

19/20



les **Grands Interprètes**

Une saison musicale
à Toulouse



Depuis plus de 30 ans,
la mairie de Toulouse est
partenaire de la saison musicale
« Les Grands Interprètes »

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !



Mercredi **16 oct.** 2019 Halle aux Grains / 20h

Magdalena Kožená mezzo-soprano

Sir Simon Rattle piano

Giovanni Guzzo violon / **Rahel Rilling** violon / **Amihai Grosz** alto

Dávid Adorján violoncelle / **Kaspar Zehnder** flûte / **Andrew Marriner** clarinette

Chausson Chanson perpétuelle, opus 37

Stravinski Three Songs from William Shakespeare

Ravel Chansons madécasses

Strauss Trois Lieder d'Ophélie, opus 67

Brahms Ophelia-Lieder / Zwei Gesänge, opus 91

Janáček Říkadla

Dvořák Chants tziganes, opus 55 [arr. Duncan Ward]

Mozart et son *Idomeneo* les ont réunis en 2003 à Glyndebourne. Un mariage, des flots de musique, et trois enfants plus tard, c'est en chambriste que le piano de Sir Simon Rattle enveloppe le blond mezzo de Magdalena Kožená. Au sommaire, mélodies et Lieder, mais aussi musiques tchèques, compatriotes de la chanteuse.

Tarif C - Page 26 Abt 9 concerts



Mardi **19 nov.** 2019 Halle aux Grains / 20h

Grigory Sokolov piano

Brahms *klavierstücke*, opus 118 et opus 119

Seconde partie du programme
en cours d'élaboration

Chacune de ses apparitions est comme le passage d'une comète. On en sort ébloui, chamboulé, un peu perdu. Le grand pianiste russe, champion de l'absolu est pourtant de notre monde. Sous les doigts du colosse à l'âme d'argile chantent un musicien poète et un homme d'Epicure, épris de vin et de culture.

Tarif C - Page 26 Abt 9 concerts



Jeudi **21 nov.** 2019 Halle aux Grains / 20h

Herbie Hancock piano

Carte blanche

Herbie Hancock a joué Mozart à onze ans avant de se faire rapter par le jazz, dont son piano fécond a dominé les six dernières décennies. A 79 ans, le natif de Chicago émule de Miles Davis et du bouddhisme, pionnier es technologie, a gardé le goût des impressionnistes français et des combats de l'esprit.

Tarif G - Page 26 Pass Jazz



Lundi **2 déc.** 2019 Halle aux Grains / 20h

Les Musiciens du Louvre Marc Minkowski direction

Marianne Crebassa mezzo-soprano

Caroline Jestaedt soprano

Ana Maria Labin soprano

Valerio Contaldo ténor

Yuriy Mynenko contre-ténor

Paco Garcia ténor

James Platt basse

Handel *Ariodante* - opéra version concert

Une voix rare, profonde, sensuelle : Marianne Crebassa est l'une des plus belles révélations lyriques de ces dernières années. Marc Minkowski lui a offert ses débuts handéliens à Salzbourg. Nul doute que sous le masque du travesti, le fameux « Scherza infida » d'*Ariodante* prendra des accents inoubliables.

Tarif B - Page 26 Abt 9 concerts

avec le mécénat de la
CAISSE D'ÉPARGNE DE MIDI-PYRÉNÉES





Jeudi **5 déc.** 2019 Halle aux Grains / 20h

**Orchestre Philharmonique
de Radio France**
Jakub Hrůša direction
Viktoria Mullova violon

Chostakovitch Concerto n°1 pour violon et orchestre
en la mineur, opus 77

Mahler Symphonie n°1 en ré majeur, *Titan*

La perfection de son jeu lui a valu le surnom d'« Ice Queen ». Mais Viktoria Mullova est de la race des volcans. Elle a faussé compagnie au KGB avant de désertier l'orthodoxie classique pour le violon baroque. Ce sont pourtant les mânes de Chostakovitch qu'elle a choisi de convoquer en âme sœur.

Tarif B - Page 26 Abt 9 concerts



**L'expert
des professions
indépendantes**

**Nos services en faveur
des porteurs de projet :**

le Jeudi des créateurs,
un accompagnement expert,
un suivi post création.

ORGANISME
MIXTE
DE GESTION
AGRÉÉ
DES PROFESSIONS
INDÉPENDANTES

Adhérez pour :

une qualité de service,
des informations fiscales,
juridiques et économiques,
des formations pour élargir
vos compétences et votre savoir,
une prévention fiscale.

Tél. : 05 62 71 81 21
www.araplgs.org



Lundi **16 déc.** 2019 Halle aux Grains / 20h

Pygmalion **Raphaël Pichon** direction

Sabine Devieille soprano

Siobhan Stagg soprano

Adèle Charvet mezzo-soprano

Linard Vrielink ténor

John Chest baryton

Nahuel di Pierro basse

Mozart *Libertà !*

Airs de concerts - Nocturnes et Canons
Extraits de *L'oca del Cairo*, *Lo sposo deluso*

A 35 ans, Raphaël Pichon est l'un des grands rhétoriciens de la jeune génération baroque. Il aime Mozart, qui le lui rend bien. Pour quelques chanteurs, dont la talentueuse Sabine Devieille, il a concocté *Libertà*, une balade à ciel ouvert dans l'univers mozartien, celui d'avant les contraintes de l'opéra.

Tarif B - Page 26 Abt 9 concerts

avec le soutien de la
Région Occitanie
Pyrénées-Méditerranée





Mardi **14 janv.** 2020 Auditorium St Pierre des Cuisines / 20h

Thibaut Garcia guitare

Christian-Pierre La Marca violoncelle

Villa-Lobos *Bachianas brasileiras*

Piazzolla *Milonga del Angel*
Histoire du Tango

De Falla *Danse espagnole n°1*
Chansons populaires

Albéniz *Suite espagnole n°1, opus 47*

Quatre cordes frottées, six autres pincées : il suffit d'un violoncelle et d'une guitare voleurs de feu pour faire danser Albéniz et De Falla, chanter Villa-Lobos et Piazzolla. Complices jusqu'au bout des doigts, Christian-Pierre La Marca et Thibaut Garcia se sont faits nomades célestes en terre d'Espagne.

