

Eduardo Chillida en rêvait et il l'a fait : offrir à ses sculptures un musée où elles se déploient. Après sa mort, le lieu, situé dans une propriété du XVI^e siècle, reste un endroit littéralement magique, un joyau discret du Pays basque espagnol. C'est un jardin extraordinaire. Un rêve devenu réalité, à quelques kilomètres de la ville de San Sebastián. Un musée pas comme les autres, baptisé Chillida-Leku, (le lieu de Chillida en basque) installé dans un caserío, une demeure du XVI^e siècle et dans un parc de 13 hectares. C'est dans cette propriété, construite en 1543 et répondant au nom de Zabalaga à Hernani, que le sculpteur basque s'est installé en 1984 avec sa femme, Pilar Belzunce.



Un lieu dont l'artiste avait rêvé : « Un jour, j'ai rêvé d'une utopie. Trouver un espace où mes sculptures pourraient reposer et où les gens se promèneraient au milieu d'elles comme dans un bois. » Il faut dire que les œuvres de Chillida ont besoin d'espace pour être appréciées à leur juste valeur. Elles sont généralement immenses et elles ont la particularité d'être réalisées en acier. Leur créateur aimait qu'on touche ses sculptures et il n'a eu de cesse de répéter son message : « Les yeux sont faits pour voir de près et de loin. » Au musée Chillida-Leku, cette idée qui tenait tant à l'artiste est devenue une réalité.

Hélas, cet espace est fermé depuis 2011 pour des raisons d'intendance et d'entretien, mais il est annoncé qu'il pourrait accueillir à nouveau le public pour cet été 2018 ; c'est une excellente nouvelle, à n'en pas douter.