeterlinck.
Créé à Paris, Opéra-Comique,
le 10 mai 1907.

{ ENTRÉE AU RÉPERTOIRE }

Pascal Rophé *Direction musicale*
Stefano Poda *Mise en scène,*
décors, costumes et lumières

Sophie Koch *Ariane*
Vincent Le Texier *Barbe-Bleue*
Janina Baechle *La Nourrice*
Eva Zaïcik *Sélysette*
Marie-Laure Garnier *Ygraine*
Andreea Soare *Mélisande*
Erminie Blondel *Bellangère*

Orchestre national du Capitole
Chœur du Capitole

Nouvelle production

With its incredible music,
with its terrible love too,
Ariane et Barbe-Bleue can easily
be considered the French equivalent
of *Tristan und Isolde*.

4, 9 ET 12 AVRIL 20H
7 ET 14 AVRIL 15H
THÉÂTRE DU CAPITOLE

DURÉE 2H30
TARIF A. DE 20,50 À 109€
INTRODUCTION À L'ŒUVRE
45 MIN. AVANT LA REPRÉSENTATION

MAM'ZELLE NITOUCHE

HERVÉ (1825-1892)

Vaudeville-opérette en trois actes
sur un livret d'Henri Meilhac
et Arthur Millaud.
Créé à Paris, Théâtre des Variétés,
le 26 janvier 1883.

Christophe Grapperon

Direction musicale

Pierre-André Weitz *Mise en scène,*

décors, costumes, maquillages

Victoria Duhamel

Assistante à la mise en scène

Lara Neumann *Denise de Flavigny*

Damien Bigourdan *Célestin*

Miss Knife *La Supérieure / Corinne*

Samy Camps *Fernand de Champlâtreux*

Eddie Chignara *Le Major / Comte de Château-Gibus*

Olivier Py *Loriot*

Sandrine Sutter *La Tourière / Sylvia*

Antoine Philippon *Le Directeur*

Clémentine Bourgoin *Lydie*

Ivanka Moizan *Gimblette*

Pierre Lebon *Gustave / Officier*

David Ghilardi *Robert / Officier*

Piero (alias Pierre-André Weitz) *Le Régisseur*

Orchestre national du Capitole
Chœur du Capitole

Production Bru Zane France
en coproduction avec Angers Nantes Opéra /
Opéra de Toulon / Opéra de Limoges
Opéra de Rouen Normandie / Opéra Orchestre
national de Montpellier-Occitanie
et Théâtre du Capitole

Résidence au Conservatoire Lully / Ville de Puteaux
Costumes réalisés par les ateliers d'Angers Nantes Opéra
Édition musicale Palazzetto Bru Zane

Un professeur de musique épris de sa jeune
élève Denise, qui le suit sur les planches
le soir pour entonner, sous le pseudonyme
de « Mam'zelle Nitouche », des chansons légères ;
un jeune lieutenant qui tombe sous son charme,
alors qu'il est fiancé à la discrète... Denise !
Trio endiablé à mi-chemin entre le vaudeville
et l'auto-biographie, *Mam'zelle Nitouche*
fait partie de ces titres incontournables
de l'opérette française, toute de légèreté,
de finesse, d'espièglerie – et de tendre causticité.
Olivier Py – qui y jouera plusieurs rôles –
et Pierre-André Weitz à la mise en scène
font leur entrée au Capitole de la manière
la plus drôle, la plus jubilatoire
que l'on puisse imaginer !

A touch of lightness, much wit...
Hervé created here
one of the most wonderful
French operettas.



11, 17 ET 18 MAI 20H
12 ET 19 MAI 15H
THÉÂTRE DU CAPITOLE

DURÉE 2H20
TARIF B. DE 17 À 93€

WERTHER

JULES MASSENET (1842-1912)

Drame lyrique en quatre actes
et cinq tableaux sur un livret
d'Edouard Blau, Paul Millet
et Georges Hartmann
d'après *Les Souffrances
du jeune Werther* de Goethe.
Créé à Vienne, Hofoper,
le 16 février 1892.

Jean-François Verdier

Direction musicale

Nicolas Joel *Mise en scène*

Hubert Monloup

Décors et costumes

Vinicio Cheli *Lumières*

Jean-François Borrás *Werther*

Karine Deshayes *Charlotte*

Philippe Estèphe *Albert*

Florie Valiquette *Sophie*

Christian Tréguier *Le Bailli*

Luca Lombardo *Schmidt*

Francis Dudziak *Johann*

Orchestre national du Capitole

Maîtrise du Capitole

Production du Théâtre du Capitole (1997)

Porté par un romantisme brûlant,
Werther est sans doute le plus personnel
et le plus émouvant des opéras de Massenet.

C'est aussi une partition prodigieuse,
donnant aux deux malheureux héros
des rôles où ils doivent s'investir totalement.
Avec la bouleversante Charlotte, Karine Deshayes
signera son retour au Capitole, scène qui a vu
éclore sa magnifique carrière. Sous la direction
de Jean-François Verdier, Jean-François Borrás,
le plus grand titulaire du rôle aujourd'hui,
fera ses débuts sur notre scène.

Werther de New York à Vienne,
il chantera à cette occasion son premier
Werther en France !

The tragedy of an impossible love,
Goethe's *Werther* became the paragon
of the Romantic generation.

20, 25, 28 JUIN ET 2 JUILLET 20H
23 ET 30 JUIN 15H
THÉÂTRE DU CAPITOLE

DURÉE 3H00
TARIF B. DE 17 À 93€

GOMEZ

CARRELAGES & BAINS

CARRELAGE | PARQUET
SANITAIRE | ROBINETTERIE
MOBILIER SALLE DE BAIN

LABÈGE
2012 La Lauragaise 31670 Labège | 05 61 39 14 14
TOULOUSE
21 rue Gabriel Péri 31000 Toulouse | 05 62 80 99 46
www.gomez-carrelages.fr
contact@gomez-carrelages.fr



BALLETS

DANS LES PAS DE NOUREEV

Raymonda *Acte III* *

{ ENTRÉE AU RÉPERTOIRE }

Alexandre Glazounov *Musique*

EXTRAITS DE :

Roméo et Juliette **

Sergueï Prokofiev *Musique*

La Belle au bois dormant ***

Piotr Ilitch Tchaïkovski *Musique*

Cendrillon **** { ENTRÉE AU RÉPERTOIRE }

Sergueï Prokofiev *Musique*

Le Lac des cygnes ***

Piotr Ilitch Tchaïkovski *Musique*

La Bayadère

Le Royaume des Ombres - Acte III ***

Ludwig Minkus *Musique*,

arrangée par John Lanchbery

Rudolf Noureev *Chorégraphie*

Nicholas Georgiadis *

Mauro Pagano **

Ezio Frigerio **

Franca Squarciapino ***

Hanae Mori ****

Costumes

Patrick Méeüs *Lumières*

Ballet du Capitole

Orchestre national du Capitole

Florian Krumpöck *Direction musicale*

Le 6 janvier 1993 s'éteignait un monstre sacré de la danse, Rudolf Noureev, dont le talent exerça une influence majeure sur des générations de danseurs et de chorégraphes. Kader Belarbi, Étoile des années Noureev à l'Opéra de Paris, a tenu à lui rendre hommage à travers ce magnifique florilège, permettant ainsi aux danseurs du Ballet du Capitole de se confronter à un remarquable exercice de style, sophistiqué et élégant. « La vraie vie, c'est lorsque je suis sur scène » aimait-il à répéter.

A magnificent tribute to one of the most talented ballet artist ever !

Avec l'aimable autorisation de la Fondation Rudolf Noureev.

18, 19, 20 ET 23 OCTOBRE **20H**

20 ET 21 OCTOBRE **15H**

THÉÂTRE DU CAPITOLE

DURÉE **2H20**
TARIF E. **DE 8,50 À 60€**

DON QUICHOTTE

Célébration de la virtuosité la plus flamboyante,
Don Quichotte est l'un des chefs-d'œuvre
les plus incontournables du ballet classique.
Dans cette nouvelle version, Kader Belarbi
s'est intéressé à la figure du vieux héros
à la fois romantique, idéaliste et grotesque.
A ses côtés, se noue la délicieuse intrigue
amoureuse entre la belle Kitri
et son amoureux, Basilio.
La brillante partition de Ludwig Minkus,
des costumes chamarrés en diable,
de beaux décors, une chorégraphie
et une mise en scène virevoltantes
font de cette production
un pur moment de fête.

A new classical version of *Don Quixote*
made of joy, energy, colour,
rhythm and humour.

Ballet en un prologue et quatre actes.
Créé le 14 décembre 1869
au Théâtre Bolchoï de Moscou,
dans une chorégraphie de Marius Petipa.
Livret de Marius Petipa d'après
le roman de Miguel de Cervantès,
L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte
de la Manche.

Version en un prologue et trois actes
de Kader Belarbi créée
par le Ballet du Capitole
le 20 avril 2017.

Kader Belarbi

Chorégraphie et mise en scène

Emilio Carcano *Décors*

Sophie Kitching *Assistante décors*

Joop Stokvis *Costumes*

Vinicio Cheli *Lumières*

Ballet du Capitole

Orchestre national du Capitole

Paul-Emmanuel Thomas

Direction musicale

21, 22, 25, 26, 28, 29 DÉCEMBRE **20H**

23, 30 ET 31 DÉCEMBRE **15H**

THÉÂTRE DU CAPITOLE

DURÉE **2H35**
TARIF E. DE **8,50 À 60€**

MARIN / SOTO / BELARBI

Autour de la figure tutélaire de Maguy Marin,
incontournable pionnière de la danse
contemporaine française, quatre pièces
de facture contemporaine décryptent les liens
qui se tissent, se nouent ou se dénouent
entre les êtres : liens familiaux complexes
qui se manifestent souvent de façon
paroxystique lors des traditionnels
repas de famille (*Liens de table*)
ou lors de la disparition d'un être cher,
ici un père aimé (*Fugaz*), duo d'amour
des amants originels (*Eden*)
ou encore approche, d'un regard amusé
et d'une infinie tendresse,
de corps qui rebondissent
avec poésie et agilité (*Groosland*)...

Liens de table

Kader Belarbi

Chorégraphie, mise en scène

Dmitri Chostakovitch *Musique*

Michaela Buerger *Costumes*

Sylvain Chevallot *Lumières*

Eden (Duo)

Maguy Marin *Chorégraphie,*

mise en scène et bande son

Montserrat Casanova *Costumes*

Alexandre Béneteaud *Lumières*

Fugaz { ENTRÉE AU RÉPERTOIRE }

Cayetano Soto

*Chorégraphie, mise en scène,
costumes et lumières*

Georges Ivanovitch Gurdjieff

Musique

Groosland

Maguy Marin *Chorégraphie*

Johann Sebastian Bach *Musique*

Montserrat Casanova *Costumes*

Denis Mariotte *Lumières*

Ballet du Capitole

Under the tutelary figure of Maguy Marin,
major choreographer of our time,
a contemporary programme
to decipher the bonds
and relationships we build up
and break up with others.

13, 14 ET 15 MARS **20H30**
THÉÂTRE NATIONAL DE TOULOUSE

DURÉE **1H20**
TARIF DE **11 À 30€**
BILLETTERIE TNT

LA BÊTE ET LA BELLE

Les contes de fées, sous les couleurs
du merveilleux, recèlent parfois
de sombres vérités. *La Belle et la Bête*
est de ceux-là. C'est l'histoire d'une jeune fille,
promise par son père à un monstre, mi-homme
mi-animal, en échange d'une rose volée
au jardin de ce terrible seigneur.
Mais ici, l'inversion du titre témoigne
de la réinterprétation du conte,
qui devient transgression :
la Bête est le révélateur de l'animalité
qui sommeille en nous, tandis que la Belle
surmonte sa répulsion pour trouver
le chemin du cœur et du corps.
Une rêverie entre parcours initiatique
et enchantement.

A tender and violent reverie,
between initiatory journey
and enchantment.

Ballet de Kader Belarbi
sur un livret de Josseline Le Bourhis &
Kader Belarbi, librement adapté
du conte *La Belle et la Bête*
de Madame Leprince de Beaumont.
Créé par le Ballet du Capitole
le 24 octobre 2013.