Tarif i - Page 26



Jeudi **6 fév.** 2020 Halle aux Grains / 20h

Martha Argerich piano
Mischa Maisky violoncelle

Brahms Sonate pour violoncelle et piano n°2 en fa majeur, opus 99

Schumann *Fantasiestücke*, opus 73

Chostakovitch Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur, opus 40

Parmi les partenaires au long cours de Martha Argerich, le violoncelle en Issey Miyake de Mischa Maisky. Leurs chevelures rebelles sont passées du noir de jais au blanc des neiges éternelles tandis que s'enregistraient Bach, Beethoven, Debussy, Chostakovitch. Mais leurs cœurs ardents n'ont pas pris une ride.

Tarif B - Page 26 Abt 9 concerts



www.pianosparisot.com

Toulouse / Ramonville-Saint-Agne

05 61 53 99 16



Mercredi **26 fév.** 2020 Halle aux Grains / 20h

Chick Corea Trilogy

Chick Corea piano

Christian McBride contrebasse

Brian Blade batterie

Carte blanche

Figure du jazz américain, Chick Corea a gardé à 80 ans la vitalité intacte d'un piano flamboyant qui s'illustra dans le jazz-rock. Il reprend avec *Trilogy* le fameux *live* de 2013 gravé avec des « petits jeunes », Christian McBride, contrebassiste au groove puissant, et Brian Blade, percussionniste orfèvre.

Tarif H - Page 26 Pass Jazz



Lundi **2 mars** 2020 Auditorium St Pierre des Cuisines / 20h

Julien Martineau mandoline

Vanessa Benelli Mosell piano

Scarlatti Sonate en ré mineur K89

Beethoven Adagio ma non troppo WoO 43b
Andante et variations WoO 44b

Calace Duo concertant (Largo / Allegro)

Beethoven Sonatine en do mineur WoO 43a
Sonatine en do majeur WoO 44a

Hummel Sonate pour mandoline et piano

Munier Capriccio Spagnuolo

La mandoline a attendu Julien Martineau pour faire son *coming out* baroque. Le musicien français n'a pas été élevé par ses pairs. C'est en écoutant la voix des contreténors et le violon de Nathan Milstein qu'il a construit son jeu à la sonorité fondante et cristalline, amoureux de virtuosité et de lyrisme.

Tarif i - Page 26



Mardi **10 mars** 2020 Halle aux Grains / 20h

Orchestre et Chœur du Théâtre Bolchoï de Russie Tugan Sokhiev direction

Elchin Azizov Mazeppa

Denis Makarov Vassili Kotchoubéï

Elena Manistina Lioubov

Anna Nechaeva Maria

Oleg Dolgov Andreï

Aleksander Borodin Orlik

Ilya Selivanov Iskra

Ivan Maksimeyko Cosaque ivre



Tchaïkovski *Mazeppa* - opéra version concert

Large fresque épique sur fond de tragédie amoureuse, le septième opéra de Tchaïkovski, *Mazeppa*, s'inscrit dans la tradition du grand opéra historique russe. Un héritage vivace et puissant que les forces musicales du Bolchoï et la baguette prométhéenne de Tugan Sokhiev portent dans leurs gènes.

Tarif A - Page 26 Abt 9 concerts / Pass Bolchoï



Mercredi **11 mars** 2020 Halle aux Grains / 20h

Orchestre et Chœur du Théâtre Bolchoï de Russie Tugan Sokhiev direction

Irina Rubtsova Madame Larina

Dinara Alieva Tatiana

Alina Chertash Olga

Svetlana Shilova Filippievna

Andrei Potaturin Eugène Onéguine

Aleksei Nekludov Vladimir Lenski

Denis Makarov Le Prince Grémine

Ivan Maksimeyko Monsieur Triquet

Yuri Syrov Zaretski / Le Capitaine



Tchaïkovski *Eugène Onéguine* - opéra version concert

Tugan Sokhiev conduit à Toulouse le plus célèbre des opéras russes à la tête des troupes du Bolchoï. Flux impérieux des passions, arcs-boutants de la raison, cœurs atermoyés, le credo du maestro russe n'a pas varié, qui reprend derechef le fameux « *Tatiana, c'est moi* » de Tchaïkovski.

Tarif E - Page 26 Abt "Grandes Voix" / Pass Bolchoï

avec le soutien du
Conseil départemental
de la Haute-Garonne





Jeudi **12 mars** 2020 Halle aux Grains / 20h

Orchestre et Chœur du Théâtre Bolchoï de Russie

Tugan Sokhiev direction

Borodine *Le Prince Igor* - Danses polovtsiennes

Rachmaninov Trois Chansons Russes, opus 41

Symphonie n°2, en mi mineur, opus 27



Puisées au terroir du folklore, les *Danses Polovtsiennes* de Borodine chorégraphient la défaite du Prince Igor. Mais c'est un sacre pour Rachmaninov que cette *Symphonie n°2* de 1907 qui le reconnaît héritier de Tchaïkovski, une décennie avant l'exil américain et *Trois chansons russes* enlarmées de nostalgie.

Tarif B - Page 26 Abt 9 concerts / Pass Bolchoï



aubépine
créations




Fleuriste AUBÉPINE

39 bis Avenue Honoré Serres 31000 TOULOUSE

Tél : 05.61.22.07.15

www.aubepine-creations.com



A close-up portrait of Cecilia Bartoli, a mezzo-soprano, smiling and resting her chin on her hand. She is wearing a white, long-sleeved blouse. The background is dark and out of focus.

