

## BIOGRAPHIE

**Biographie abrégée car déjà si impressionnante !! de Bertrand Chamayou. Le musicien** fait partie des artistes désormais incontournables de la scène musicale. Doté d'un très vaste répertoire, insatiable, impliqué dans la création contemporaine et oscillant d'un style à l'autre avec une facilité déconcertante, il impose aujourd'hui une assurance et une imagination saisissantes, ainsi qu'une remarquable cohérence dans son propos artistique.



Avec ses prestations sur ces dernières années, on se demande avec quel orchestre il n'a pas encore interprété tel ou tel ouvrage depuis ses débuts sur la grande scène internationale. Les plus grandes, il les connaît toutes !! les plus grands chefs, de même, les plus grands orchestres, itou !, les plus grands festivals, c'est tout comme, et pour ce qu'il en est de la musique de chambre, essentielle pour lui, les plus grands de ses partenaires ont été au rendez-vous. La musique contemporaine occupe une part importante de son activité et il a travaillé avec des légendes vivantes de la création comme Henri Dutilleux ou György Kurtag. Il a été invité dans le cadre du festival "Présences" à donner les concertos de Thomas Adès et de Esa-Pekka Salonen.

Un peu chauvin que nous sommes, on se plaît à faire remarquer que le musicien est natif de Toulouse, remarqué dès l'âge de 13 ans par le pianiste Jean-François Heisser dont il a suivi par la suite l'enseignement au conservatoire de Paris. Dans le même temps, il a travaillé assidûment aux côtés de l'illustre Maria Curcio à Londres, et a reçu les conseils éclairés d'un grand nombre de maîtres, dont ceux de Murray Perahia.

Bertrand Chamayou a par ailleurs à son actif des réalisations ambitieuses comme le cycle des *Vingt regards sur l'Enfant-Jésus* à l'occasion du centenaire du compositeur Olivier Messiaen ou les *Vingt études d'exécution transcendante* de Liszt, données maintes fois en concert, et dont résulte un "live" salué unanimement par la critique (Sony Classical). Il a signé en 2008 un récital Mendelssohn (Naïve) couronné de très nombreuses récompenses. Au printemps 2010, Bertrand Chamayou a présenté un disque César Franck (Naïve) accompagné par le Royal Scottish National Orchestra dirigé par Stéphane Denève.