Louis-Claude Daquin
Joseph Haydn
György Ligeti
Maurice Ravel

Musique

Kader Belarbi

Chorégraphie et mise en scène

Valérie Berman Décors et Costumes

Jean-Jacques Delmotte

Assistant costumes

Marc Parent Lumières

Ballet du Capitole

25, 26 ET 27 AVRIL 20H
27 ET 28 AVRIL 15H
THÉÂTRE DU CAPITOLE

DURÉE 2H00
TARIF F. DE 7 À 45€

NIJINSKI

Clown de dieu

Vaslav { ENTRÉE AU RÉPERTOIRE }

John Neumeier

Chorégraphie, costumes, lumières

Johann Sebastian Bach Musique

Faun(e) { ENTRÉE AU RÉPERTOIRE }

David Dawson Chorégraphie, scénographie

Claude Debussy Musique

(Prélude à l'après-midi d'un faune,
version pour deux pianos)

Yumiko Takeshima Costumes

Kiki la Rose { ENTRÉE AU RÉPERTOIRE }

Michel Kelemenis Chorégraphie

Hector Berlioz Musique

(Les Nuits d'été : Villanelle,
Le Spectre de la rose)

Philippe Combeau Costumes

Philippe Grosperin Lumières

Petrouchka { CRÉATION }

Stijn Celis Chorégraphie

Igor Stravinsky Musique

(version pour deux pianos)

Catherine Voeffray Costumes

Fred Pommerehn Lumières

Ballet du Capitole

Victoire Bunel Mezzo-soprano

Nino Pavlenichvili
Jonas Vittaud

Pianos

John Neumeier, David Dawson,
Michel Kelemenis et Stijn Celis se retrouvent
pour une soirée d'hommage exceptionnel
à Vaslav Nijinski (1889-1950), figure mythique
de l'histoire de la danse du XX^e siècle, danseur
hors du commun et créateur de génie.
Avec *Vaslav*, sur des musiques de Bach,
John Neumeier évoque l'artiste de légende,
quand David Dawson, avec *Faun(e)*, propose
une lecture intime et abstraite de la célèbre
et scandaleuse pièce du chorégraphe russe,
L'Après-midi d'un faune (1912). *Kiki la Rose*
de Michel Kelemenis est une variation autour
d'un célèbre port de bras de Nijinski dans
Le Spectre de la rose. Stijn Celis, quant à lui,
nous proposera sa version de *Petrouchka*,
l'un des grands succès de Nijinski où, pantin,
il émut autant qu'il fascina.

An evening dedicated to Vaslav Nijinsky,
a mythic figure of dance world, with,
for the very first time at
The Théâtre du Capitole,
a choreography
by the world-famous
John Neumeier.

19, 20, 21, 22 JUIN 20H00
23 JUIN 15H00
HALLE AUX GRAINS

DURÉE 1H40
TARIF F. DE 7 À 45€

CONCERTS & RÉCITALS

RÉCITALS

20H
THÉÂTRE DU CAPITOLE

Max Emanuel Cenčić *Contre-ténor*
Armonia Atenea
George Petrou *Direction*
Airs de Porpora et de Haendel

SAMEDI 6 OCTOBRE
TARIF **DE 20 À 30€**

Marie-Nicole Lemieux *Contralto*
Roger Vignoles *Piano*
Mélodies sur les poèmes de Victor Hugo
Lieder sur des poèmes de Goethe

JEUDI 25 OCTOBRE
TARIF **DE 15 À 20€**

Christian Gerhaher *Baryton*
Gerold Huber *Piano*
Lieder de Schubert, Rihm, Wolf et Berg

VENDREDI 30 NOVEMBRE
TARIF **DE 15 À 20€**

Matthias Goerne *Baryton*
Alexander Schmalcz *Piano*
Lieder de Schubert

VENDREDI 11 JANVIER
TARIF **DE 15 À 20€**

Stéphane Degout *Baryton*
Alain Planès *Piano*
Mélodies de Fauré, Duparc, Debussy, Ravel et Poulenc

MARDI 19 FÉVRIER
TARIF **DE 15 À 20€**

Stéphanie d'Oustrac *Mezzo-soprano*
Pascal Jourdan *Piano*

MERCREDI 6 MARS
TARIF **DE 15 À 20€**

Béatrice Uria-Monzon *Soprano*
Thibaut Garcia *Guitare*
Marcelo Amaral *Piano*
Mélodies de Granados, De Falla, et García Lorca

VENDREDI 7 JUIN
TARIF **DE 15 À 20€**

THÉÂTRE DU CAPITOLE
PLACEMENT LIBRE

Heure Exquise

Une heure de plaisir musical avec deux légendes du chant.

Nicola Alaimo *Baryton*

Roberto Scandiuizzi *Basse*

19H
TARIF UNIQUE 10€

MERCREDI 3 OCTOBRE

MERCREDI 30 JANVIER

Midis du Capitole

La découverte de jeunes artistes pour un récital à l'heure du déjeuner

Polina Pastirchak *Soprano*

Thomas Dolié *Baryton*

Voix Nouvelles *Lauréats du Concours*

Éléonore Pancrazi *Mezzo-soprano*

Sarah Laulan *Mezzo-soprano*

Andreea Soare *Soprano*

12H30
TARIF UNIQUE 5€

MERCREDI 3 OCTOBRE

MARDI 27 NOVEMBRE

VENDREDI 30 NOVEMBRE

JEUDI 31 JANVIER

JEUDI 7 MARS

JEUDI 11 AVRIL

CHŒUR DU CAPITOLE

Hommage à Lili Boulanger (1893-1918)

Pour les funérailles d'un soldat

Deux pièces pour flûte et piano

Quatre mélodies pour mezzo-soprano et piano

De Profundis pour contralto, chœur et piano

Yael Raanan-Vandor *Contralto*

Sandrine Tilly *Flûte*

Anne Le Bozec *Piano*

26 ET 27 OCTOBRE 20H
CHAPELLE DES CARMÉLITES

TARIF UNIQUE 20€

Concert de Noël

Œuvres de Charles Gounod

à l'occasion du bicentenaire de sa naissance.

Chants traditionnels de Noël du monde entier.

8 DÉCEMBRE 20H
9 DÉCEMBRE 17H
THÉÂTRE DU CAPITOLE

TARIF DE 20 À 30€

Petite Messe solennelle

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Anaïs Constans *Soprano*

Eve-Maud Hubeaux *Mezzo-soprano*

Giorgio Berrugi *Ténor*

Alexandre Duhamel *Basse*

24 MAI 20H
THÉÂTRE DU CAPITOLE

TARIF DE 20 À 30€

CONCERTS

Les Sacqueboutiers *Ensemble de cuivres anciens de Toulouse*

Voyage musical en Nouvelle-Espagne
Sur les traces de Fernando Cortès

Adriana Fernandez *Soprano*

David Sagastume *Alto*

Lluís Vilamajo *Ténor*

Daniele Carnovich *Basse*

Atelier Korngold

Œuvres de Erich Wolfgang Korngold,
Gustav Mahler et Claude Debussy.
Présentation des œuvres par Christophe Ghristi.

Matthias Winckhler, Thomas Dolié *Barytons*

Marcelo Amaral *Piano*

Quatuor Aron

Debussy et la mélodie

Dans le cadre de l'année Debussy.
Présentation des œuvres par Christophe Ghristi.

Erminie Blondel

Marie-Laure Garnier

Sopranos

Andreea Soare

Janina Baechle

Eva Zaïcic

Mezzo-sopranos

Vincent Le Texier *Baryton-basse*

Anne Le Bozec *Piano*

VENDREDI 23 NOVEMBRE 20H
THÉÂTRE DU CAPITOLE

TARIF DE 20 À 30€

SAMEDI 24 NOVEMBRE 17H
THÉÂTRE DU CAPITOLE

TARIF DE 15 À 20€

SAMEDI 13 AVRIL
1^{RE} PARTIE À 17H
2^E PARTIE À 20H
THÉÂTRE DU CAPITOLE

TARIF DE 15 À 20 €

ATELIER DU SPECTATEUR & JEUNE PUBLIC

Rencontres et débats

CONFÉRENCES OPÉRAS / BALLETS

LA TRAVIATA : Jean-Jacques Groleau
LA VILLE MORTE : Martine Kaufmann
KOPERNIKUS : Rencontre avec Peter Sellars
LUCREZIA BORGIA : Michel Lehmann
ARIANE À NAXOS : Jean-Jacques Groleau
MARIN / SOTO / BELARBI : Rencontre
ARIANE ET BARBE-BLEUE : Stéphane Barsacq
WERTHER : Jean-Jacques Groleau

MARDI 25 SEPTEMBRE **18H**
MERCREDI 21 NOVEMBRE **18H**
MARDI 11 DÉCEMBRE **12H30**
MERCREDI 23 JANVIER **18H**
JEUDI 28 FÉVRIER **18H**
MARDI 12 MARS **18H**
MERCREDI 3 AVRIL **18H**
MERCREDI 19 JUIN **18H**

PRÉLUDES

Rencontre introductive à l'œuvre 45mn avant chaque représentation de *La Ville morte* et d'*Ariane et Barbe-Bleue*.

JOURNÉES D'ÉTUDES

Trois journées scientifiques ouvertes à tous.

LA VILLE MORTE
ARIANE ET BARBE-BLEUE
NIJINSKI, CLOWN DE DIEU

JEUDI 29 NOVEMBRE **DE 9H À 17H**
MARDI 9 AVRIL **DE 9H À 17H**
JEUDI 6 JUIN **DE 9H À 17H**

MON MÉTIER À L'OPÉRA* (à partir 10 ans)

Rendez-vous destiné à la découverte de l'un des nombreux métiers des maisons d'opéra

METTEUR EN SCÈNE : Pierre Rambert, metteur en scène de *La Traviata*
DÉCORATEUR / COSTUMIER : David Belugou à l'occasion d'*Ariane à Naxos*
CHEF D'ORCHESTRE : Pascal Rophé, chef d'orchestre d'*Ariane et Barbe-Bleue*

SAMEDI 22 SEPTEMBRE **18H**
SAMEDI 23 FÉVRIER **18H**
SAMEDI 30 MARS **18H**

ATELIER D'ÉCOUTE DANS LES CENTRES CULTURELS

Des ateliers d'initiation à l'art lyrique autour des ouvrages de la saison, animés par l'équipe de l'Institut IRPALL, sont organisés dans les centres culturels de la Ville de Toulouse.

Autour de *La Ville morte*, *Lucrezia Borgia* et *Ariane et Barbe-Bleue* dans les Centres culturels Bellegarde Alban Minville / Théâtre des Mazades/ Centre d'animations Soupetard.

Informations et inscriptions auprès du centre concerné.

Danse à la Cinémathèque

Projections de films en écho à la saison du Ballet, en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse. Ces soirées seront suivies d'un échange avec le public.

Autour de :
DANS LES PAS DE NOUREEV
DON QUICHOTTE
MARIN / SOTO / BELARBI
LA BÊTE ET LA BELLE
NIJINSKI, CLOWN DE DIEU

MARDI 16 OCTOBRE **20H30**
MARDI 11 DÉCEMBRE **20H30**
SAMEDI 9 MARS **20H30**
MARDI 16 AVRIL **20H30**
MARDI 11 JUIN **20H30**

Renseignements et réservations / Tél : 05 62 30 30 10 / lacinemathequedetoulouse.com

Démonstrations

CARNETS DE DANSE (à partir de 8 ans)

Démonstrations et débats commentés par des danseurs, des chorégraphes et des artistes invités autour des spectacles du Ballet du Capitole.

DON QUICHOTTE
MARIN / SOTO / BELARBI
LA BÊTE ET LA BELLE

SAMEDI 15 DÉCEMBRE **19H** - THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 9 MARS **19H** - TNT
JEUDI 18 AVRIL **19H** - THÉÂTRE DU CAPITOLE

COURS DE DANSE OUVERTS AU PUBLIC (à partir de 7 ans)

Avant une répétition, les danseurs suivent durant toute leur carrière un cours de danse. Ce temps personnel d'échauffement corporel mais aussi de recherche technique est guidé par un Maître de ballet et accompagné au piano.

DANS LES PAS DE NOUREEV
DON QUICHOTTE
MARIN / SOTO / BELARBI
LA BÊTE ET LA BELLE
NIJINSKI, CLOWN DE DIEU

SAMEDI 13 OCTOBRE **12H15** - THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 15 DÉCEMBRE **12H15** - THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 9 MARS **12H15** - TNT
SAMEDI 20 AVRIL **12H15** - THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 15 JUIN **12H15** - HALLE AUX GRAINS

Les visites du théâtre

LES FICELLES DU SPECTACLE* (à partir de 8 ans)

Certains dimanches matin, les familles sont invitées à découvrir le Théâtre du Capitole, son histoire et la scénographie de l'opéra à l'affiche.

A l'occasion de :

LA TRAVIATA
LA VILLE MORTE
LUCREZIA BORGIA
ARIANE À NAXOS
ARIANE ET BARBE-BLEUE
WERTHER

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE **10H45**
DIMANCHE 25 NOVEMBRE **10H45**
DIMANCHE 27 JANVIER **10H45**
DIMANCHE 3 MARS **10H45**
DIMANCHE 7 AVRIL **10H45**
DIMANCHE 23 JUIN **10H45**

VISITES DES COULISSES DE L'OPÉRA*

En partenariat avec les centres culturels de la Ville de Toulouse, des visites du Théâtre du Capitole s'inscrivent dans un parcours découverte complémentaire aux ateliers d'écoute. Des visites sont également organisées pour les associations et les personnels d'entreprises.

Ateliers participatifs

MASTER-CLASS* (à partir de 14 ans)

Proposée par une personnalité de la danse, cette master-class sera consacrée à l'enseignement de la technique et du style académique. Ouverte au public, elle est destinée aux élèves de bon niveau du Conservatoire et des écoles de danse.