Mercredi **1^{er} avril** 2020 Halle aux Grains / 20h

Cecilia Bartoli mezzo-soprano

Les Musiciens du Prince-Monaco

Gianluca Capuano direction

Vivaldi *Le Printemps* RV 269 (I. Allegro / III. Allegro)

La Silvia RV 734 – Quell'augellin

Tito Manlio RV 738 – Non ti lusinghi la crudeltade

Ottone in Villa RV 729 – Gelosia, tu già rendi

Il Giustino – Vedrò con mio diletto

L'Été RV 315

Orlando furioso RV 728 (Sol da te mio dolce amore / Ah fuggi rapido)

Argippo RV 697 – Se lento ancora il fulmine

Ercole sul Termodonte RV 710 – Zeffiretti che sussurrate

L'Automne RV 293 (I. Allegro / III. Allegro)

Farnace RV 711 – Gelido in ogni vena

L'Hiver RV 297

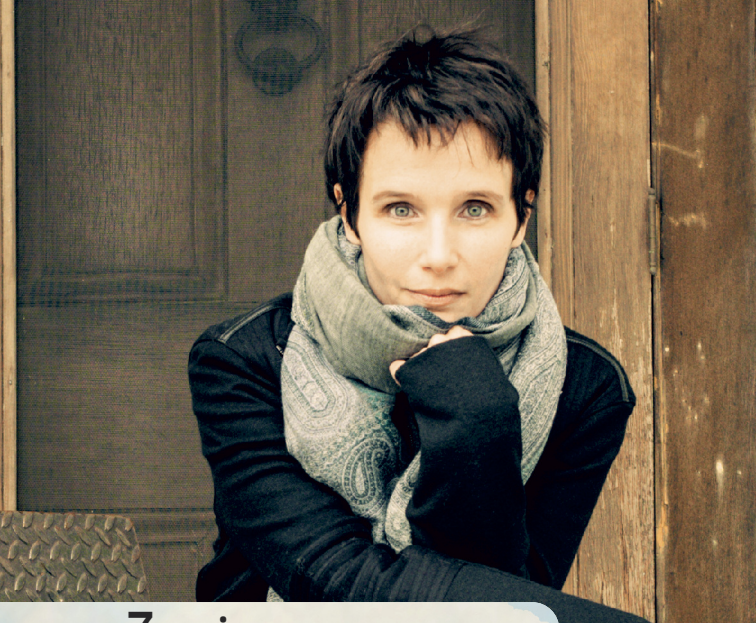
Catone in Utica RV 725 – Se mai senti spirar sul volto

En 1999, Vivaldi s'est fait la belle des *Quatre saisons* avec Cecilia Bartoli. Révélation lyrique, dont le « Vivaldi Album » fut l'acte fondateur. Deux décennies plus tard, la mezzo romaine récidive : son *Antonio Vivaldi* n'a pas fraîchi, qui habille de maturité une jeunesse miraculeusement intacte.

Tarif D - Page 26 Abt "Grandes Voix"

en partenariat avec
AIRBUS

AIRBUS



Jeudi **7 mai** 2020 Halle aux Grains / 20h

Hélène Grimaud piano

Silvestrov Bagatelle I

Debussy Première Arabesque en mi majeur

Silvestrov Bagatelle II

Satie Gnossienne n°4

Chopin Nocturne n°19 en mi mineur, opus 72 n°1

Satie Gnossienne n°1

Danse de travers n°1, En y regardant à deux fois (*Six Pièces froides*)

Debussy *La Plus Que Lente*

Chopin Mazurka en la mineur, opus 17 n°4

Grande Valse brillante en la mineur, opus 34 n°2

Debussy Clair de lune, extrait de la *Suite bergamasque*

Rêverie

Satie Danse de travers n°2, Passer (*Six Pièces froides*)

Schumann *Kreisleriana* opus 16

A 50 ans, Hélène Grimaud a gardé ce mélange de grâce et d'enfance qui lui valurent l'attention des médias. Mais la Française, passionnée d'éthologie et de sagesse, cultive aussi l'intériorité. En témoigne ce récital en forme de méditation poétique, autour d'un dernier album intitulé *Memory*.

Tarif C - Page 26 Abt 9 concerts

avec le soutien du
Conseil départemental
de la Haute-Garonne





Mardi **19 mai** 2020 Halle aux Grains / 20h

Philippe Jaroussky contre-ténor Ensemble Artaserse

Vivaldi *L'Olimpiade* Ouverture

Cantate pour alto, *Cessate mai cessate* RV684

Air de Licida *Mentre dormi* (*L'Olimpiade* RV725)

Récitatif *Con questo ferro*

Air de Licida *Gemo in un punto e fremo* (*L'Olimpiade* RV725)

Handel Ouverture

Air de Sesto, *L'angue offeso mai riposa* (*Giulio Cesare* HWV17)

Concerto grosso opus 6 n°4 *larghetto affettuoso*

Récitatif d'Orfeo, *Dopo d'aver perduto il caro bene / Air Ho perso il caro ben* (*Il Parnasso in Festa* HWV73)

Air de Radamisto, *Ombra cara* (*Radamisto* HWV12)

Récitatif de Radamisto, *Vieni, d'empietà mostro crudele*

Air *Vile, se mi dai vita* (*Radamisto* HWV12)

On a tout dit de Philippe Jaroussky. Voix de lumière, virtuosité, qualité de l'expression musicale, et cette humanité qu'il met en toute chose. Qu'il sacrifie aux envolées des castrats ou nous tire des larmes dans *L'Olimpiade* de Vivaldi, *Giulio Cesare* et *Radamisto* de Haendel, un artiste resté unique.

Tarif F - Page 26 Abt "Grandes Voix"

Où réserver

Au bureau des Grands Interprètes

61, rue de la Pomme - 31000 Toulouse
le lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 13h à 18h30
le mardi de 13h à 19h
les jours de concert de 10h à 16h.
Le bureau sera fermé du 3 août au 21 août 2019.

Sur Internet www.grandsinterpretes.com

Choisissez votre emplacement.

Par téléphone au 05 61 21 09 00

Par correspondance

Un bulletin de réservation est disponible dans cette brochure (pages 37 à 43) ou en téléchargement sur notre site internet.

Au guichet de la Halle aux Grains

ou à **Saint-Pierre des Cuisines** uniquement les soirs de nos concerts à partir de 19h30.

Autres points de vente : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché.

Quand réserver

Abonnements (9 concerts et "Grandes Voix") : du 6 juin au 5 juillet au bureau des Grands Interprètes ou par téléphone ou par correspondance.

Pass et places à l'unité : uniquement par correspondance jusqu'au 21 août.

À partir du 22 août au bureau des Grands Interprètes, sur notre site internet ou par téléphone.

Billets cadeaux : au bureau des Grands Interprètes, sur notre site internet ou par téléphone.

Vous ne pouvez pas assister à un concert ? Échangez votre billet jusqu'à 48 h. avant la représentation pour un autre concert de la saison 19/20 (frais de 3 € par billet).

La direction peut être amenée à modifier les programmes ou la distribution. Dans ce cas, les places à l'unité ou faisant partie d'un abonnement ou d'un Pass, ne sont ni échangées ni remboursées. En cas de report de spectacle, les billets restent valables sur la date de report.

Les billets ne sont pas remboursés. Aucune réclamation pour erreur de date ou de tarif ne pourra être prise en compte.

Plans d'accès

Bureau Les Grands Interprètes

61, rue de la Pomme / 2^e étage
31000 Toulouse

Métro - Capitole / ligne A
Parking Capitole



Halle aux Grains

1, place Dupuy
31000 Toulouse

Métro - François Verdier / ligne B
Parking Carnot



Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

12, place Saint-Pierre
31000 Toulouse

Métro - Capitole / ligne A
Parking Capitole

Métro Compans-Caffarelli / ligne B
Parking Compans-Caffarelli



Venez à nos concerts en covoiturage !

Rendez-vous sur le site www.covoiturage.tisseo.fr pour trouver conducteur ou passagers, et vous rendre ensemble à la Halle aux Grains ou à l'Auditorium Saint-Pierre des Cuisines.

Toner d'Encre

ECO RESPONSABLE

/ Cartouches

/ Toners

/ Photocopies

/ Fournitures de bureau

/ Matériels d'impression

Toner d'Encre récupère, recharge, recycle...

Nos magasins toulousains Eco-Responsables rechargent vos cartouches dans leurs laboratoires avec des encres spécifiques de très haute qualité et respectueuses de l'environnement.

Toner d'Encre vous permet de réaliser d'importantes économies hors produits de marque (sur vos cartouches rechargées).

2 magasins de proximité sont à votre écoute :

8 Bld. de Strasbourg
31000 Toulouse
05 61 13 00 86

du lundi au samedi
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h



12-14 Av. de l'URSS
31400 Toulouse
05 61 32 87 58

du lundi au vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h



www.tonerdencre.fr

Les abonnements

Abonnement 9 concerts

- vous bénéficiez d'une réduction exceptionnelle d'environ 30% et du même placement pour tous les concerts.
- vous pouvez profiter d'un règlement échelonné en 3 fois.
- une priorité de reconduction est réservée aux anciens abonnés jusqu'au 5 juillet 2019.
- vous ne pouvez pas assister à l'un des concerts de l'abonnement? Bénéficiez d'un report sur un autre concert (valable une seule fois dans la saison. Au-delà, 3€ par billet vous seront facturés). Le tarif abonné ne s'applique pas sur le concert reporté. Les demandes de report peuvent être effectuées à partir du 9 septembre 2019, votre place d'abonné n'est pas garantie.

Abonnement "Grandes Voix"

- vous bénéficiez d'une réduction d'environ 23%.
- une priorité de placement vous est proposée par rapport aux réservations de Pass et de places à l'unité.

Comment s'abonner

Renouvellement d'abonnement : du 6 juin au 5 juillet 2019 au bureau des Grands Interprètes, par téléphone ou par correspondance.

Les nouveaux abonnés peuvent réserver dès le 6 juin 2019. Le placement est effectué par ordre chronologique. Les abonnements seront délivrés à partir du 9 septembre 2019.

Les Pass et les places à l'unité

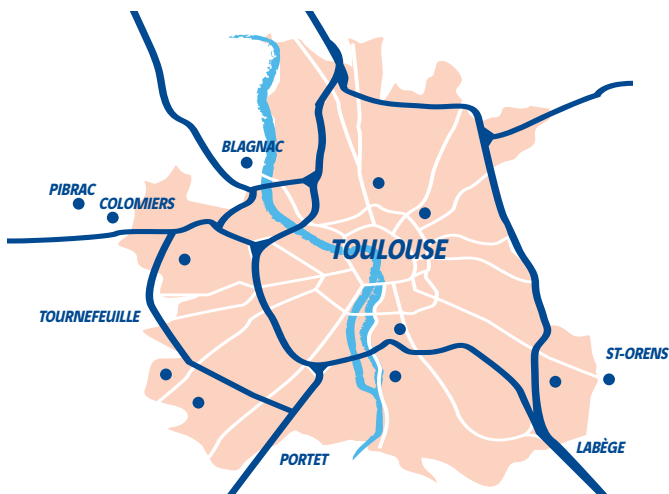
Le Pass libre Pour profiter de la saison en toute liberté, composez votre Pass en choisissant 3 concerts. Bénéficiez d'une réduction de 15% sur les catégories 1, 2 et 3 (Tarifs page 31).

Les Pass thématiques Bénéficiez d'une réduction de 15% à 20% sur les catégories 1, 2 et 3 (Tarifs page 33).

Comment réserver les Pass et les places à l'unité

Uniquement par correspondance jusqu'au 21 août 2019. À partir du 22 août 2019, vous pouvez effectuer vos réservations au bureau des Grands Interprètes, sur notre site internet, par téléphone ou par correspondance. Le placement est effectué par ordre chronologique. Les billets seront délivrés à partir du 9 septembre 2019.

interprète vos projets de vie, pour concevoir des logements à votre image



Une collection de **12 adresses** de choix, pour
habiter ou investir.

ESPACE DE VENTE MIDI-PYRÉNÉES
41 rue de Metz - 31000 Toulouse

0 800 124 124

**Service & appel
gratuits**

vinci-immobilier.com

Réductions

- **Étudiants** (- de 26 ans) et jeunes (- de 18 ans) : 16€ pour l'achat de places à l'unité sur tous les concerts de la saison. 11€ la place dans le cadre d'un Pass jeune (3 concerts au choix).

Les billets au tarif étudiant sont à retirer personnellement, 30 minutes avant le début du concert à la Halle aux Grains ou à l'Auditorium Saint-Pierre des Cuisines, sur présentation d'un justificatif. Places délivrées en catégorie 3 uniquement.

- **Demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA** : réduction de 40% pour les places à l'unité, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois. Places délivrées en catégorie 3 uniquement.

- **Réduction CE, Carte Toulouse Culture, Pass Tourisme, Carte Sourire de la Banque Populaire, Adhérents AraPL Grand Sud, Titulaires carte sociétaire Crédit Agricole Toulouse 31** : réduction de 10% sur les places à l'unité en catégorie 2 et 3 (sauf pour les concerts à l'Auditorium Saint-Pierre des Cuisines).

- **Tarifs préférentiels accordés aux personnes se déplaçant en fauteuil roulant**, sur un contingent de places. Afin de vous réserver le meilleur accueil, veuillez effectuer vos réservations au moins 2 jours avant le concert.