À l'occasion de **DANS LES PAS DE NOUREEV**

DIMANCHE 14 OCTOBRE **12H15**

BARRE ET MILIEU* (à partir de 12 ans)

Que vous soyez danseur amateur ou professionnel, en chaussons ou pieds nus, le Ballet du Capitole vous convie à participer à une partie de son cours quotidien : la barre

À l'occasion de **NIJINSKI, CLOWN DE DIEU**

SAMEDI 22 JUIN à **12H15** - HALLE AUX GRAINS

ATELIER DANSE* Une initiation à la pantomime et au geste dansé. (à partir de 8 ans)

Atelier mené en partenariat avec l'ISDAT

À l'occasion de **DON QUICHOTTE**

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 14H

CHANTER EN CHŒUR ET EN FAMILLE* (à partir de 8 ans)

Ces ateliers de découverte du chant choral sont animés par des professionnels du chant du Capitole

À l'occasion du **CONCERT DU CHŒUR DE NOËL**

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE 17H

À l'occasion de **TOUS À L'OPÉRA**

SAMEDI 4 MAI 17H

OSONS DANSER* (à partir de 8 ans)

Deux week-end d'ateliers chorégraphiques destinés à celles et ceux qui souhaitent aborder le geste dansé et partager une expérience créative.

29, 30 SEPTEMBRE DE 10 À 17H

6, 7 OCTOBRE DE 10 À 17H

* Pour l'ensemble des rendez-vous suivis d'un *, il est nécessaire de s'inscrire en ligne ou par correspondance auprès du service culturel.

ÉVÉNEMENTS

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (entrée libre)

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Théâtre du Capitole ouvre ses portes au public.

Accès aux foyers et à la salle de spectacles

SAMEDI 15 SEPTEMBRE DE 20 À 23H

RÉCITAL DE CATHERINE TROTTMANN Mezzo-soprano

21H

JOURNÉE DE L'ÉTUDIANT (entrée libre)

Dans le cadre de la Semaine de l'Étudiant, organisée par l'Université Fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées, le Théâtre du Capitole ouvre ses portes aux nouveaux étudiants

avec au programme de la journée :

SAMEDI 13 OCTOBRE

LE COURS DE DANSE DU BALLET (ouvert au public)

12H15

UNE PRÉSENTATION DE LA SAISON 2018/2019

17H

LE GRAND CARNET DE DANSE

19H

GRANDS CARNETS DE DANSE (à partir de 8 ans)

Analyse historique, technique et stylistique, en présence de chorégraphes, d'historiens et des danseurs du Ballet du Capitole.

À l'occasion de **DANS LES PAS DE NOUREEV** (Théâtre du Capitole)

SAMEDI 13 OCTOBRE 19H

À l'occasion de **NIJINSKI, CLOWN DE DIEU** (Halle aux grains, entrée libre)

SAMEDI 15 JUIN 19H

TOUS À L'OPÉRA ! Journées européennes de l'opéra (entrée libre)

Manifestation européenne initiée par la Réunion des Opéras de France (R.O.F.), menée en partenariat avec les réseaux européens Opéra Europa et RESEO.

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 MAI

ÉLÈVES ET PROFESSEURS

LE PASSEPORT POUR L'ART DE LA VILLE DE TOULOUSE

Dans le cadre d'un projet pédagogique pluridisciplinaire élaboré par le service éducatif du Théâtre du Capitole et les enseignants des écoles élémentaires de Toulouse, les classes peuvent suivre des parcours spécialement construits pour elles.

LA FORMATION PÉDAGOGIQUE

à destination des enseignants et inscrite dans le Plan Académique de Formation (P.A.F.)

Le Théâtre du Capitole offre aux enseignants deux journées de découverte, d'analyse et de réflexion autour des richesses pédagogiques du Théâtre du Capitole.

Au second trimestre, stage mené en partenariat avec la DAAC (Délégation Académique à l'Action Culturelle).

ACTIONS ÉDUCATIVES

Le service éducatif propose à tous les enseignants de l'Académie de Toulouse une large palette d'outils thématiques adaptés à leur projet pédagogique et aux différents niveaux scolaires, de l'école primaire au lycée.

RÉCITALS SCOLAIRES - DURÉE 1H (à partir du CE1)

Pour écouter et comprendre, des récitals commentés guident les enfants des écoles élémentaires dans l'exploration de la voix et de l'écoute.

3 RENDEZ-VOUS AVEC LE CHŒUR DU CAPITOLE :

MARDI 27 NOVEMBRE 14H30

JEUDI 31 JANVIER 14H30

JEUDI 11 AVRIL 14H30

DÉMONSTRATIONS DU BALLET DU CAPITOLE - DURÉE 1H (à partir du CE2)

Rencontres commentées pour inviter

les plus jeunes à découvrir la danse,

son histoire, ses créateurs et sa technique.

VENDREDI 19 OCTOBRE 14H - THÉÂTRE DU CAPITOLE

VENDREDI 15 MARS 14H - THÉÂTRE TNT

OPÉRA PAR ET POUR LES ENFANTS - DURÉE : 1H

Avec le soutien de :

aïda S'engager pour la musique vivante

ORPHÉE Création mondiale

Jean-François Verdier

Composition et direction musicale

Christophe Ghristi Livret

(scolaire) **JEUDI 27 JUIN 14H30 - THÉÂTRE DU CAPITOLE**

Denis Morin Mise en scène

(tout public) **SAMEDI 29 JUIN 18H - THÉÂTRE DU CAPITOLE**

Les costumes seront réalisés par les élèves du Lycée professionnel Gabriel Péri de Toulouse.

4 classes de CM2 d'écoles élémentaires de l'Académie de Toulouse

Orphée a été à la naissance même de l'opéra, avec L'Orfeo de Monteverdi. Ce personnage symbolise tous les arts, tous les artistes. Ce nouvel Orphée, spécialement composé en tenant compte de toute l'histoire de la musique et de la danse, sera une formidable porte d'entrée pédagogique.

Les rendez-vous du programme éducatif du Théâtre du Capitole sont soumis à la validation d'un projet pédagogique de classe adressé au service éducatif du Théâtre du Capitole. Inscriptions à partir du 1^{er} septembre.

Renseignements et réservations :

Service éducatif et culturel / Tél. 05 61 22 31 32 / valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr



S'engager
pour la musique vivante

L'association Aïda soutient
l'Orchestre National du Capitole
de Toulouse depuis de nombreuses années.

Pour ses **30 ans**, tout en pérennisant
son soutien envers l'Orchestre du Capitole,
Aïda **s'engage** dans un nouveau projet
et s'ouvre à l'Opéra et au Ballet.

*En soutenant la musique classique,
l'opéra et le ballet, Aïda participe activement
à la valorisation et au partage de la musique vivante.*

Cette volonté de créer du lien entre les musiciens,
les artistes lyriques, les danseurs et leurs publics,
Aïda et ses mécènes, la concrétisent, main dans la main,
tout au long de l'année par le biais d'événements
pédagogique et conviviaux.

Rejoignez-nous !

emmanuelle.imberty@aïda.asso.fr / **aïda.asso.fr**

ABONNEMENTS & BILLETTERIE

Conditions générales de vente

Accueil du public et conditions spécifiques

ACHAT ET DISTRIBUTION DES BILLETS

Les billets achetés à l'unité sur Internet ou par téléphone auprès du Théâtre du Capitole peuvent être retirés soit à l'accueil billetterie du Théâtre du Capitole du mardi au vendredi, aux horaires d'ouverture habituels (*voir page 40*), au plus tôt 7 jours après la confirmation de la commande par le Théâtre du Capitole, soit sur le lieu de la représentation au guichet « Contrôle » 30 minutes avant le spectacle. Les billets achetés sur le site Internet ou par téléphone au tarif réduit ne pourront être délivrés par le Théâtre du Capitole que sur présentation d'un justificatif ouvrant droit à ce tarif. Aucune réduction ne pourra être appliquée postérieurement à la commande. Il appartient à l'acheteur de vérifier les billets lors de leur retrait. Aucune réclamation ultérieure ne pourra être prise en compte.

MODIFICATION ET ANNULATION

La programmation et les distributions sont susceptibles de modifications. Dans ce cas, les billets ne seront ni échangés ni remboursés. Le Théâtre du Capitole ne procède à aucun remboursement ni échange de billetterie, sauf en cas d'annulation de représentations. L'interruption d'une représentation après le premier acte ne donnera lieu à aucun remboursement.

Toute revente des billets est rigoureusement interdite en application de la loi du 27 juin 1919.

DUPLICATA

L'accueil billetterie du Théâtre du Capitole ne peut pas délivrer de duplicata pour les places achetées dans les billetteries extérieures et auprès des comités d'entreprises.

ACCUEIL DU PUBLIC

Les portes du Théâtre du Capitole ouvrent une heure avant les représentations précédées par une introduction, une demi-heure avant dans les autres cas. L'accès à la salle est déconseillé aux enfants de moins de 5 ans. Après le lever du rideau, les places numérotées ne sont plus garanties ; les spectateurs retardataires seront placés lors d'une pause musicale ou à l'entracte, en fonction de l'accessibilité. Le Théâtre du Capitole décline toute responsabilité pour les dommages, quelle qu'en soit la nature, qui seraient susceptibles d'atteindre les effets personnels des spectateurs.

Des vestiaires gratuits et surveillés sont à la disposition du public au Théâtre du Capitole et à la Halle aux grains. Les enregistrements ainsi que l'utilisation de caméras et appareils photographiques sont rigoureusement interdits. Les téléphones mobiles doivent impérativement être déconnectés. Les conditions générales de vente sont consultables sur le site Internet du Théâtre du Capitole.

Modalités d'abonnement

TOUTES LES FORMULES D'ABONNEMENT SONT DISPONIBLES À LA VENTE SUR INTERNET

À partir du **29 mars** et jusqu'au **15 septembre** sur theatreducapitole.fr
À l'exception des abonnements Première, Lucia et Figaro.

PAR CORRESPONDANCE

Les demandes d'abonnement et de réabonnement par correspondance sont traitées par ordre d'arrivée des courriers.

RÉABONNEMENTS

des Abonnements Première / Abonnements Lucia et Abonnements Figaro du **29 mars au 2 mai** par correspondance.
Passée cette date, les places seront remises à disposition des nouveaux abonnés.

AUTRES ABONNEMENTS

du **29 mars** jusqu'au **15 septembre**.
Un formulaire d'abonnement est disponible dans la **brochure de saison** et sur theatreducapitole.fr.

PAIEMENT EN 3 MENSUALITÉS

Possibilité d'un règlement en trois mensualités en effectuant votre demande au plus tard le **2 mai**.
Les prélèvements se feront les **5 juillet, 6 août, 3 septembre** (*formulaire disponible en p. 65*)

PAIEMENT COMPTANT

peut s'effectuer par carte bancaire ou par chèque
(*ordre : "REGIE DE RECETTES DU THEATRE DU CAPITOLE"*)

RETRAIT DES ABONNEMENTS (*au choix*)

- **Par envoi postal** en recommandé avec accusé de réception (chèque de 6,50€ à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC).
- **Aux guichets** du Théâtre du Capitole, à partir du **18 septembre**

CLÔTURE DE TOUS LES ABONNEMENTS le **15 septembre 2018**

Modalités de location de places à l'unité

SUR INTERNET

- À partir du **15 juin** sur theatreducapitole.fr
- Les places au tarif jeune (- de 27 ans) vendues sur Internet sont à retirer au guichet « Contrôle » 30 minutes avant le début de la représentation, sur présentation d'une pièce d'identité.
- Les places ne sont plus disponibles à la vente sur Internet 2 jours avant la représentation. Les spectateurs sont alors invités à se reporter vers les autres modes de vente.

PAR CORRESPONDANCE

- Les courriers sont traités à partir du **15 juin**, date du début de la vente sur Internet et par ordre d'arrivée.

AU THÉÂTRE DU CAPITOLE

- À partir du **4 septembre**
- Le lundi et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h45
- Du mardi au vendredi de 10h à 17h45 sans interruption
- Le jour de la représentation, 45 minutes avant le lever de rideau.

À LA HALLE AUX GRAINS

- Le jour de la représentation, 45 minutes avant le lever de rideau.