Les billets cadeaux

En offrant nos billets cadeaux vous donnez le choix à leurs bénéficiaires de profiter d'un moment musical quand ils le souhaitent (valables sur les concerts de la saison 19/20).

D'une valeur de 20€ ou 50€, les billets cadeaux peuvent être commandés au bureau des Grands Interprètes, sur notre site internet ou par téléphone.

Comment utiliser le billet cadeau

Choisissez votre ou vos concerts et effectuez votre réservation au bureau des Grands Interprètes ou par courrier postal en joignant le billet cadeau.

Il est possible au bénéficiaire de compléter le prix de la place, le cas échéant, avec un autre mode de paiement. Aucun avoir, aucun remboursement, ni rendu de monnaie ne peut avoir lieu. En cas de perte ou de vol du billet cadeau, aucun duplicata ne sera délivré et aucun remboursement ni avoir ne sera effectué.

Tarifs places à l'unité

- S. Rattle / M. Kožená (16/10/19) - Tarif C
 G. Sokolov (19/11/19) - Tarif C
 H. Hancock (21/11/19) - Tarif G
 Les Musiciens du Louvre / M. Minkowski (02/12/19) - Tarif B
 OPRF / J. Hruša / V. Mullova (05/12/19) - Tarif B
 Pygmalion / R. Pichon (16/12/19) - Tarif B
 T. Garcia / C.-P. La Marca (14/01/20) *St-Pierre des Cuisines* - Tarif i
 M. Argerich / M. Maisky (06/02/20) - Tarif B
 C. Corea / C. McBride / B. Blade (26/02/20) - Tarif H
 J. Martineau / V. Benelli Mosell (02/03/20) *St-Pierre des Cuisines* - Tarif i
 Bolchoï / T. Sokhiev / *Mazeppa* (10/03/20) - Tarif A
 Bolchoï / T. Sokhiev / *Eugène Onéguine* (11/03/20) - Tarif E
 Orch. & Chœur du Bolchoï / T. Sokhiev (12/03/20) - Tarif B
 C. Bartoli (1^{er}/04/20) - Tarif D
 H. Grimaud (07/05/20) - Tarif C
 P. Jaroussky / Artaserse (19/05/20) - Tarif F

Catégories

Tarif €	Parterre	1	2	2** ≈ -10%	3	3** ≈ -10%	3*** ≈ -40%	3****	4
A	*	96	70	63	52	47	31	16	20
B	*	70	64	58	46	41	28	16	20
C	*	64	56	50	42	38	25	16	20
D	131	105	75	68	55	50	33	16	20
E	120	96	70	63	52	47	31	16	20
F	100	80	67	60	49	44	29	16	20
G	92	70	64	58	46	41	28	16	20
H	77	64	56	50	42	38	25	16	20

i Placement libre : 36€ / 16€ (****)
Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

* Places réservées en priorité aux abonnés 9 concerts et aux membres du Cercle des Grands Interprètes.

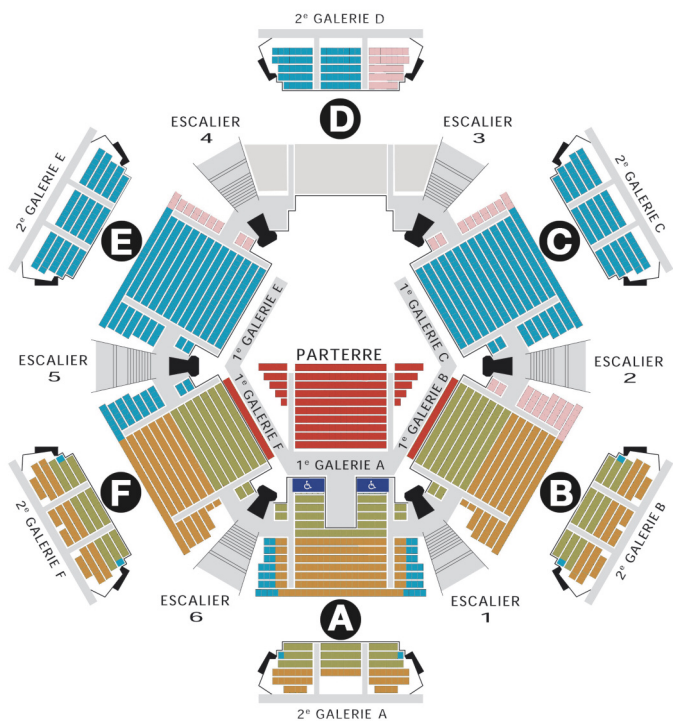
** CE, Carte Toulouse Culture, Pass Tourisme, Carte Sourire de la Banque Populaire, Adhérents AraPL Grand Sud, Titulaires carte sociétaire Crédit Agricole Toulouse 31.

*** demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.

**** étudiants (- de 26 ans), jeunes (- de 18 ans).

Plan de salle

Halle aux Grains Toulouse



-  Parterre
-  Catégorie 1
-  Catégorie 2
-  Catégorie 3
-  Catégorie 4

ORPI Saint-Georges

ESTIMATION OFFERTE SOUS 24H

- La force d'une grande enseigne, le savoir-faire d'une agence de renom,
- Une équipe professionnelle et dynamique,
- Nos solutions immobilières

ACHETER VENDRE INVESTIR GERER LOUER

www.orpi.com/Toulouse



Retrouvez-nous sur Facebook



Réussite d'or
2018

05.61.100.119 saintgeorges@orpi.com 57 Bd Carnot 31000 TOULOUSE
Ouverture du Lundi au Vendredi de 9h à 19h30 et le Samedi de 9h à 12h30

ORPI
SOLUTIONS IMMOBILIERES

Formules

Abonnement 9 concerts plan p. 27

Réduction ≈30%

Catégories	Parterre	1	2	3	3*
Tarif €	580 811	447 638	390 558	281 408	170 246

S. Rattle / M. Kožená (16/10/19)

G. Sokolov (19/11/19)

Les Musiciens du Louvre / M. Minkowski (02/12/19)

OPRF / J. Hruša / V. Mullova (05/12/19)

Pygmalion / R. Pichon (16/12/19)

M. Argerich / M. Maisky (06/02/20)

Bolchoï / T. Sokhiev / *Mazeppa* (10/03/20)

Orch. & Chœur du Bolchoï / T. Sokhiev (12/03/20)

H. Grimaud (07/05/20)

Abonnement "Grandes Voix" plan p. 27

Réduction ≈23%

Catégories	Parterre	1	2	3	3*
Tarif €	270 351	217 281	164 212	120 156	71 93

Bolchoï / T. Sokhiev / *Eugène Onéguine* (11/03/20)

C. Bartoli (1^{er}/04/20)

P. Jaroussky / Artaserse (19/05/20)

* demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.



OUVERTURE PROCHAINE

VENEZ VISITER

À la découverte d'une vie plus sereine !
Sécurité, indépendance, convivialité...

Dans les résidences DOMITYS, tout est pensé pour que **vous viviez l'esprit libre, en toute confiance** :


- Des appartements **confortables et modernes**
- De nombreux espaces de **détente et de bien-être**
- Une large gamme de **services adaptés à vos envies**

N'hésitez pas à venir visiter nos **appartements témoins** pour **découvrir l'art de vivre DOMITYS**.

1 L'UNION

Résidence Les Pastellistes


1 rue Angèle Bettini Del Rio - 31240 L'Union

 02 47 51 7000
Appel non surtaxé

2 TOULOUSE

Résidence Les Pagelles

87 chemin de Lapujade - 31200 Toulouse

 05 32 26 03 00

Le Pass libre

Réduction ≈15%

CRÉEZ VOTRE FORMULE
EN TOUTE LIBERTÉ

-15%

Choisissez 3 concerts. Calculez le prix de votre Pass à l'aide de la grille tarifaire ci-dessous.

Le prix des places tient compte de la réduction.

Les concerts de votre Pass doivent être tous dans la même catégorie.

Si vous souhaitez réserver 1 ou 2 concerts en plus du Pass, merci de vous référer aux tarifs des places à l'unité page 26.

Pass libre

au choix, 3 concerts parmi :

Catégories

1	2	3
---	---	---

S. Rattle / M. Kožená (16/10/19)	54	48	36
G. Sokolov (19/11/19)	54	48	36
H. Hancock (21/11/19)	60	54	39
Les Musiciens du Louvre / M. Minkowski (02/12/19)	60	54	39
OPRF / J. Hruša / V. Mullova (05/12/19)	60	54	39
Pygmalion / R. Pichon (16/12/19)	60	54	39
T. Garcia / C.-P. La Marca (14/01/20) <i>St-Pierre des Cuisines</i>	31	31	31
M. Argerich / M. Maisky (06/02/20)	60	54	39
C. Corea / C. McBride / B. Blade (26/02/20)	54	48	36
J. Martineau / V. Benelli Mosell (02/03/20) <i>St-Pierre des Cuisines</i>	31	31	31
Bolchoï / T. Sokhiev / <i>Mazepa</i> (10/03/20)	82	60	44
Bolchoï / T. Sokhiev / <i>Eugène Onéguine</i> (11/03/20)	82	60	44
Orch. & Chœur du Bolchoï / T. Sokhiev (12/03/20)	60	54	39
C. Bartoli (1 ^{er} /04/20)	89	64	47
H. Grimaud (07/05/20)	54	48	36
P. Jaroussky / Artaserse (19/05/20)	68	57	42

**BIENVENUE DANS
UNE AGENCE OÙ
LE DIGITAL AIME
LES ARTISTES**



www.com6-interactive.fr

SITE WEB | RÉFÉRENCEMENT | CONTENUS



Les Pass thématiques

Réduction ≈15% ou ≈20%

Le tarif affiché correspond au prix global du Pass (réduction incluse).

Si vous souhaitez réserver 1 ou 2 concerts en plus du Pass, merci de vous référer aux tarifs des places à l'unité page 26.

Pass Bolchoï

3 concerts

Réduction ≈20%

Bolchoï / T. Sokhiev / *Mazeppa* (10/03/20)

Bolchoï / T. Sokhiev / *Eugène Onéguine* (11/03/20)

Orch. & Chœur du Bolchoï / T. Sokhiev (12/03/20)

Cat.1 Cat.2 Cat.3

210 €	163 €	119 €
-------	-------	-------

Pass Jazz

2 concerts

Réduction ≈15%

H. Hancock (21/11/19)

C. Corea / C. McBride / B. Blade (26/02/20)

Cat.1 Cat.2 Cat.3

114 €	102 €	75 €
-------	-------	------

Pass Jeune*

3 concerts à choisir
sur l'ensemble de la saison

Prix du Pass : 33 € Catégorie 3 uniquement

* étudiants (- de 26 ans), jeunes (- de 18 ans).

REJOIGNEZ LE CERCLE DES GRANDS INTERPRÈTES

ET FAITES VIVRE LA MUSIQUE CLASSIQUE AUTREMENT

Le Cercle des Grands Interprètes réunit les mélomanes, particuliers et entreprises, qui partagent nos engagements et souhaitent marquer leur attachement à notre série de concerts. Le Cercle leur propose des moments privilégiés autour de nos concerts, de la vie culturelle toulousaine et avec les artistes.

Les missions du Cercle

Participez au rayonnement culturel régional en soutenant le développement d'une des structures culturelles toulousaines les plus emblématiques ;

Devenez acteur du développement de notre département et permettez ainsi au plus grand nombre d'accéder aux concerts ;

Préparez l'avenir en assurant la transmission de l'expérience musicale aux plus jeunes, dans le cadre de leur cursus scolaire et en famille.

Les avantages du Cercle

Assistez à nos concerts dans les meilleures conditions

Rencontrez des artistes

Organisez des relations publiques d'exception

Défiscalisez

Pour plus de renseignements :
Nathalie Coffignal
ncoffignal@grandsinterpretes.com
Tél : 05 61 21 09 61
www.grandsinterpretes.com

Choisissez d'affecter votre impôt au soutien de la culture à Toulouse

Les propositions de mécénat des Grands Interprètes entrent dans le cadre des dispositions fiscales de la loi Aillagon du 1^{er} août 2003 permettant de bénéficier d'une réduction d'impôt :

- Pour les Particuliers, de 66% du montant du don (plafonnée à 20% du revenu net imposable).
- Pour les Entreprises, de 60% du montant du don (dans la limite de 0,5% de son chiffre d'affaires).