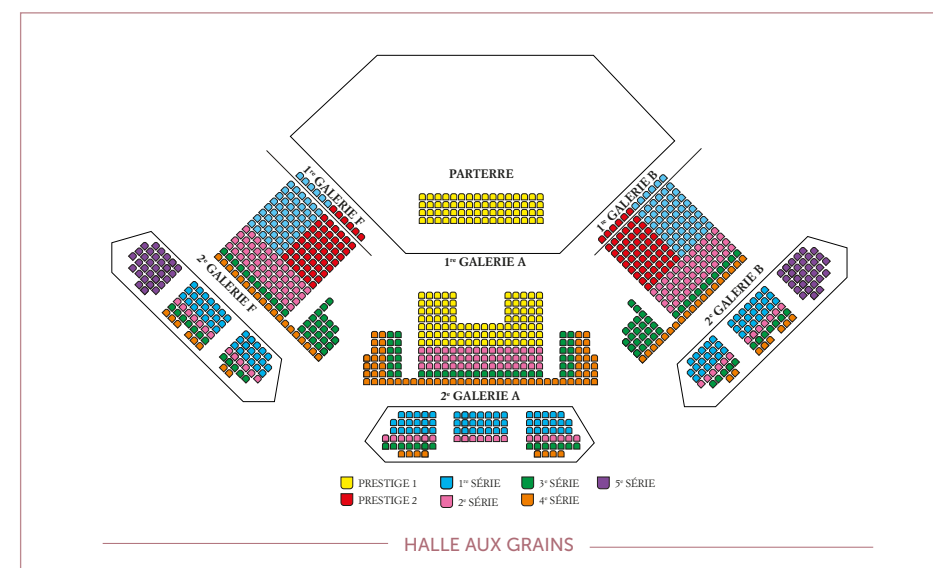
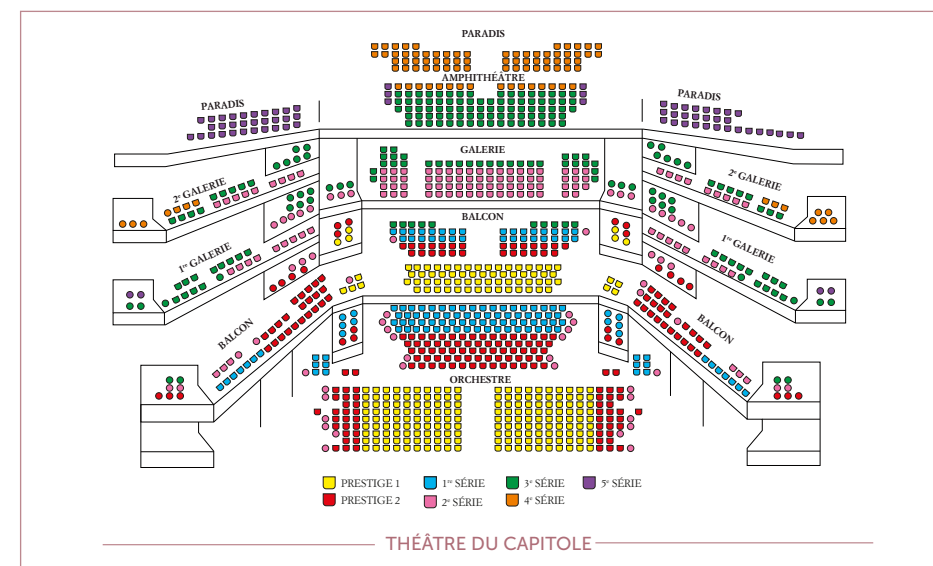
PAR TÉLÉPHONE

- À partir du mercredi **5 septembre** au **05 61 63 13 13**
- Du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h45

INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS PENDANT LA PÉRIODE ESTIVALE

- Du **2 juillet** au **3 septembre**, ouverture du lundi au vendredi uniquement de 14h à 17h

Plans des salles



Ces plans sont susceptibles de modifications selon les contraintes techniques liées à chacun des spectacles.

Grille tarifaire

		PRESTIGE 1	PRESTIGE 2	1 ^{re} SÉRIE	2 ^e SÉRIE	3 ^e SÉRIE	4 ^e SÉRIE	5 ^e SÉRIE
A	Plein tarif	109,00	102,00	100,00	81,00	51,00	41,00	20,50
	Tarif réduit -10%	98,10	91,80	90,00	72,90	45,90	36,90	18,45
	Tarif réduit -30%	76,30	71,40	70,00	56,70	35,70	28,70	14,35
B	Plein tarif	93,00	90,00	86,00	72,00	44,00	34,00	17,00
	Tarif réduit -10%	83,70	81,00	77,40	64,80	39,60	30,60	15,30
	Tarif réduit -30%	65,10	63,00	60,20	50,40	30,80	23,80	11,90
C	Plein tarif	78,00	75,00	70,00	56,00	36,00	28,00	14,00
	Tarif réduit -10%	70,20	67,50	63,00	50,40	32,40	25,20	12,60
	Tarif réduit -30%	54,60	52,50	49,00	39,20	25,20	19,60	9,80
D	Plein tarif	65,00	62,50	60,00	47,00	31,50	23,50	11,75
	Tarif réduit -10%	58,50	56,25	54,00	42,30	28,35	21,15	10,60
	Tarif réduit -30%	45,50	43,75	42,00	32,90	22,05	16,45	8,25
E	Plein tarif	60,00	55,00	50,00	39,00	23,50	17,00	8,50
	Tarif réduit -10%	54,00	49,50	45,00	35,10	21,15	15,30	7,65
	Tarif réduit -30%	42,00	38,50	35,00	27,30	16,45	11,90	5,95
F	Plein tarif	45,00	41,00	40,00	33,00	17,00	14,00	7,00
	Tarif réduit -10%	40,50	36,90	36,00	29,70	15,30	12,60	6,30
	Tarif réduit -30%	31,50	28,70	28,00	23,10	11,90	9,80	4,90

A	LA TRAVIATA / LUCREZIA BORGIA / ARIANE À NAXOS / ARIANE ET BARBE-BLEUE
B	MAM'ZELLE NITOUCHE / WERTHER
C	LA VILLE MORTE
E	DANS LES PAS DE NOUREEV / DON QUICHOTTE
F	LA BÊTE ET LA BELLE / NIJINSKI, CLOWN DE DIEU

Tarifs Concerts et Récitals

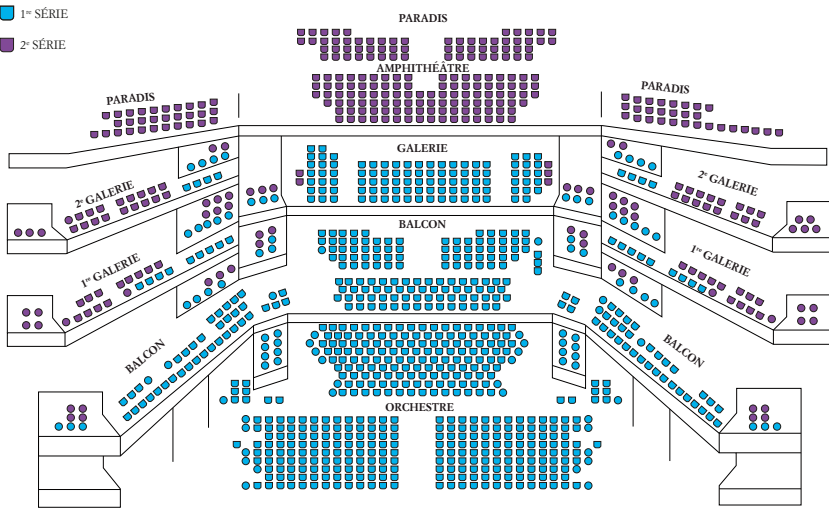
RÉCITALS Salle numérotée, placement par ordre de réservation.

MAX EMANUEL CENČIČ	20/30€
AUTRES RÉCITALS	15/20€

CONCERTS Salle numérotée, placement par ordre de réservation.

ATELIER KORNGOLD / DEBUSSY ET LA MÉLODIE	15/20€
LES SACQUEBOUTIERS / CONCERT DE NŒL / PETITE MESSE SOLENNELLE	20/30€

PLAN DU THÉÂTRE DU CAPITOLE (Pour les concerts et récitals)



CONCERTS Série unique, placement libre.

HOMMAGE À LILI BOULANGER	20€
HEURE EXQUISE	10€
MIDI DU CAPITOLE	5€

Tarifs préférentiels

*Sont accordés sur présentation d'un justificatif et à titre individuel.
Ces réductions ne sont pas disponibles sur Internet,
mais uniquement aux guichets et par téléphone.*

-10%

aux abonnés du Théâtre du Capitole pour tout achat de billets supplémentaires

aux titulaires de la carte *Toulouse Culture* de la Ville de Toulouse en vente à partir du mois de septembre à l'accueil général de la Mairie de Toulouse et dans les centres socio-culturels.

aux comités d'entreprises et groupes pour tout achat de 10 places min. sur une même représentation

-30%

aux seniors résidant à Toulouse, titulaires de la carte *Mon Toulouse Senior*

*Ces réductions sont applicables uniquement sur les représentations lyriques et chorégraphiques, à l'exception de la soirée du 31 décembre 2018.
Les abonnés et bénéficiaires de ces réductions ont par ailleurs accès à un tarif réduit sur certains concerts.*

TARIF DERNIÈRE MINUTE 15 min. avant le lever de rideau

Dans toutes les catégories de prix, dans la limite des places disponibles.

Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un relevé de situation de -de 6 mois.

10€

- pour les jeunes de - de 27 ans
- pour les demandeurs d'emploi

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE

Les spectateurs à mobilité réduite se déplaçant en fauteuil roulant bénéficient du tarif de 3^e série sur un contingent de places qui leur est réservé.

SPECTATEURS EN SITUATION DE HANDICAP (à partir de 80%)

Les spectateurs en situation de handicap bénéficient d'une réduction de 30%.

CHÈQUE CULTURE ET ANCV (Agence Nationale Chèques Vacances)

Les réservations de places peuvent être réglées avec les Chèques Culture du Groupe Up ou les Chèques ANCV, proposés par certains comités d'entreprises.

TARIF JEUNE

Les - de 27 ans peuvent bénéficier d'un **tarif préférentiel de 10€ la place** (sur présentation d'une pièce d'identité) :

- **réservation immédiate** en 4^e et 5^e série
- **dernière minute**, 15 minutes avant le lever de rideau, pour toutes les séries de prix, dans la limite des places disponibles.

CHÈQUE TOULOUSE JEUNES

Le chèque spectacle, issu du Chéquier Toulouse Jeunes destiné aux jeunes de 18 à 26 ans, donne droit à une réduction de 8€ pour un spectacle lyrique, chorégraphique ou symphonique.

POINTS DE VENTE :

Accueil général Mairie de Toulouse : Place du Capitole – Tél. 05 61 22 21 43

Médiathèque José Cabanis : 1 allée Jacques Chaban-Delmas Tél. 05 62 27 40 00

Centre culturel Bellegarde : 17 rue Bellegarde – Tél. 05 62 27 44 88

Clé Capitole Jeune

La Clé Capitole Jeune permet aux jeunes de - de 27 ans de bénéficier de **3 titres** d'entrée pour **18€**

Cette clé est matérialisée par trois contremarques qui peuvent être validées :

- **soit en réservation immédiate** lors de l'achat pour les places de l'avant-dernière ou dernière série de prix (suivant les disponibilités), pour toutes les manifestations lyriques et chorégraphiques ou en dernière série de prix pour les œuvres symphoniques de l'Orchestre national du Capitole.
- **soit 15 minutes avant le lever de rideau**, pour toutes les séries de prix, dans la limite des places disponibles.

Les achats de la Clé Capitole Jeune s'effectuent **exclusivement pendant les heures d'ouverture des guichets, hors spectacles.**

Avant le début d'une représentation, il ne sera proposé que le tarif jeune -27ans à 10€. La validité des billets est limitée à la saison en cours.

En vente dès le **4 septembre.**

blossun®

CIRCELLI HABITAT

903 rue de Labbaye - 82000 MONTAUBAN - Tél. 05 63 20 02 22
lestorecicelli@wanadoo.fr www.cicelli-habitat.fr

THE NATURAL OPEN SPACE

COUVERTURES DE TERRASSES BICOLORENTIQUES POUR COSSINE D'ÉTÉ, TERRASSE, BALCON, PATIO, COUR INTERIEURE, BAR, HOTEL, RESTAURANT, PLACE, SPA, PISCINE & POOL HOUSE.
Photos d'inspiration pour Blossun.com

Formulaire d'achat de places à l'unité

Nom				Prénom	
Adresse					
CP/Ville			Pays		
Téléphone					
Mail					

Vos réservations seront traitées à partir du 15 juin et par ordre d'arrivée du courrier. Une facture vous sera ensuite adressée avec le récapitulatif de vos réservations. Nous vous ferons parvenir vos billets dès réception du règlement. Celui-ci devra être effectué au plus tard 10 jours après l'envoi de la facture. Au-delà de ce délai, votre réservation ne sera plus garantie.

Date :

Signature :

RETOURNER CE BULLETIN AU :

THÉÂTRE DU CAPITOLE

Service Abonnement

BP 41408 - 31014 TOULOUSE Cedex 6

☐ J'accepte de recevoir des informations de la part du Théâtre du Capitole.

CHOISISSEZ VOS SPECTACLES		NOMBRE DE PLACES	FAUTEUIL SÉRIE			TOTAL
			1 ^{re} -30€	2 ^e - 20€	- DE 27 ANS 10€	
CHŒUR DU CAPITOLE						
CONCERT DE NOËL	SAMEDI 8 DÉC. 20H					
	DIMANCHE 9 DÉC. 17H					
PETITE MESSE SOLENNELLE	24 MAI 20H					
MIDIS DU CAPITOLE						
POLINA PASTIRCHAK	MERCREDI 3 OCT. 2018		PLACEMENT LIBRE 5€			
THOMAS DOLIÉ	MARDI 27 NOV. 2018					
VOIX NOUVELLES	VENDREDI 30 NOV. 2018					
ÉLÉONORE PANCRAZI	JEUDI 31 JAN. 2019					
SARAH LAULAN	JEUDI 7 MARS 2019					
ANDREEA SOARE	JEUDI 11 AVRIL 2019					
L'HEURE EXQUISE						
NICOLA ALAIMO	MERCREDI 3 OCT. 2018		PLACEMENT LIBRE 10€			
ROBERTO SCANDIUZZI	MERCREDI 30 JAN. 2019					

CHOISISSEZ VOS SPECTACLES		DATE CHOISIE	DATE DE REPLI		PRESTIGE		SÉRIE					REPLI EN SÉRIE			NOMBRE DE PLACES PAR TARIF			TOTAL			
			1	2	1	2	1*	2*	3*	4*	5*	OUI	NON	OUI	NON	PLEIN TARIF	ABONNÉS	TOUTOISE CULTURE	SÉNIOR	-27 ANS	
LA TRAVIATA	26, 28, 29 SEPT. ET 2, 4, 5 OCT. 20H 30 SEPT ET 7 OCT. 15H																				
RÉCITAL CENCIC	6 OCT. 20H																				
DANS LES PAS DE NOUREV	18, 19, 20, 23 OCT. 20H 20, 21 OCT. 15H																				
RÉCITAL LEMIEUX	28 OCT. 20H																				
LA VILLE MORTE	22, 28 NOV. ET 1, 4 DÉC. 20H 25 NOV. 15H																				
RÉCITAL GERHAHER	30 NOV. 20H																				
KOPERNIKUS	11, 12 ET 13 DÉCEMBRE 20H																				
DON QUICHOTTE	21, 22, 25, 26, 28, 29, 31 DÉC. 20H 3, 25, 30 DÉC. 15H																				
RÉCITAL GOERNE	11 JAN. 20H																				
LUCREZIA BORGIA	24, 29 JAN. ET 01 FÉV. 20H 27 JAN. ET 3 FÉV. 15H																				
RÉCITAL DEGOUT	19 FÉV. 20H																				
ARIANE À NAXOS	1, 5, 8 MARS 20H 3, 10 MARS 15H																				
RÉCITAL DOUSTRAC	6 MARS 20H																				
ARIANE ET BARBE-BLEUE	4, 9, 12 AVRIL 20H 7, 14 AVRIL 15H																				
LA BÊTE ET LA BELLE	25, 26, 27 AVRIL 20H 27, 28 AVRIL 15H																				
MAM'ZELLE NITOUCHE	11, 17, 18 MAI 20H 12, 19 MAI 15H																				
RÉCITAL MONZON	7 JUIN 20H																				
NIJINSKI CLOWN DE DIEU	19, 20, 21, 22 JUIN 20H 23 JUIN 15H																				
WERTHER	20, 25, 28 JUIN ET 2 JUL. 20H 23, 30 JUIN 15H																				

Abonnements Opéra -10%

Par correspondance uniquement jusqu'au 2 mai

ABONNEMENT PREMIÈRE

Votre fauteuil le soir de la Première pour tous les opéras de la saison.

LA TRAVIATA
LA VILLE MORTE
RÉCITAL MATTHIAS GOERNE
LUCREZIA BORGIA
ARIANE À NAXOS
ARIANE ET BARBE-BLEUE
MAM'ZELLE NITOUCHE
WERTHER

MERCREDI 26 SEPTEMBRE 2018
JEUDI 22 NOVEMBRE 2018
VENDREDI 11 JANVIER 2019
JEUDI 24 JANVIER 2019
VENDREDI 1 MARS 2019
JEUDI 4 AVRIL 2019
SAMEDI 11 MAI 2019
JEUDI 20 JUIN 2019

PRESTIGE 1 : 647€ - PRESTIGE 2 : 615,50€
1^{re} SÉRIE : 596€ - 2^e SÉRIE : 490,50€ - 3^e SÉRIE : 309€ - 4^e SÉRIE : 247,50€

ABONNEMENT LUCIA

Votre fauteuil en matinée pour chaque opéra de la saison.

LA TRAVIATA
LA VILLE MORTE
LUCREZIA BORGIA
ARIANE À NAXOS
ARIANE ET BARBE-BLEUE
MAM'ZELLE NITOUCHE
WERTHER

DIMANCHE 7 OCTOBRE 2018
DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2018
DIMANCHE 27 JANVIER 2019
DIMANCHE 3 MARS 2019
DIMANCHE 7 AVRIL 2019
DIMANCHE 12 MAI 2019
DIMANCHE 23 JUIN 2019

PRESTIGE 1 : 629€ - PRESTIGE 2 : 597,50€
1^{re} SÉRIE : 578€ - 2^e SÉRIE : 472,50€ - 3^e SÉRIE : 295,50€ - 4^e SÉRIE : 234€

ABONNEMENT FIGARO

Votre fauteuil pour chaque opéra de la saison.

LA TRAVIATA
RÉCITAL MARIE-NICOLE LEMIEUX
LA VILLE MORTE
LUCREZIA BORGIA
ARIANE À NAXOS
ARIANE ET BARBE-BLEUE
MAM'ZELLE NITOUCHE
WERTHER

MARDI 2 OCTOBRE 2018
JEUDI 25 OCTOBRE 2018
MERCREDI 28 NOVEMBRE 2018
MARDI 29 JANVIER 2019
MARDI 5 MARS 2019
MARDI 9 AVRIL 2019
VENDREDI 17 MAI 2019
MARDI 25 JUIN 2019

PRESTIGE 1 : 647€ - PRESTIGE 2 : 615,50€
1^{re} SÉRIE : 596€ - 2^e SÉRIE : 490,50€ - 3^e SÉRIE : 309€ - 4^e SÉRIE : 247,50€

Formulaire Abonnement Opéra

Nom				Prénom			
Adresse							
CP/Ville				Pays			
Téléphone							
Mail							

POUR TOUT RÉABONNEMENT À L'IDENTIQUE, CHOISISSEZ VOTRE MODE DE RÈGLEMENT

☐ **CHÈQUE** à l'ordre de :
Régie de recettes du Théâtre du Capitole

☐ **CARTE BANCAIRE** :
☐ VISA ☐ MASTERCARD
Veuillez débiter ma carte du montant total.

N°

Date d'expiration Cryptogramme

Signature :
(En dehors des réabonnements à l'identique, le règlement vous sera demandé ultérieurement)

TOTAL EN EUROS

☐ **PAR PRÉLÈVEMENT EN 3 FOIS** (formulaire p.65)
N'oubliez pas de compléter et de signer le mandat SEPA Joindre un RIB avec les mentions BIC-IBAN avant le 2 mai.

☐ J'accepte de recevoir des informations de la part du Théâtre du Capitole.

RETOURNER CE BULLETIN AU :
THÉÂTRE DU CAPITOLE Service Abonnement
BP 41408 - 31014 TOULOUSE Cedex 6

RETRAIT DES ABONNEMENTS

☐ **ENVOI EN RECOMMANDÉ**
Moyennant un chèque supplémentaire de 6,50€ à l'ordre du Trésor public

☐ **RETRAIT AUX GUICHETS** du Théâtre du Capitole. À partir du 18 septembre.

-10%	CHOISISSEZ VOTRE EMPLACEMENT ET LE NOMBRE D'ABONNEMENT												TOTAL
	FAUTEUIL PRESTIGE				FAUTEUIL SÉRIE								
	N°1	Nbre.	N°2	Nbre.	1 ^{re}	Nbre.	2 ^e	Nbre.	3 ^e	Nbre.	4 ^e	Nbre.	
PREMIÈRE	647€		615,50€		596€		490,50€		309€		247,50€		
LUCIA	629€		597,50€		578€		472,50€		295,50€		234€		
FIGARO	647€		615,50€		596€		490,50€		309€		247,50€		

Formulaire Abonnement Florilège + Ballets

Nom				Prénom			
Adresse							
CP/Ville				Pays			
Téléphone							
Mail							

CHOISISSEZ VOTRE MODE DE RÈGLEMENT

☐ **CHÈQUE** à l'ordre de :
Régie de recettes du Théâtre du Capitole

☐ **CARTE BANCAIRE** :
☐ VISA ☐ MASTERCARD
Veuillez débiter ma carte du montant total.

N°

Date d'expiration Cryptogramme

Signature

TOTAL EN EUROS

☐ **PAR PRÉLÈVEMENT EN 3 FOIS** (formulaire p.65)
N'oubliez pas de compléter et de signer le mandat SEPA Joindre un RIB avec les mentions BIC-IBAN avant le 2 mai.

☐ J'accepte de recevoir des informations de la part du Théâtre du Capitole.

RETOURNER CE BULLETIN AU :
THÉÂTRE DU CAPITOLE Service Abonnement
BP 41408 - 31014 TOULOUSE Cedex 6

RETRAIT DES ABONNEMENTS

☐ **ENVOI EN RECOMMANDÉ**
Moyennant un chèque supplémentaire de 6,50€ à l'ordre du Trésor public

☐ **RETRAIT AUX GUICHETS** du Théâtre du Capitole. À partir du 18 septembre.

ABONNEMENTS	CHOISISSEZ VOTRE EMPLACEMENT ET LE NOMBRE D'ABONNEMENT												TOTAL	
	FAUTEUIL PRESTIGE				FAUTEUIL SÉRIE									
	N°1	Nbre.	N°2	Nbre.	1 ^{re}	Nbre.	2 ^e	Nbre.	3 ^e	Nbre.	4 ^e	Nbre.		
FLORILÈGE -15%														
SOIRÉE	463€		435€		421,50€		346€		215,50€		173,50€			
MATINÉE	446€		418€		404,50€		329€		202,50€		160,50€			
BALLETS -20%														
SOIRÉE	168€		154€		144€		115€		65€		49€			
MATINÉE	168€		154€		144€		115€		65€		49€			

Abonnements Florilège -15%

FLORILÈGE SOIRÉE

Le plaisir de l'opéra et de la danse en soirée.

LA TRAVIATA	VENDREDI 5 OCTOBRE 2018
NOUREEV	SAMEDI 20 OCTOBRE 2018
STEPHANE DEGOUT	MARDI 19 FÉVRIER 2019
ARIANE À NAXOS	VENDREDI 8 MARS 2019
ARIANE ET BARBE-BLEUE	VENDREDI 12 AVRIL 2019
NIJINSKI, CLOWN DE DIEU	JEUDI 20 JUIN 2019
WERTHER	MARDI 2 JUILLET 2019

PRESTIGE 1 : 463€ - PRESTIGE 2 : 435€
1^{re} SÉRIE : 421,50€ - 2^e SÉRIE : 346€ - 3^e SÉRIE : 215,50€ - 4^e SÉRIE : 173,50€

FLORILÈGE MATINÉE

Le plaisir de l'opéra et de la danse en matinée.

LA TRAVIATA	DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2018
DON QUICHOTTE	DIMANCHE 30 DÉCEMBRE 2018
LUCREZIA BORGIA	DIMANCHE 3 FÉVRIER 2019
ARIANE À NAXOS	DIMANCHE 10 MARS 2019
NIJINSKI, CLOWN DE DIEU	DIMANCHE 23 JUIN 2019
WERTHER	DIMANCHE 30 JUIN 2019

PRESTIGE 1 : 446€ - PRESTIGE 2 : 418€
1^{re} SÉRIE : 404,50€ - 2^e SÉRIE : 329€ - 3^e SÉRIE : 202,50€ - 4^e SÉRIE : 160,50€

Abonnements Ballets -20%

BALLET SOIRÉE

Toute la saison chorégraphique en soirée.

NOUREEV	JEUDI 18 OCTOBRE 2018
DON QUICHOTTE	VENDREDI 21 DÉCEMBRE 2018
LA BÊTE ET LA BELLE	JEUDI 25 AVRIL 2019
NIJINSKI, CLOWN DE DIEU	MERCREDI 19 JUIN 2019

PRESTIGE 1 : 168€ - PRESTIGE 2 : 154€
1^{re} SÉRIE : 144€ - 2^e SÉRIE : 115€ - 3^e SÉRIE : 65€ - 4^e SÉRIE : 49€

BALLET MATINÉE

Toute la saison chorégraphique en matinée.