LES MÉCÈNES PARTICULIERS

Membres Bienfaiteurs Duo

Monsieur et Madame Jean-Marc Cantau

Madame Céline Grisot et Monsieur Julien Palasse

Monsieur et Madame Ambroise Pujebet

Membre Bienfaiteur

Monsieur Christian Arquier - Société Mercure

Membres Donateurs Duo

Monsieur et Madame Gérard Dournel

Monsieur et Madame Vincent Misrai

Madame Annie Pugnet

Membres Donateurs

Madame Marie-Pierre Cornet

Monsieur Gérard Garrigou

...

MiDi

Votre magazine du dimanche

une grande
dose
de culture

la forme

un zeste de cuisine
et de saveurs

du
patrimoine

«l'invitée»

un dossier

DE
LA MODE



des jeux

DE LA
BEAUTÉ

une pincée
d'horoscope

UN REPORTAGE

des tendances

beaucoup
de loisir

DE L'HISTOIRE

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

MiDi

Le magazine de votre région et de vos envies chaque dimanche avec votre journal.

Bulletin de réservations par correspondance

Places à l'unité (cf. Tarifs page 26)

S. Rattle / M. Kožená (16/10/19)

Prix de la place _____ x ____ (nbre pl.) = _____ €

G. Sokolov (19/11/19)

Prix de la place _____ x ____ (nbre pl.) = _____ €

H. Hancock (21/11/19)

Prix de la place _____ x ____ (nbre pl.) = _____ €

Les Musiciens du Louvre / M. Minkowski (02/12/19)

Prix de la place _____ x ____ (nbre pl.) = _____ €

OPRF / J. Hruška / V. Mullova (05/12/19)

Prix de la place _____ x ____ (nbre pl.) = _____ €

Pygmalion / R. Pichon (16/12/19)

Prix de la place _____ x ____ (nbre pl.) = _____ €

T. Garcia / C.-P. La Marca (14/01/20) *St-Pierre des Cuisines*

Prix de la place _____ x ____ (nbre pl.) = _____ €

M. Argerich / M. Maisky (06/02/20)

Prix de la place _____ x ____ (nbre pl.) = _____ €

C. Corea / C. McBride / B. Blade (26/02/20)

Prix de la place _____ x ____ (nbre pl.) = _____ €

J. Martineau / V. Benelli Mosell (02/03/20) *St-Pierre des Cuisines*

Prix de la place _____ x ____ (nbre pl.) = _____ €

Bolchoï / T. Sokhiev / *Mazeppa* (10/03/20)

Prix de la place _____ x ____ (nbre pl.) = _____ €

Bolchoï / T. Sokhiev / *Eugène Onéguine* (11/03/20)

Prix de la place _____ x ____ (nbre pl.) = _____ €

Orch. & Chœur du Bolchoï / T. Sokhiev (12/03/20)

Prix de la place _____ x ____ (nbre pl.) = _____ €

C. Bartoli (1^{er}/04/20)

Prix de la place _____ x ____ (nbre pl.) = _____ €

H. Grimaud (07/05/20)

Prix de la place _____ x ____ (nbre pl.) = _____ €

P. Jaroussky / Artaserse (19/05/20)

Prix de la place _____ x ____ (nbre pl.) = _____ €

Total €



Abonnements

abonnement 9 concerts

Catégorie Parterre

Prix de l'abonnement : 580 x ____ (nbre pl.) = _____ €

Catégorie 1

Prix de l'abonnement : 447 x ____ (nbre pl.) = _____ €

Catégorie 2

Prix de l'abonnement : 390 x ____ (nbre pl.) = _____ €

Catégorie 3

Prix de l'abonnement : 281 x ____ (nbre pl.) = _____ €

Catégorie 3*

Prix de l'abonnement : 170 x ____ (nbre pl.) = _____ €

Total €

abonnement "Grandes Voix"

Catégorie Parterre

Prix de l'abonnement : 270 x ____ (nbre pl.) = _____ €

Catégorie 1

Prix de l'abonnement : 217 x ____ (nbre pl.) = _____ €

Catégorie 2

Prix de l'abonnement : 164 x ____ (nbre pl.) = _____ €

Catégorie 3

Prix de l'abonnement : 120 x ____ (nbre pl.) = _____ €

Catégorie 3*

Prix de l'abonnement : 71 x ____ (nbre pl.) = _____ €

Total €

* demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.



Pass

Pour le **Pass Libre**, choisissez 3 concerts. Calculez le prix de votre Pass à l'aide de la grille tarifaire page 31.

Le prix des places tient compte de la réduction.

Les concerts de votre Pass doivent être tous dans la même catégorie.

Pour les **Pass thématiques**, se référer aux tarifs page 33.

Si vous souhaitez réserver 1 ou 2 concerts en plus du Pass, merci de vous référer aux tarifs des places à l'unité page 26.

Pass Libre

3 concerts à choisir sur l'ensemble de la saison

Cat.1 Cat.2 Cat.3

Prix de la place

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Concert : _____ €

Sous-total _____ €

x nbre de Pass _____

Total €

Pass Bolchoï

Cat.1 Cat.2 Cat.3

3 concerts

Bolchoï / T. Sokhiev / *Mazeppa* (10/03/20)

Bolchoï / T. Sokhiev / *Eugène Onéguine* (11/03/20)

Orch. & Chœur du Bolchoï / T. Sokhiev (12/03/20)

Prix du Pass _____ x nbre de Pass _____ = €



Fouquet's

PARIS A UNE ADRESSE À TOULOUSE



La touche Gagnaire

Dans le respect de la tradition culinaire «à la française» Pierre Gagnaire sublime la carte du Fouquet's de sa pointe d'imagination créatrice. Décor élégant aux lignes pures et tendances, espace lounge, tables d'hôtes, salon privatif, terrasse avec vue panoramique. Autant d'ambiances pour autant de moments inoubliables. Bienvenue au Fouquet's Toulouse !

Réservations : 05 61 333 777 - www.casino-toulouse.fr

Pass Jazz

Cat.1 Cat.2 Cat.3

2 concerts

H. Hancock (21/11/19)

C. Corea / C. McBride / B. Blade (26/02/20)

Prix du Pass _____ x nbre de Pass _____ = €

Pass Jeune*

3 concerts à choisir sur l'ensemble de la saison

Concert : date : .. / .. / 20 ..