NOUREEV	DIMANCHE 21 OCTOBRE 2018
DON QUICHOTTE	DIMANCHE 23 DÉCEMBRE 2018
LA BÊTE ET LA BELLE	DIMANCHE 28 AVRIL 2019
NIJINSKI, CLOWN DE DIEU	DIMANCHE 23 JUIN 2019

PRESTIGE 1 : 168€ - PRESTIGE 2 : 154€
1^{re} SÉRIE : 144€ - 2^e SÉRIE : 115€ - 3^e SÉRIE : 65€ - 4^e SÉRIE : 49€

Abonnements -15%

Trios & Quatuors

GRANDES HÉROÏNES

LA TRAVIATA
LUCREZIA BORGIA
ARIANE ET BARBE-BLEUE

SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018
VENDREDI 1 FÉVRIER 2019
VENDREDI 12 AVRIL 2019

PRESTIGE 1 : 277,50€ - PRESTIGE 2 : 259,50€
1^{re} SÉRIE : 255€ - 2^e SÉRIE : 207€ - 3^e SÉRIE : 130,50€ - 4^e SÉRIE : 105€

L'OPÉRA ROMANTIQUE

LA TRAVIATA
LUCREZIA BORGIA
WERTHER

VENDREDI 28 SEPTEMBRE 2018
VENDREDI 1 FÉVRIER 2019
VENDREDI 28 JUIN 2019

PRESTIGE 1 : 264€ - PRESTIGE 2 : 249,50€
1^{re} SÉRIE : 243€ - 2^e SÉRIE : 199€ - 3^e SÉRIE : 124,50€ - 4^e SÉRIE : 99€

CHEFS-D'ŒUVRE DU XX^E SIÈCLE

LA VILLE MORTE
ARIANE À NAXOS
ARIANE ET BARBE-BLEUE

SAMEDI 1 DÉCEMBRE 2018
VENDREDI 8 MARS 2019
VENDREDI 12 AVRIL 2019

PRESTIGE 1 : 251,50€ - PRESTIGE 2 : 237€
1^{re} SÉRIE : 229,50€ - 2^e SÉRIE : 185,50€ - 3^e SÉRIE : 117,50€ - 4^e SÉRIE : 94€

L'ÂME DES POÈTES

CHRISTIAN GERHAHER
LA VILLE MORTE
ARIANE À NAXOS
WERTHER

VENDREDI 30 NOVEMBRE 2018
MARDI 4 DÉCEMBRE 2018
VENDREDI 8 MARS 2019
MARDI 2 JUILLET 2019

PRESTIGE 1 : 255€ - PRESTIGE 2 : 244€
1^{re} SÉRIE : 234,50€ - 2^e SÉRIE : 194,50€ - 3^e SÉRIE : 124,50€ - 4^e SÉRIE : 101€

GRANDS TÉNORS D'AUJOURD'HUI

LA VILLE MORTE
LUCREZIA BORGIA
ARIANE À NAXOS
WERTHER

SAMEDI 1 DÉCEMBRE 2018
DIMANCHE 3 FÉVRIER 2019
DIMANCHE 10 MARS 2019
DIMANCHE 30 JUIN 2019

PRESTIGE 1 : 330,50€ - PRESTIGE 2 : 313,50€
1^{re} SÉRIE : 302,50€ - 2^e SÉRIE : 246,50€ - 3^e SÉRIE : 155€ - 4^e SÉRIE : 123€

L'ART DU BEAU CHANT

LA TRAVIATA
LUCREZIA BORGIA
ARIANE À NAXOS
WERTHER

JEUDI 4 OCTOBRE 2018
DIMANCHE 3 FÉVRIER 2019
DIMANCHE 10 MARS 2019
VENDREDI 28 JUIN 2019

PRESTIGE 1 : 356,50€ - PRESTIGE 2 : 336€
1^{re} SÉRIE : 328€ - 2^e SÉRIE : 268€ - 3^e SÉRIE : 168€ - 4^e SÉRIE : 134€

GRANDES DIVAS FRANÇAISES

LUCREZIA BORGIA
ARIANE À NAXOS
ARIANE ET BARBE-BLEUE
WERTHER

VENDREDI 1 FÉVRIER 2019
VENDREDI 8 MARS 2019
VENDREDI 12 AVRIL 2019
VENDREDI 28 JUIN 2019

PRESTIGE 1 : 356,50€ - PRESTIGE 2 : 336€
1^{re} SÉRIE : 328€ - 2^e SÉRIE : 268€ - 3^e SÉRIE : 168€ - 4^e SÉRIE : 134€

L'AMOUR FOU

LA TRAVIATA
LA VILLE MORTE
LUCREZIA BORGIA
WERTHER

VENDREDI 5 OCTOBRE 2018
MARDI 4 DÉCEMBRE 2018
VENDREDI 1 FÉVRIER 2019
MARDI 2 JUILLET 2019

PRESTIGE 1 : 330,50€ - PRESTIGE 2 : 313,50€
1^{re} SÉRIE : 302,50€ - 2^e SÉRIE : 246,50€ - 3^e SÉRIE : 155€ - 4^e SÉRIE : 123€

LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR

LA TRAVIATA
LA VILLE MORTE
LA BELLE ET LA BÊTE
MAM'ZELLE NITOUCHE

SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018
SAMEDI 1 DÉCEMBRE 2018
SAMEDI 27 AVRIL 2019
SAMEDI 18 MAI 2019

PRESTIGE 1 : 276,50€ - PRESTIGE 2 : 262€
1^{re} SÉRIE : 251,50€ - 2^e SÉRIE : 205,50€ - 3^e SÉRIE : 126€ - 4^e SÉRIE : 100€

Formulaire Abonnement Trios & Quatuors

Nom				Prénom	
Adresse					
CP/Ville			Pays		
Téléphone				Mail	

CHOISISSEZ VOTRE MODE DE RÈGLEMENT

☐ CHÈQUE à l'ordre de :

Régie de recettes du Théâtre du Capitole

☐ CARTE BANCAIRE :

☐ VISA ☐ MASTERCARD

Veuillez débiter ma carte du montant total.

N°

Date d'expiration Cryptogramme

Signature

TOTAL EN EUROS

☐ PAR PRÉLÈVEMENT EN 3 FOIS (formulaire p.65)

N'oubliez pas de compléter et de signer le mandat SEPA Joindre un RIB avec les mentions BIC-IBAN avant le 2 mai.

☐ J'accepte de recevoir des informations de la part du Théâtre du Capitole.

RETOURNER CE BULLETIN AU :

THÉÂTRE DU CAPITOLE Service Abonnement
BP 41408 - 31014 TOULOUSE Cedex 6

RETRAIT DES ABONNEMENTS

☐ ENVOI EN RECOMMANDÉ

Moyennant un chèque supplémentaire de 6,50€ à l'ordre du Trésor public

☐ RETRAIT AUX GUICHETS du Théâtre du Capitole. À partir du 18 septembre.

-15%	CHOISISSEZ VOTRE EMPLACEMENT ET LE NOMBRE D'ABONNEMENT												TOTAL
	FAUTEUIL PRESTIGE				FAUTEUIL SÉRIE								
	N°1	Nbre.	N°2	Nbre.	1 ^{re}	Nbre.	2 ^e	Nbre.	3 ^e	Nbre.	4 ^e	Nbre.	
GRANDES HÉROINES	277,50€		259,50€		255€		207€		130,50€		105€		
L'OPÉRA ROMANTIQUE	264€		249,50€		243€		199€		124,50€		99€		
CHEFS-D'ŒUVRE DU XX ^e SIÈCLE	251,50€		237€		229,50€		185,50€		117,50€		94€		
L'ÂME DES POÈTES	255€		244€		234,50€		194,50€		124,50€		101€		
GRANDS TÉNORS D'AUJOURD'HUI	330,50€		313,50€		302,50€		246,50€		155€		123€		
L'ART DU BEAU CHANT	356,50€		336€		328€		268€		168€		134€		
GRANDES DIVAS FRANÇAISES	356,50€		336€		328€		268€		168€		134€		
L'AMOUR FOU	330,50€		313,50€		302,50€		246,50€		155€		123€		
LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR	276,50€		262€		251,50€		205,50€		126€		100€		

Abonnements Concerts & Récitals

RÉCITALS

-15%

MAX-EMANUEL CENČIĆ
MARIE-NICOLE LEMIEUX
CHRISTIAN GERHAHER
MATTHIAS GOERNE
STÉPHANE DEGOUT
STÉPHANIE D'OUSTRAC
BÉATRICE URIA-MONZON

SAMEDI 6 OCTOBRE 2018
JEUDI 25 OCTOBRE 2018
VENDREDI 30 NOVEMBRE 2018
VENDREDI 11 JANVIER 2019
MARDI, 19 FÉVRIER 2019 2019
MERCREDI 6 MARS 2019
VENDREDI 7 JUIN 2019

PRESTIGE 1 : 127,50€ - PRESTIGE 2 : 127,50€
1^{re} SÉRIE : 127,50€ - 2^e SÉRIE : 127,50€ - 3^e SÉRIE : 95€ - 4^e SÉRIE : 95€

MIDIS DU CAPITOLE

-10%

POLINA PASTIRCHAK
THOMAS DOLIÉ
VOIX NOUVELLES
ÉLÉONORE PANCRAZI
SARAH LAULAN
ANDREEA SOARE

MERCREDI 3 OCTOBRE 2018
MARDI 27 NOVEMBRE 2018
VENDREDI 30 NOVEMBRE 2018
JEUDI 31 JANVIER 2019
JEUDI 7 MARS 2019
JEUDI 11 AVRIL 2019

TOUS LES MIDIS DU CAPITOLE : 27€ - THÉÂTRE DU CAPITOLE - 12H30

Formulaire Abonnement Concerts + Récitals

Nom			
Prénom			
Adresse			
CP		Ville	
Téléphone			
Mail			

CHOISISSEZ VOTRE MODE DE RÈGLEMENT

☐ **CHÈQUE** à l'ordre de :
Régie de recettes du Théâtre du Capitole

☐ **CARTE BANCAIRE** :

☐ VISA ☐ MASTERCARD

Veuillez débiter ma carte du montant total.

N°

Date d'expiration Cryptogramme

Signature

TOTAL EN EUROS

☐ **PAR PRÉLÈVEMENT EN 3 FOIS** (formulaire p.65)

N'oubliez pas de compléter et de signer
le mandat SEPA Joindre un RIB avec
les mentions BIC-IBAN avant le 2 mai.

☐ J'accepte de recevoir des informations
de la part du Théâtre du Capitole.

RETOURNER CE BULLETIN AU :

THÉÂTRE DU CAPITOLE Service Abonnement
BP 41408 - 31014 TOULOUSE Cedex 6

RETRAIT DES ABONNEMENTS

☐ **ENVOI EN RECOMMANDÉ**

Moyennant un chèque supplémentaire
de 6,50€ à l'ordre du Trésor public

☐ **RETRAIT AUX GUICHETS** du Théâtre
du Capitole. À partir du 18 septembre.

CHOISISSEZ VOS SPECTACLES	FAUTEUIL SÉRIE	TOTAL
MIDIS DU CAPITOLE - 12h30		
MERCREDI 3 OCT., MARDI 27 NOV., VENDREDI 30 NOV. 2018 JEUDI 31 JAN., JEUDI 7 MARS, JEUDI 11 AVRIL 2019	PLACEMENT LIBRE 27€	
RÉCITALS	1 ^{re} - 20€ 2 ^e - 15€ - DE 27 ANS 10€	
MAX-EMANUEL CENČIĆ SAMEDI 6 OCT. 20H		
MARIE-NICOLE LEMIEUX JEUDI 25 OCT. 20H		
CHRISTIAN GERHAHER VENDREDI 30 NOV. 20H		
MATTHIAS GOERNE VENDREDI 11 JAN. 20H		
STEPHANE DEGOUT MARDI 19 FÉV. 20H		
STEPHANIE D'OUSTRAC MERCREDI 6 MARS 20H		
BÉATRICE URÍA-MONZON VENDREDI 7 JUIN 20H		

Abonnements Capitole en famille

CAPITOLE EN FAMILLE OPÉRA

-20% -50%

LA TRAVIATA
ARIANE À NAXOS
WERTHER

SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018
VENDREDI 8 MARS 2019
VENDREDI 28 JUIN 2019

TARIFS
ADULTE

PRESTIGE 1 : 248,50€ - PRESTIGE 2 : 235€
1^{re} SÉRIE : 229€ - 2^e SÉRIE : 187,50€ - 3^e SÉRIE : 117€ - 4^e SÉRIE : 93€

TARIFS
ENFANTS

PRESTIGE 1 : 124,25€ - PRESTIGE 2 : 117,50€
1^{re} SÉRIE : 114,50€ - 2^e SÉRIE : 93,75€ - 3^e SÉRIE : 58,50€ - 4^e SÉRIE : 46,50€

CAPITOLE EN FAMILLE BALLET

-20% -50%

NOUREEV
DON QUICHOTTE
LA BÊTE ET LA BELLE
NIJINSKI, CLOWN DE DIEU

VENDREDI 19 OCTOBRE 2018
SAMEDI 22 DÉCEMBRE 2018
VENDREDI 26 AVRIL 2019
SAMEDI 22 JUIN 2019

TARIFS
ADULTE

PRESTIGE 1 : 179€ - PRESTIGE 2 : 164€
1^{re} SÉRIE : 153€ - 2^e SÉRIE : 122€ - 3^e SÉRIE : 69€ - 4^e SÉRIE : 53€

TARIFS
ENFANTS

PRESTIGE 1 : 89,50€ - PRESTIGE 2 : 82€
1^{re} SÉRIE : 76,50€ - 2^e SÉRIE : 61€ - 3^e SÉRIE : 34,50€ - 4^e SÉRIE : 26,50€

Formulaire Abonnement Capitole en famille



Nom				Prénom	
Adresse					
CP/Ville			Pays		
Téléphone			Mail		

CHOISISSEZ VOTRE MODE DE RÈGLEMENT

☐ **CHÈQUE** à l'ordre de :

Régie de recettes du Théâtre du Capitole

☐ **CARTE BANCAIRE** :

☐ VISA ☐ MASTERCARD

Veuillez débiter ma carte du montant total.

N°

Date d'expiration Cryptogramme

Signature

TOTAL EN EUROS

☐ **PAR PRÉLÈVEMENT EN 3 FOIS** (formulaire p.65)

N'oubliez pas de compléter et de signer le mandat SEPA Joindre un RIB avec les mentions BIC-IBAN avant le 2 mai.

☐ J'accepte de recevoir des informations de la part du Théâtre du Capitole.

RETOURNER CE BULLETIN AU :

THÉÂTRE DU CAPITOLE Service Abonnement
BP 41408 - 31014 TOULOUSE Cedex 6

RETRAIT DES ABONNEMENTS

☐ **ENVOI EN RECOMMANDÉ**

Moyennant un chèque supplémentaire de 6,50€ à l'ordre du Trésor public

☐ **RETRAIT AUX GUICHETS** du Théâtre du Capitole. À partir du 18 septembre.

Audiodescription

AUDIODESCRIPTION

POUR LES PERSONNES DÉFICIENTES VISUELLES



Pour certains spectacles, un système d'audiodescription permet de transmettre aux spectateurs malvoyants, pendant les récitatifs ou les airs chantés, des informations sur la mise en scène, les décors, les costumes et le livret via un récepteur audio sans fil.

Lors de la réservation, il convient de préciser si le spectateur a besoin d'un livret en gros caractères ou en braille (au plus tard 8 jours avant les représentations dédiées). Les places seront automatiquement situées au parterre pour des raisons de sécurité.

Ces spectateurs bénéficient

d'un tarif de 4^e série sur les dates suivantes :

ABONNEMENT AUDIODESCRIPTION

-10%

LA TRAVIATA

5 OCT. 20H - 7 OCT. 15H

LA VILLE MORTE

25 NOV. 15H - 28 NOV. 20H

ARIANE À NAXOS

8 MARS 20H - 10 MARS 15H

MAM'ZELLE NITOUCHE

18 MAI 20H - 19 MAI 15H

L'ENSEMBLE DES OPÉRAS EN AUDIODESCRIPTION POUR 129,50€

SPECTATEURS MALENTENDANTS



Des casques sans fil, intégrant l'amplification directe, sont mis gracieusement à la disposition des personnes malentendantes dans le hall d'accueil du Théâtre du Capitole.

ASSOCIATIONS

Les associations à vocation pédagogique, sociale et médico-sociale peuvent bénéficier, pour certains spectacles, de conditions particulières et adaptées.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

Véronique Pichon Gbalou / Christelle Combescot

Tél. 05 67 73 84 50 / 05 62 27 62 25

veronique.pichon@capitole.toulouse.fr

collectivites.tc@capitole.toulouse.fr

ABONNEMENTS CAPITOLE EN FAMILLE	CHOISISSEZ VOTRE EMPLACEMENT ET LE NOMBRE D'ABONNEMENT												TOTAL	
	FAUTEUIL PRESTIGE				FAUTEUIL SÉRIE									
	N°1		N°2		1 ^{re}		2 ^e		3 ^e		4 ^e			
FAMILLE OPÉRA		Nbre.		Nbre.		Nbre.		Nbre.		Nbre.		Nbre.		
ADULTE -20%	248,50€		235€		229€		187,50€		117€		93€			
ENFANTS -50%	124,25€		117,50€		114,50€		93,75€		58,50€		46,50€			
FAMILLE BALLET														
SOIRÉE -20%	179€		164€		153€		122€		69€		53€			
MATINÉE -50%	89,50€		82€		76,50€		61€		34,50€		26,50€			

Formulaire Abonnement Audiodescription

Nom				Prénom			
Adresse							
CP/Ville					Pays		
Téléphone					Mail		

CHOISISSEZ VOTRE MODE DE RÈGLEMENT

☐ **CHÈQUE** à l'ordre de :
Régie de recettes du Théâtre du Capitole

☐ **CARTE BANCAIRE** :
☐ VISA ☐ MASTERCARD

Veillez débiter ma carte du montant total.

N°

Date d'expiration Cryptogramme

Signature

TOTAL EN EUROS

☐ **PAR PRÉLÈVEMENT EN 3 FOIS** (formulaire p.65)

N'oubliez pas de compléter et de signer
le mandat **SEPA** Joindre un **RIB** avec
les mentions **BIC-IBAN** avant le **2 mai**.

☐ J'accepte de recevoir des informations
de la part du Théâtre du Capitole.

RETOURNER CE BULLETIN AU :

THÉÂTRE DU CAPITOLE Service Collectivités
BP 41408 - 31014 TOULOUSE Cedex 6

RETRAIT DES ABONNEMENTS

☐ **ENVOI EN RECOMMANDÉ**
Moyennant un chèque supplémentaire
de 6,50€ à l'ordre du **Trésor public**

☐ **RETRAIT AUX GUICHETS** du Théâtre
du Capitole. À partir du **18 septembre**.

Mandat SEPA Prélèvement en 3 fois

En signant ce formulaire de Mandat de prélèvement SEPA, vous autorisez le Théâtre du Capitole à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions du Théâtre du Capitole. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Toute demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.

N.B. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

RÉFÉRENCE UNIQUE DU MANDAT

Réservé au Théâtre du Capitole

DÉBITEUR

Nom				Prénom			
Adresse							
CP/Ville					Pays		

CRÉANCIER

IDENTIFIANT CREANCIER SEPA : FR24 222 45 30 53

Nom	Théâtre du Capitole				
Adresse	BP 41408				
CP/Ville	31014	Toulouse Cedex 6	Pays	France	

DÉBITEUR

IBAN					
BIC				☐ Paiement récurrent / répétitif (prélèvement en plusieurs fois)	
Signature				Signé à:	
			Le: / / (JJ/MM/AAAA)		

Veillez compléter tous les champs du mandat.
N'oubliez pas de signer et de joindre un RIB comportant BIC-IBAN ainsi qu'une enveloppe timbrée avec l'adresse de votre banque.

-10%		PLACEMENT À L'ORCHESTRE EN PRESTIGE 1, 2 ET 1 ^{re} SÉRIE SELON LES DISPONIBILITÉS.		TOTAL
ABONNEMENTS AUDIODESCRIPTION - PRIX FIXE 127,50€		DATE CHOISIE	NBRE	
LA TRAVIATA	VENDREDI 5 OCT. 20H			
	DIMANCHE 7 OCT. 15H			
LA VILLE MORTE	DIMANCHE 25 NOV. 15H			
	MERCREDI 28 NOV. 20H			
ARIANE À NAXOS	VENDREDI 8 MARS 20H			
	DIMANCHE 10 MARS 15H			
MAM'ZELLE NITOUCHE	SAMEDI 18 MAI 20H			
	DIMANCHE 19 MAI 15H			



Estelle & Gilles
BERNADOU
Créateurs - Joailliers



41, avenue de Lombez 31300 TOULOUSE
Tél. : 05 62 48 30 00 - www.estelle-et-gilles-bernadou.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Passe Liberté *en vente uniquement sur Internet*

-10%

THEATREDUCAPITOLE.FR

PROFITEZ DE L'ABONNEMENT EN TOUTE LIBERTÉ
en choisissant un **minimum de 4 spectacles**,
aux dates et aux séries de votre choix,
et bénéficiez de **10% de réduction sur le montant total**.

Contacts

THÉÂTRE DU CAPITOLE

BP 41408
31014 Toulouse Cedex 6
Tél. 05 61 63 13 13
theatreducapitole.fr



CONTACTS

Billetterie et informations

Tél. 05 61 63 13 13
service.location@capitole.toulouse.fr

Accueil général

Tél. 05 61 22 31 31

Collectivités - Associations

Christelle Combescot
Tél. 05 62 27 62 25
collectivites.tc@capitole.toulouse.fr

Relations avec le public

Véronique Pichon Gbalou
Tél. 05 62 27 62 23
veronique.pichon@capitole.toulouse.fr

Service culturel - Service éducatif

Valérie Mazarguil
Tél. 05 61 22 31 32 – 05 67 73 89 90
valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr

Presse - Partenariats médias

Vanessa Chuimer
Tél. 05 61 22 24 30 – 05 62 27 62 08
vanessa.chuimer@capitole.toulouse.fr

Partenaires

Partenaires du Théâtre du Capitole pour la saison 2018-2019

Académie de Toulouse

Bru Zane France

Caisse des Dépôts

Centre Français de Promotion Lyrique

Centres culturels de Toulouse :

- Centre culturel Bellegarde
- Centre culturel-Théâtre des Mazades
- Centre culturel Alban-Minville
- Centre d'animation Soupetard

La Cinémathèque de Toulouse

CRR (Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse)

Fnac

Fondation Orange

Fonds de Création Lyrique

Institut IRPALL (Institut de Recherche Pluridisciplinaire en Arts, Lettres et Langues)

I.S.D.A.T (Institut Supérieur des Arts de Toulouse)

La Cave Poésie

Les Abattoirs

Metronum

Olyrix

Opera Europa

RESEO (Réseau Européen de Sensibilisation à l'Opéra et à la danse)

Réunion des Opéras de France (R.O.F.)