Concert : date : .. / .. / 20 ..

Concert : date : .. / .. / 20 ..

Sous-total 33 € x nbre de Pass _____ = €

Total à régler €

* étudiants (- de 26 ans), jeunes (- de 18 ans).



Médiation culturelle

Les Grands Interprètes propose une diversité d'actions pédagogiques à destination de différents publics : enfants, collégiens, lycéens, étudiants, adultes... La musique classique n'est pas réservée aux spécialistes. En proposant un accompagnement sur mesure pour chaque public, nos actions ont pour but de briser les a priori d'une culture élitiste, de donner la possibilité de vivre l'expérience exceptionnelle d'un concert classique et de la faire partager au plus grand nombre.

Renseignements

Roberta Pagnini

05 61 21 09 00 - rpagnini@grandsinterpretes.com

les Grands Interprètes

Directeur **Catherine d'Argoubet**

Production / Communication **Hélène Héraud**

Communication / Infographie **Christophe Daymié**

Secrétariat / Comptabilité **Sylvie Piquemal-Pastre**

Relations avec le public / Médiation culturelle **Roberta Pagnini**

Mécénat / Partenariat / Cercle des Grands Interprètes **Nathalie Coffignal**

www.grandsinterpretes.com

tél : 05 61 21 09 00 / 61, rue de la Pomme / 31000 Toulouse

Crédits

Visuel couverture, P. 34 et P. 35 : Jade Galandrin

P. 1 : Magdalena Kožená & Sir Simon Rattle ©Julia Wesely

P. 2 : Grigory Sokolov ©Mary Slepikova/DG - P. 3 : Herbie Hancock ©Douglas Kirkland

P. 4 : Marc Minkowski ©Benjamin Chelly

P. 5 : Jakub Hříša ©Petra Klackova - Viktoria Mullova ©Benjamin Ealovega

P. 7 : Raphaël Pichon ©Piergab

P. 8 : Thibaut Garcia ©Marco Borggreve - Christian-Pierre La Marca ©Mat Hennek

P. 9 : Martha Argerich ©Adriano Heitman - Mischa Maisky ©KASSKARA/DG

P. 11 : Chick Corea Trilogie ©Banner Retina

P. 12 : Julien Martineau ©Kathy Sebbah - Vanessa Benelli Mosell ©Michele Maccarrone

P. 13 : Tugan Sokhiev ©Marco Borggreve - P. 14 : Tugan Sokhiev ©Marco Borggreve

P. 15 : Orchestre et Chœur du Théâtre Bolchoï de Russie ©Damir Yusupov - Bolchoï

P. 17 : Cecilia Bartoli ©Kristian Schuller/Decca - P. 18 : Hélène Grimaud ©Mat Hennek

P. 19 : Philippe Jaroussky ©Simon Fowler

Conception graphique - Christophe Daymié

Les Grands Interprètes : Licences n°2 - 1 062 384 / n°3 - 1 062 383

Association loi 1901 SIRET 344 758 743 00027

Bulletin de réservation

M. Mme Mlle

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. : Mobile :

E-mail :

- Si vous souhaitez recevoir vos billets à domicile, merci d'ajouter 2€ au total de la commande.
- Je deviens membre du Cercle (100€*) ou membre duo (160€*)
*Ce montant doit faire l'objet d'un règlement à part.

MODE DE RÈGLEMENT

Par carte bancaire
(Eurocard-Mastercard, Carte Bleue ou Visa) Montant : €

n° : _ _ _ _ _

Date d'expiration : _ _ / _ _

Les 3 derniers chiffres au verso de la carte : _ _ _

Nom du titulaire :

Signature obligatoire :

Par chèque bancaire à l'ordre de : Les Grands Interprètes

Envoyer ce bulletin à :

Les Grands Interprètes - 61, rue de la Pomme - 31000 Toulouse

**Pour les billets à tarif réduit, joindre une photocopie de justificatif.
Attention - les billets au tarif étudiant sont à retirer personnellement
sur le lieu du concert à partir de 19h30.**

Ces informations sont nécessaires au bon traitement de votre demande.
Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des
données vous concernant et d'opposition à leur traitement.

Si vous souhaitez l'exercer, vous pouvez écrire à :

contact@grandsinterpretes.com

Je souhaite recevoir des informations par e-mail : Oui Non

Je souhaite recevoir la brochure 2020/21 par courrier : Oui Non



**Les concerts de Grands Interprètes
sont organisés avec le soutien**
de la Mairie de Toulouse,
du Conseil départemental de la Haute-Garonne
et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Les mécènes

Mécène Bienfaiteur

Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées

Mécènes Amis

Les Ateliers JF Martinie

Soulery

VINCI Immobilier

Mécènes

Amplitudes

Groupe ESSOR

LP Promotion

Mazars

Quai des Étoiles

Yes ! Intérim

Les partenaires

AIRBUS

ATR

Caisse des Dépôts - Direction régionale Occitanie

COGEDIM

Compass Group France

Culture 31/L'Essentiel de la Culture

EDF

EMA scop

Enedis

Fleuriste Aubépine

Groupe Immobilier Angelotti

Groupe Thierry Oldak

ICADE

Imprimerie Reprint

KPMG

La Cour des Consuls Hôtel & Spa

La Dépêche du Midi

Le Bistrot d'Eric

Le Pays d'Ester

Réseau Canopé - Direction territoriale Occitanie

Société Générale

Veolia



3 SUV, UNE SEULE ENVIE : LA VÔTRE

Parce que l'on n'a pas tous les mêmes envies, Volvo a imaginé une gamme de SUV pour répondre à chacune d'elles : avec le XC90, prenez le volant d'un SUV où le luxe se retrouve dans chaque détail, avec le XC60 profitez d'un SUV polyvalent et sûr pour silloner les routes en famille, enfin avec le XC40 découvrez un SUV compact urbain conçu pour que chaque trajet soit un véritable plaisir.



XC90



XC60



XC40

42512387400041

Volvo Gamme SUV :

Consommation Euromix (L/100 km) :
2.1-7.3 - CO₂ rejeté (g/km) : 48-169.

VOLVOCARS.FR



VOLVO SIPA AUTOMOBILES TOULOUSE SUD

71 impasse de la Bourgade • 31670 Labège
05 62 47 52 52 • volvo-toulouse.com

il suffit d'un rêve