théâtre Garonne

TNT

Université Toulouse I, II, III – Capitole – Jean Jaurès – Paul Sabatier

Partenaires Médias

France Télévisions

France 3 Occitanie

Culture Box

France Musique

Radio Classique

La Dépêche du Midi

Télérama

La Tribune

Via Occitanie

Clutch

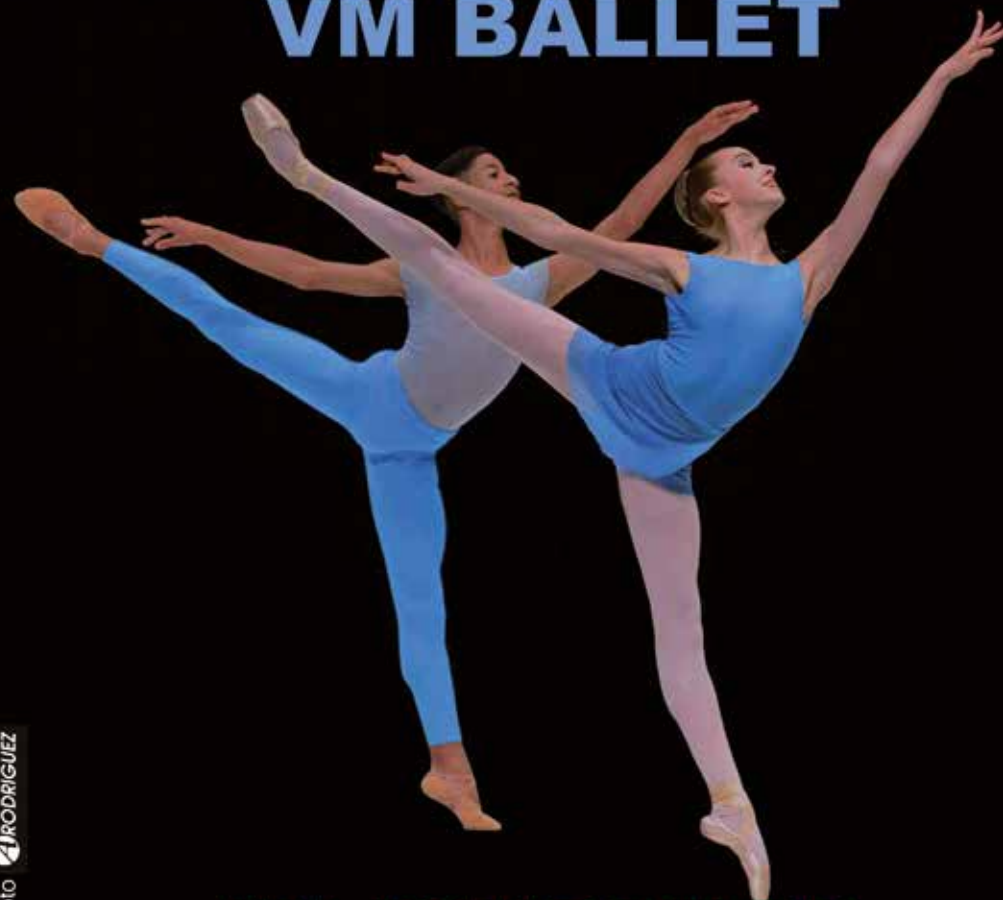
Calendrier Saison 2018-2019

	HORAIRE	ÉVÈNEMENT	LIEU
SEPTEMBRE			
SAMEDI 15	DE 20H À 23H	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 15	21H	RÉCITAL : CATHERINE TROTTMANN	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 22	18H	MON MÉTIER À L'OPÉRA : METTEUR EN SCÈNE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 25	18H	CONFÉRENCE : LA TRAVIATA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MERCREDI 26	20H	OPÉRA : LA TRAVIATA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 28	20H	OPÉRA : LA TRAVIATA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 29	20H	OPÉRA : LA TRAVIATA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAM. 29 / DIM. 30	DE 10H À 17H	OSONS DANSER	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 30	10H45	FICELLES DU SPECTACLE : LA TRAVIATA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 30	15H	OPÉRA : LA TRAVIATA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
OCTOBRE			
MARDI 2	20H	OPÉRA : LA TRAVIATA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MERCREDI 3	12H30	MIDI DU CAPITOLE : POLINA PASTIRCHAK	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MERCREDI 3	19H	HEURE EXQUISE : NICOLA ALAIMO	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JEUDI 4	20H	OPÉRA : LA TRAVIATA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 5	20H	OPÉRA : LA TRAVIATA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 6	20H	RÉCITAL : MAX EMANUEL CENČIĆ	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 7	15H	OPÉRA : LA TRAVIATA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAM.6 / DIM.7	DE 10H À 17H	OSONS DANSER	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 13	DE 12H15 À 19H	JOURNÉE DE L'ÉTUDIANT	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 13	12H15	COURS DE DANSE (ouvert au public) : DANS LES PAS DE NOUREEV	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 13	19H	GRAND CARNET DE DANSE : DANS LES PAS DE NOUREEV	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 14	12H15	MASTER CLASS : DANS LES PAS DE NOUREEV	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 16	20H30	DANSE À LA CINÉMATHÈQUE : DANS LES PAS DE NOUREEV	CINÉMATHÈQUE
JEUDI 18	20H	BALLET : DANS LES PAS DE NOUREEV	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 19	14H	DÉMONSTRATIONS : DANS LES PAS DE NOUREEV (scolaire)	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 19	20H	BALLET : DANS LES PAS DE NOUREEV	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 20	15H	BALLET : DANS LES PAS DE NOUREEV	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 20	20H	BALLET : DANS LES PAS DE NOUREEV	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 21	15H	BALLET : DANS LES PAS DE NOUREEV	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 23	20H	BALLET : DANS LES PAS DE NOUREEV	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JEUDI 25	20H	RÉCITAL : MARIE-NICOLE LEMIEUX	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 26	20H	CONCERT : HOMMAGE À LILI BOULANGER	CHAPELLE DES CARMÉLITES
SAMEDI 27	20H	CONCERT : HOMMAGE À LILI BOULANGER	CHAPELLE DES CARMÉLITES
NOVEMBRE			
MERCREDI 21	18H	CONFÉRENCE : LA VILLE MORTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JEUDI 22	20H	OPÉRA : LA VILLE MORTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 23	20H	CONCERT : LES SACQUEBOUTIERS	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 24	17H	ATELIER KORNGOLD	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 25	10H45	LES FICELLES DU SPECTACLE : LA VILLE MORTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 25	15H	OPÉRA : LA VILLE MORTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 27	12H30	MIDI DU CAPITOLE : THOMAS DOUÉ	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 27	14H30	RÉCITAL SCOLAIRE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MERCREDI 28	20H	OPÉRA : LA VILLE MORTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JEUDI 29	DE 9H À 17H	JOURNÉE D'ÉTUDE : LA VILLE MORTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 30	12H30	MIDI DU CAPITOLE : VOIX NOUVELLES	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 30	20H	RÉCITAL : CHRISTIAN GERHAHER	THÉÂTRE DU CAPITOLE

DÉCEMBRE			
SAMEDI 1 ^{er}	20H	OPÉRA : LA VILLE MORTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 2	17H	CHANTER EN CHŒUR ET EN FAMILLE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 4	20H	OPÉRA : LA VILLE MORTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 8	20H	CONCERT : CONCERT DE NOËL	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 9	17H	CONCERT : CONCERT DE NOËL	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 11	12H30	CONFÉRENCE : KOPERNIKUS	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 11	20H	OPÉRA : KOPERNIKUS	THÉÂTRE GARONNE
MARDI 11	20H30	DANSE À LA CINÉMATHÈQUE : AUTOUR DE DON QUICHOTTE	CINÉMATHÈQUE
MERCREDI 12	20H	OPÉRA : KOPERNIKUS	THÉÂTRE GARONNE
JEUDI 13	20H	OPÉRA : KOPERNIKUS	THÉÂTRE GARONNE
SAMEDI 15	12H15	COURS DE DANSE (ouvert au public) : DON QUICHOTTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 15	19H	CARNET DE DANSE : DON QUICHOTTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 16	14H	ATELIER DANSE : DON QUICHOTTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 21	20H	BALLET : DON QUICHOTTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 22	20H	BALLET : DON QUICHOTTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 23	15H	BALLET : DON QUICHOTTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 25	20H	BALLET : DON QUICHOTTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MERCREDI 26	20H	BALLET : DON QUICHOTTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 28	20H	BALLET : DON QUICHOTTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 29	20H	BALLET : DON QUICHOTTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 30	15H	BALLET : DON QUICHOTTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
LUNDI 31	15H	BALLET : DON QUICHOTTE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JANVIER			
VENDREDI 11	20H	RÉCITAL : MATTHIAS GOERNE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MERCREDI 23	18H	CONFÉRENCE : LUCREZIA BORGIA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JEUDI 24	20H	OPÉRA : LUCREZIA BORGIA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 27	10H45	FICELLES DU SPECTACLE : LUCREZIA BORGIA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 27	15H	OPÉRA : LUCREZIA BORGIA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 29	20H	OPÉRA : LUCREZIA BORGIA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MERCREDI 30	19H	HEURE EXQUISE : ROBERTO SCANDIUZZI	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JEUDI 31	12H30	MIDI DU CAPITOLE : ELÉONORE PANCRAZI	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JEUDI 31	14H30	RÉCITAL SCOLAIRE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
FÉVRIER			
VENDREDI 1 ^{er}	20H	OPÉRA : LUCREZIA BORGIA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 3	15H	OPÉRA : LUCREZIA BORGIA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 19	20H	RÉCITAL : STÉPHANE DEGOUT	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 23	18H	MON MÉTIER À L'OPÉRA : DÉCORATEUR, COSTUMIER	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JEUDI 28	18H	CONFÉRENCE : ARIANE À NAXOS	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARS			
VENDREDI 1 ^{er}	20H	OPÉRA : ARIANE À NAXOS	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 3	10H45	FICELLES DU SPECTACLE : ARIANE À NAXOS	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 3	15H	OPÉRA : ARIANE À NAXOS	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 5	20H	OPÉRA : ARIANE À NAXOS	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MERCREDI 6	20H	RÉCITAL : STÉPHANIE D'OUSTRAC	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JEUDI 7	12H30	MIDI DU CAPITOLE : SARAH LAULAN	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 8	20H	OPÉRA : ARIANE À NAXOS	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 9	12H15	COURS DE DANSE (ouvert au public) : MARIN/SOTO/BELARBI	TNT
SAMEDI 9	19H	CARNET DE DANSE : MARIN/SOTO/BELARBI	TNT
SAMEDI 9	20H30	DANSE À LA CINÉMATHÈQUE : AUTOUR DE MARIN/SOTO/BELARBI	CINÉMATHÈQUE
DIMANCHE 10	15H	OPÉRA : ARIANE À NAXOS	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 12	18H	CONFÉRENCE : MARIN/SOTO/BELARBI	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MERCREDI 13	20H30	BALLET : MARIN/SOTO/BELARBI	TNT
JEUDI 14	20H30	BALLET : MARIN/SOTO/BELARBI	TNT
VENDREDI 15	14H	DÉMONSTRATIONS : MARIN/SOTO/BELARBI (scolaire)	TNT

VENDREDI 15	20H30	BALLET : MARIN/SOTO/BELARBI	TNT
SAMEDI 30	18H	MON MÉTIER À L'OPÉRA : CHEF D'ORCHESTRE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
AVRIL			
MERCREDI 3	18H	CONFÉRENCE : ARIANE ET BARBE-BLEUE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JEUDI 4	20H	OPÉRA : ARIANE ET BARBE-BLEUE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 7	10H45	FICELLES DU SPECTACLE : ARIANE ET BARBE-BLEUE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 7	15H	OPÉRA : ARIANE ET BARBE-BLEUE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 9	DE 9H À 17H	JOURNÉE D'ÉTUDE : ARIANE ET BARBE-BLEUE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 9	20H	OPÉRA : ARIANE ET BARBE-BLEUE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JEUDI 11	12H30	MIDI DU CAPITOLE : ANDREEA SOARE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JEUDI 11	14H30	RÉCITAL SCOLAIRE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 12	20H	OPÉRA : ARIANE ET BARBE-BLEUE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 13	17H ET 20H	CONCERT : DEBUSSY ET LA MÉLODIE (en 2 parties)	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 14	15H	OPÉRA : ARIANE ET BARBE-BLEUE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 16	20H30	DANSE À LA CINÉMATHÈQUE : LA BÊTE ET LA BELLE	CINÉMATHÈQUE
JEUDI 18	19H	CARNET DE DANSE : LA BÊTE ET LA BELLE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 20	12H15	COURS DE DANSE (ouvert au public) : LA BÊTE ET LA BELLE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JEUDI 25	20H	BALLET : LA BÊTE ET LA BELLE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 26	20H	BALLET : LA BÊTE ET LA BELLE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 27	20H	BALLET : LA BÊTE ET LA BELLE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 27	15H	BALLET : LA BÊTE ET LA BELLE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 28	15H	BALLET : LA BÊTE ET LA BELLE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MAI			
SAMEDI 4	17H	CHANTER EN CHŒUR ET EN FAMILLE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAM.4 / DIM.5	-	TOUS À L'OPÉRA : JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'OPÉRA	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 11	20H	OPÉRA : MAM'ZELLE NITOUCHE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 12	15H	OPÉRA : MAM'ZELLE NITOUCHE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 17	20H	OPÉRA : MAM'ZELLE NITOUCHE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 18	20H	OPÉRA : MAM'ZELLE NITOUCHE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 19	15H	OPÉRA : MAM'ZELLE NITOUCHE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 24	20H	CONCERT : PETITE MESSE SOLENNELLE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JUIN			
JEUDI 6	DE 9H À 17H	JOURNÉE D'ÉTUDE : NIJINSKI, CLOWN DE DIEU	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 7	20H	RÉCITAL : BÉATRICE URJA-MONZON	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MARDI 11	20H30	DANSE À LA CINÉMATHÈQUE : NIJINSKI, CLOWN DE DIEU	CINÉMATHÈQUE
SAMEDI 15	12H15	COURS DE DANSE (ouvert au public) : NIJINSKI, CLOWN DE DIEU	HALLE AUX GRAINS
SAMEDI 15	19H	GRAND CARNET DE DANSE : NIJINSKI, CLOWN DE DIEU	HALLE AUX GRAINS
MERCREDI 19	18H	CONFÉRENCE : WERTHER	THÉÂTRE DU CAPITOLE
MERCREDI 19	20H	BALLET : NIJINSKI, CLOWN DE DIEU	HALLE AUX GRAINS
JEUDI 20	20H	BALLET : NIJINSKI, CLOWN DE DIEU	HALLE AUX GRAINS
JEUDI 20	20H	OPÉRA : WERTHER	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 21	20H	BALLET : NIJINSKI, CLOWN DE DIEU	HALLE AUX GRAINS
SAMEDI 22	12H15	BARRE ET MILIEU : NIJINSKI, CLOWN DE DIEU	HALLE AUX GRAINS
SAMEDI 22	20H	BALLET : NIJINSKI, CLOWN DE DIEU	HALLE AUX GRAINS
DIMANCHE 23	10H45	FICELLES DU SPECTACLE : WERTHER	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 23	15H	OPÉRA : WERTHER	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 23	15H	BALLET : NIJINSKI, CLOWN DE DIEU	HALLE AUX GRAINS
MARDI 25	20H	OPÉRA : WERTHER	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JEUDI 27	14H30	SCOLAIRES : ORPHÉE	THÉÂTRE DU CAPITOLE
VENDREDI 28	20H	OPÉRA : WERTHER	THÉÂTRE DU CAPITOLE
SAMEDI 29	18H	ORPHÉE (représentation tout public)	THÉÂTRE DU CAPITOLE
DIMANCHE 30	15H	OPÉRA : WERTHER	THÉÂTRE DU CAPITOLE
JUILLET			
MARDI 2	20H	OPÉRA : WERTHER	THÉÂTRE DU CAPITOLE

HIER au VM BALLET



AUJOURD'HUI
partout
DANS LE MONDE



© VM Ballet. design C. Conte. photo A. RODRIGUEZ

ECOLE PROFESSIONNELLE INTERNATIONALE

Licences E.S.

1 -1093249, 2 -1093253, 3 -1093254

N° SIRET : 24 310 051 800 204

© THÉÂTRE DU CAPITOLE 2018

Textes opéras, récitals et concerts :

JEAN-JACQUES GROLEAU

Textes ballets :

CAROLE TEULET

Édition, coordination, iconographie :

JEAN-JACQUES GROLEAU, CLAIRE FABRY-CASSIN

Régie publicitaire exclusive : ÉDITIONS BUCEREP / 05.61.21.15.72 / CONTACT@BUCEREP.COM / WWW.BUCEREP.COM

Conception, mise en page et réalisation : **INCONITO**

Impression : IMPRIMERIE MÉNARD, TOULOUSE

The background features four stylized eyes arranged in a square pattern. Each eye has a thick black outline and a solid-colored iris. The top-left and bottom-left eyes have blue irises and black pupils. The top-right eye has a white iris and a red pupil. The bottom-right eye has a white iris and a red pupil. The background is composed of vertical bands of color: teal, red, black, and light pink, creating a geometric, Mondrian-like effect.

VALENTIN OPTICIEN

9 RUE DES TOURNEURS 31000 TOULOUSE

**MONT
BLANC**



Le Petit Prince

**Créer pour atteindre
de nouveaux sommets.**

Pour Hugh Jackman, l'imagination se dessine
avec le nouveau Meisterstück Petit Prince.